بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر الدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

أسعار اليوم خارج المملكة



● الجمعة ١٥ رمضان ١٤٠٩هـ ، حسب تقويم ام القرى ، ، ٢١ ابريل (نيسان) ١٩٨٩م . العدد ٥٧٨٩ ، السنة الخامسة والعشرون ،
AL-YAUM Dammam - FRI. 21 APR. 1989 NO. 5789
٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يقضي النصف الثاني من شهر رمضان بجوار بيت الله الحرام

جدة - مكتب اليوم - واس :

يقضي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - كعادته كل عام - ما تبقى من شهر رمضان المبارك بجوار بيت الله الحرام في مكة المكرمة حيث سيلتقي ايده الله باخوانه وابنائه المواطنين ويرعى شئونهم ويتفقد لحوالهم ويطلع في نفس الوقت عن كثب على سير المشروعات العمرانية القائمة في مكة المكرمة وبخاصة ما يتعلق منها بتوسعة المسجد الحرام والساحات المحيطة به التي يحرص حفظه الله على ان تكون مستوفية لجميع التجهيزات وكافية لاستيعاب اكبر عدد ممكن من حجاج بيت الله الحرام في الأعوام القادمة ان شاء الله .

وكان خادم الحرمين الشريفين قد وصل بحفظ الله ورعايته الى المنطقة الغربية عند الساعة الثانية والربع من صباح امس .

وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الأمير سعود بن سعد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير فواز بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة واصحاب السمو الملكي الأمراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من المواطنين .

وقد وصل في معيته ايده الله صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز ومعالي وزير الاعلام الأستاذ علي الشاعر ومعالي رئيس المراسم الملكية الأستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ ومعالي المستشار في الديوان الملكي الأستاذ علي بن مسلم ومعالي رئيس الشئون الخاصة الملكية الأستاذ عبدالله بن عمار ومعالي وكيل رئيس الديوان الملكي الأستاذ عبدالوهاب العيسى ومعالي السكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين الأستاذ محمد السليمان ومعالي المستشار في الديوان الملكي الأستاذ محمد العنل ومعالي رئيس شئون البادية الأستاذ ابراهيم بن سويلم وقائد الحرس الملكي الفريق ركن عبدالله النمله وعدد من كبار المسئولين .

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين في سفره واقامته .



سمو ولي العهد يرعى الأحد القادم الحفل الختامي للموسم الرياضي لنادي الفروسية



الرياض - سعود الكليب :

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية مساء يوم الاحد القادم الموافق للثامن عشر من رمضان ١٤٠٩هـ الموافق للثالث والعشرين من ابريل ١٩٨٩م احتفال نادي الفروسية في ختام موسمه الرياضي بعد صلاة التراويح .

صرح بذلك لـ « اليوم » الأستاذ راشد بن عبدالمحسن الزنيدي مدير عام نادي الفروسية وذكر ان سموه سيقوم حفظه الله بتوزيع الجوائز للفائزين خلال الموسم الرياضي الحالي في التنس الارضي والاسكواش والبلياردو والبولينج وتنس الطاولة .. وقال ان رعاية وتشريف سموه الكريم لانشطة النادي يعد تتويجاً لكل من يعمل بهذا النادي النموذجي .

واضاف بان ما تحقق من نجاحات للنادي يعود فيه الفضل لله اولا ثم لمتابعة وحرص صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني واللذين يوليان هذه الرياضة اهتماماً كبيراً لنشرها .

وتجدر الاشارة الى ان نادي الفروسية يعد من الأندية التي تقدم نشاطات رياضية مختلفة للأعضاء .. وتقام المسابقات السنوية بينهم في نطاق دوري يقام بهذه المناسبة سنوياً .

نقطة حدودية جديدة بين المغرب والجزائر

● افتتحت امس الأول نقطة حدود جديدة بين المغرب والجزائر وقالت وكالة الانباء المغربية ان النقطة الحدودية تقع بين اقليم - فكيك المغربي وولاية بشار الجزائرية .

واشارت الوكالة الى دخول مواطنين جزائريين عبر النقطة الى المغرب ودخول مواطنين مغاربة الى الجزائر .

قمح أمريكي لمصر

● تم الاتفاق بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية على استيراد ثلاثمائة الف طن قمح بتكلفة خمسين مليون دولار تمول من القرض الاستثنائي البالغ ١٥٠ مليون دولار .

وتغطي هذه الكمية من القمح الامريكي احتياجات مصر حتى نهاية العام الحالي .

وزير خارجية باكستان يزور الأردن

● يصل وزير خارجية باكستان صاحب زاده يعقوب خان غداً السبت الى عمان في زيارة للاردن تستمر ثلاثة ايام .

وسيلتقي الوزير الباكستاني خلال الزيارة مع ولي عهد الاردن وعدد من المسئولين الاردنيين ويبحث مع نظيره الاردني مروان القاسم تطورات الأوضاع في المنطقة والجهود المبذولة لاحلال السلام في الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

رئيس جديد لجمعية الأمريكيين العرب

● أعلنت الجمعية الوطنية للامريكيين العرب تعيين جواد جورج ، وهو محام في واشنطن ، رئيسا جديدا للجمعية .

وقال بيان صدر عن الجمعية ان جورج - الذي يترأس شركة جواد جورج وشركائه للمحاماة - يشارك في شئون الامريكيين العرب - منذ سنين عدة وكان المدير التنفيذي لمؤتمر فلسطين لامريكا الشمالية وهو عضو منذ مدة طويلة في الجمعية وكذلك في جمعية خريجي الجامعات الامريكيين العرب .

ويحل جواد جورج محل جورج موزيس الذي يعمل الآن مستشاراً رفيعاً للجمعية .

كارتر يصل أديس أبابا

● وصل الرئيس الأمريكي الاسبق جيمي كارتر الى اديس ابابا الليلة قبل الماضية في زيارة لاثيوبيا تستغرق يومين .

ومن المقرر ان يجري كارتر خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الاثيوبي منغستو هيلي مريام وعدد من المسئولين الاثيوبيين تتناول القضايا التي تهم الجانبين .

وكان الرئيس الأمريكي الأسبق كارتر قد اختتم الليلة قبل الماضية زيارة للخرطوم دعا فيها الى وضع نهاية للحرب الأهلية في السودان التي استمرت ست سنوات .

المصادقة على موازنة أمريكا لعام ١٩٩٠

● صادقت لجنة الموازنة في مجلس الشيوخ الامريكي امس الأول الأربعاء باكثرية ١٦ صوتا مقابل سبعة أصوات على مشروع موازنة بلغت ارقامه ١١٦٠ مليار دولار للسنة المالية ١٩٩٠ عاكسة بذلك التسوية التي تم التوصل اليها اخيراً بين الرئيس جورج بوش والكونغرس .

ويتوقع المشروع عجزاً بقيمة ٩٩،٤ مليار دولار اي اقل قليلا من عجز المئة مليار التي يفرضها قانون غرام رودمان .

وينص المشروع خاصة على استقطاعات بقيمة ٤،٨ مليارات دولار في النفقات العسكرية كما كانت مقررة في مشروع بوش الذي تقدم به في فبراير الماضي .

السيطرة على الجراد الصحراوي

● اعلنت منظمة الأغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة « فاو » امس ان اسراب الجراد الصحراوي في افريقيا والشرق الادنى بدات تختفي بشكل شبه نهائي بعدما تمت السيطرة عليها اثر حملة مقاومة واسعة النطاق .

واوضح بيان للمنظمة ان اسراب الجراد سجلت انخفاضا ملموساً في احجامها خلال فترة الثلاثة ا شهر الماضية .. حيث لم يبق منها إلا اعداد محدودة متمركزة في بعض المناطق في موريتانيا والسنغال وتونس .. كما اشارت الى التكاثر المحدود دي النيجر ومالي .

اضراب عمال مناجم عوينزة بالجزائر

● ذكر مصدر رسمي جزائري مساء امس الأول في الجزائر ان عمال منجم العوينزه المهم في منطقة تبسه « شرق الجزائر » ينفذون اضرابا عن العمل منذ ١١ ابريل الحالي .

ويطالب العمال البالغ عددهم ١٣٠٠ في شركة « فيرفوس » التي تستخرج الحديد والفوسفات بحل الفراغ الاقليمي للاتحاد العام للشغيلة الجزائريين « النقابة الوحيدة الموحدة في الجزائر حاليا » مشيرين الى ان اعضاء الفرع المعني يتولون مسئولياتهم منذ ١٦ عاماً .

موسكو استخدمت الغازات السامة لتفريق مظاهرات جورجيا

● اكدت لجنة من خبراء الطب السوفيت ان قوات الجيش استخدمت الغازات السامة لتفريق المظاهرات التي اندلعت في تفليس عاصمة جمهورية جورجيا في الاسبوع الماضي .

وهناك تناقض بين ما اعلنته اللجنة التي تتضمن خبراء طبيين وشخصيات عامة وبين البيانات الرسمية الأولى التي ذكر فيها ان الاصابات نتجت عن تفريق الحشود بالقوة .

وشددت اللجنة في بيانها على ان مادة سامة مجهولة كانت السبب في العديد من الاصابات .

انفجار قنبلة في حجرة الدراسة

● اصيب ٢١ تلميذاً وتلميذة بجروح من جراء انفجار قنبلة اخذتها تلميذة الى حجرة الدراسة لاستخدامها كمطرقة لاصلاح المنضدة .

ولم تكن التلميذة تدرك ان ما أحضرته من منزل شقيقتها هو قنبلة حقيقية حيث استخدمتها بنجاح بعدها قام تلميذ بنزع فتيل القنبلة مما ادى الى انفجارها .

اجتماع فلسطيني أمريكي

اكدت وزارة الخارجية الامريكية امس ان السفير الامريكي لدى تونس روبرت بيليترو اجتمع امس الاول في تونس مع حكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى تونس لمدة ساعة ونصف .

وقالت المتحدثة باسم الوزارة مارجريت توتويلر ان المنظمة كانت قد طلبت اجتماعا رسميا مع السفير الامريكي .

صحيفة أردنية تنوه بجهود خادم الحرمين الشريفين لانهاء الأزمة اللبنانية

عمان - واس..

اثنت صحيفة اردنية على الجهود الايجابية التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لانهاء الازمة اللبنانية.

فقد قالت صحيفة اخبار الاسبوع في مقال لها امس الخميس ان النداء الذي وجهه الملك فهد للأطراف المتنازعة في لبنان لوقف الاقتتال يعبر عن مشاعر كل العرب وقلقهم البالغ من استمرار القصف العشوائي الذي الحق اضرارا بالممتلكات وادى الى سقوط المزيد من القتلى والجرحى.

واضافت الصحيفة تقول.. ان الجهد السعودي المتواصل ينطلق من حرص المملكة العربية السعودية على تنقية الأجواء العربية وازالة ما قد يعرقل التضامن العربي.

واوضحت ان التسريع في انهاء الأزمة اللبنانية يحفظ للبنان عروبته ويوفر له الهدوء والامن والاستقرار.

الازمـة اللبنانيـة

هدوء على جبهات القتال ونشاط سياسي مكثف لإنهاء الحرب

بيروت - رويتر..

بدأ سكان بيروت يعودون الى شوارعهم المدمرة ولكن مع التزام الحذر في الوقت الذي يكافح فيه دبلوماسيون في عواصم اوروبية وعربية لتحريك جهود السلام لوقف سفك الدماء في لبنان..

وقد توقف القصف الضاري لليوم الثاني على التوالي بعد خمسة اسابيع من القتال.

ومنح الهدوء سكان شطري العاصمة اللبنانية فرصة للخروج من المنازل والمخابيء لشراء اغذية وادوية والتزود بالماء.

وقد انتظم الآف من الرجال والنساء والاطفال في صفوف طويلة للتزود بالمياه من الصنابير العمومية القليلة التي لا تزال تجري فيها المياه.

وقد نفدت معظم مخزونات لبنان من الوقود مما قطع الكهرباء عن بيروت وحرمت شبكة المياه من الطاقة اللازمة لتشغيل المضخات.

وتبادل جنود وحدات الجيش اللبناني في القطاع الشرقي من بيروت النيران مع رجال ميليشيا الحزب التقدمي الاشتراكي في الجبال الواقعة الى جنوب شرق بيروت امس الاول ولكن لم تسقط قذائف على العاصمة نفسها منذ قبل فجر الثلاثاء الماضي.

وفي ميناء جونيه الى الشمال من بيروت انتظر مئات من الناس الذين يريدون الفرار من البلاد عبثا وصول عبارة من قبرص تبحر الى لبنان يوميا.

وتشاور الدبلوماسيون العرب مع جميع الشخصيات اللبنانية البارزة ويعتزمون الآن عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب في تونس الثلاثاء المقبل.

وتنحت معظم الحكومات الغربية بمن فيها الولايات المتحدة عن القيام بدور مباشر حيث تشعر ان امام الوسطاء العرب فرصة نجاح افضل.

ولكن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي ارسل سفينة مستشفى لاجلاء جرحى وبخ الدول الاخرى لانها لم تحرك ساكنا ويضغط الان من اجل دور اكبر للامم المتحدة.

وقال رئيس الوزراء الفرنسي ميشيل روكار للبرلمان الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن يجرون اتصالات غير رسمية فيما يتعلق بامكانية ذهاب الامين العام للامم المتحدة خابيير بيريز ديكويلار الى بيروت في بعثة شخصية الى لبنان.

وقالت الولايات المتحدة امس الاول انها ستؤيد مثل هذه البعثة اذا كان دي كويلار يعتقد انها ستساعد في تسوية الأزمة.

وعلى الصعيد السياسي عقد رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص امس اجتماعا لاعضاء حكومته ما عدا وزير الدفاع عادل عسيران الذي لم يحضر بسبب مرضه.

وجرى خلال الاجتماع بحث التطورات الامنية والسياسية الراهنة ونتائج الدمار الهائل الذي لحق ببيروت الغربية والخسائر البشرية الفادحة التي لحقت بالمواطنين نتيجة للقصف العشوائي الثقيل من عيار ٢٤٠ ملم الذين تعرضوا له اخيرا الى جانب الوضع التمويني والمعيشي والمالي الصعب الذي يعاني منه المواطنون.

● في أمسية الأمير خالد الفيصل

تألق الشعر فوق الهوى والكرامة

« طالع ص ١٠ - ١١ »

● مساء الاثنين القادم وبصالة الدمام

نائب سمو أمير الشرقية يرعى نهائي كأس الطائرة

● الأمير فهد بن سلمان

● كتب - حسين كاظم :

يرعى مساء يوم الاثنين القادم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب سمو امير المنطقة الشرقية نهائي بطولة كاس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة والذي سيجمع فريق الأهلي من جده والمحيط من الجارودية .. وذلك في تمام الساعة العاشرة مساء ، حيث سيسلم سموه في نهاية المباراة الكاس للفريق الفائز والميداليات الذهبية ومبلغاً من المال كما سيسلم الميداليات الفضية للفريق الخاسر ومبلغاً من المال .

والمعروف ان المباراة ستقام على صالة رعاية الشباب بطريق الخبر الدمام والفريقان بدءا الاستعداد المسبق لمثل هذه المباراة والتي سيشرفها ايضاً مع راعي الحفل الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وبقية اعضاء الاتحاد وعدد كبير من الشخصيات الرياضية بالمملكة والمنطقة حيث وجه الاتحاد السعودي للطائرة العديد من الدعوات لحضور هذه المباراة المرتقبة التي يتوقع لها ان تحفل بالاثارة والندية .. فالفريقان غنيان عن التعريف لما يضمه كل منهما من نخبة جيدة ويكفي وصولهما لمثل هذه المباراة .

ارتفاع أسعار النفط في الأسواق الأوروبية

لندن - واخ :-

قفزت اسعار النفط في اوربا نحو « ٢٠ » دولارا للبرميل وهو أعلى سعر منذ اكثر من ثمانية عشر شهرا في اعقاب انفجار منصة للنفط في بحر الشمال الثلاثاء الماضي .

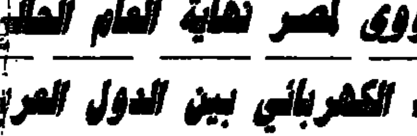
وقد ادى الانفجار الى وقف لاكثر من ربع انتاج بريطانيا من النفط .

وذكرت انباء بريطانيا انه طرات ايضاً زيادات في اسعار النفط في الشرق الاقصى .

ويذكر ان انفجار المنصة البريطانية جاء نتيجة تسرب الغاز إلا انه لم يصب احد باذى .

الفلكي السعودي ... لـ « اليوم »

رمضان ثلاثون يوماً والقمر كامل الاستدارة اليوم



● وزير الكهرباء والطاقة المصري لـ « اليوم »

● تحديد مصير البرنامج النووي لمصر نهاية العام الحالي
● نعمل على دعم فكرة الربط الكهربائي بين الدول العربية



● ماهر اباظه

القاهرة - علاء الدين مصطفى

اكد وزير الكهرباء والطاقة المصري المهندس ماهر اباظه ان التعاون بين المملكة ومصر يسير في طريقه المرسوم خاصة حول مستقبل الربط الكهربائي بين البلدين ..

وقال المهندس ماهر اباظه في حديثه لـ « اليوم » انه سيقوم بزيارة للمملكة قريباً بناء على الدعوة التي وجهها له المهندس الزامل وذلك لبحث المزيد من التنسيق والتعاون مشيراً الى ان لدى المملكة خبرات كبيرة نعمل على الاستفادة منها .

واوضح اباظه ان الاتجاه العالمي السائد يدعو الى الربط الكهربائي بين الدول بعضها البعض .. وقال ان هناك اتصالات عربية مستمرة لدعم فكرة الربط الكهربائي بين الدول العربية وربطها مع الشبكة الاوربية الموحدة من ناحية الشرق ، عن طريق انقرة واستنبول ومن ناحية الغرب عن طريق الرباط .

واضاف انه في غضون خمس او سبع سنوات ستكون شبكة الكهرباء العربية مرتبطة مع الشبكة الاوربية الموحدة .

وقال المهندس اباظه في حديثه لـ « اليوم » ان مشاريع الربط توفر مبالغ ضخمة للدول المشتركة فيها كما انه تكون لدى كل دولة احتياطي كبير من الطاقة من الدول المربوطة معها اثناء الفترات الحرجة التي تتعرض لها .

وتحدث اباظه عن ادخال المحطات النووية لمصر فقال انها مازالت تحت الدراسة خاصة بعد حادث المفاعل النووي السوفيتي « تشرنوبيل » وقال ارجو ان تبدي مصر رايها في نهاية هذا العام في البرنامج النووي المستقبلي .

واشار اباظه الى مشروع الضبعة النووي وقال أنه تم تصميم المشروع ولكن حادث تشرنوبيل ارجا التنفيذ موضحاً ان البنية الأساسية موجودة ولا ينقص التنفيذ سوى الإعلان عن مناقصة عالمية لبناء المحطة بعد أن يستقر راي الحكومة المصرية .. وقال ان المناقصة السابقة للمشروع قدرت تكلفته بمبلغ ١،٢ بليون دولار وذلك من حوالي اربع سنوات وطبعاً كل شيء ترتفع اسعاره ولابد من عمل عطاء جديد لمعرفة الأسعار الحالية .

« طالع نص الحديث ص ٤ »

الامارات تحذر من عصابة آسيوية تحتال على البنوك الخليجية

ابو ظبي - ق.ن.ا :

حذر المصرف المركزي بدولة الامارات العربية المتحدة البنوك العاملة بالدولة من عمليات احتيال بواسطة بطاقات اعتماد وشيكات سياحية مزورة او مسروقة تقوم بها عصابات اسيوية .

وطالب المصرف المركزي من البنوك ابلاغ جميع فروعها العاملة في دولة الامارات بمحتويات تقارير فنية خاصة بعمليات الاحتيال كان قد تلقاها عن طريق وزارة الداخلية التي تلقتها بدورها من المنظمة الدولية للشرطة الجنائية « الانتربول » .. والعمل على ابلاغ وزارة الداخلية باية معلومات في حالة توفرها لديها بهذا الخصوص .



● سفير اليمن الديمقراطية لـ « اليوم »

مساعدات المملكة كان لها أثر كبير في عودة الحياة الطبيعية لعدن
نهيب بالمتبرعين واليمنيين المغتربين بسرعة ارسال مساعداتهم

جدة - جميل محسن :

اشاد سفير اليمن الديمقراطية الأستاذ علي عبدالله البجيري بمساعدات المملكة للمتضررين من السيول في بلاده وقال انها بادرت بارسال مساعدات عاجلة .. ونوه باللجنة التي امر خادم الحرمين الشريفين بتشكيلها برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز لجمع التبرعات من المواطنين السعوديين لاخوانهم باليمن الديمقراطية .. وقال ان هذه المساعدات ساهمت مساهمة كبيرة في تخفيف المعاناة عن المتضررين كما ان لها اثراً كبيراً في المساعدة على اعادة الحياة لطبيعتها .

واهاب السفير اليمني بالجهات التي قامت بحملات التبرعات بسرعة ارسالها الى الجهات المختصة حتى يتمكن المسئولون في اليمن من توزيعها على المتضررين لاعادة بناء ما هدمته الفيضانات موضحاً ان السيول والفيضانات اتت على كثير من المنازل والأراضي المزروعة .

كما اهاب سفير اليمن الديمقراطية بالمواطنين اليمنيين المغتربين بسرعة تقديم تبرعاتهم لاهلهم وذويهم في ارض الوطن مؤكداً ان المسئولين في اليمن قائمون بعمليات البناء والتشييد وتعبيد الطرقات وذلك لتسهيل حركة نقل المؤن والمساعدات الطبية والغذائية الى المواقع المتضررة .

وقال السفير البجيري ان عمليات ازالة المخلفات والمباني التي تهدمت من جراء السيول والفيضانات قد بدات وخاصة محافظة حضرموت كما تقوم حالياً فرق البناء والتشييد في اقامة المنازل وترميم بعض البيوت والمنشات التي تعرضت بعض اجزائها للانهيار .

وقال ان الامطار قد بدات تخف كثيراً خاصة في محافظات حضرموت وشبوه ولحج فيما لازالت الامطار تهطل على جزيرة سقطرة التابعة لمحافظة عدن .

« طالع ص ١٤ »

الأمير سلطان يأمر بنقل عدد من المرضى للعلاج المتقدم بالرياض

الرياض - واس :

انفاذا لتوجيهات المقام السامي امر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بنقل كل من :

- عبدالكريم الغريب من مستشفى الملك خالد الحرس الوطني بجدة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وذلك بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٣هـ للعلاج المتقدم .
- الطفل الجويد من مستشفى القوات المسلحة بالرياض إلى مستشفى القوات المسلحة بالهدا بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٤هـ انتهاء العلاج اللازم .
- محمد حسين بن احمد من مستشفى القوات المسلحة بالهدا الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٤هـ للعلاج المتقدم .
- لوزة عازم الحربي من مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض ١٤٠٩/٧/٢٤هـ للعلاج المتقدم .
- وزبيدة بيقيع من مستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٤هـ للعلاج المتقدم .
- عبدالرحمن سعيد الكريمي من مستشفى القوات المسلحة بخميس مشيط الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض للعلاج المتقدم لجلطة الدماغ .
- الطفل محمد حكمت علي مطلق من مستشفى الملك فهد بالباحة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض للعلاج المتقدم .
- فيكتور هاقارت من مستشفى رفحه الى مستشفى الملك فهد بالحرس الوطني بالرياض بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٨هـ للعلاج المتقدم .
- محمد سليمان العليان من مستشفى بريدة المركزي الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض للعلاج المتقدم .
- حصة عبدالله الرميح من مستشفى عنيزة العام الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض للعلاج المتقدم .
- الطفلة سارة عيد البلوي من مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض الى مستشفى الملك خالد المدني بتبوك انتهاء العلاج اللازم .
- الطفلة .. عهد محمد العسكر من مستشفى القريات العام الى مستشفى الرياض المركزي للعلاج المتقدم للاعصاب .
- الطفلة .. هدى صالح سعد من مستشفى القريات العام الى مستشفى الرياض المركزي للعلاج المتقدم .
- جابر عبدالله الريدي من مستشفى بريدة المركزي الى مستشفى الملك فهد بالحرس الوطني بالرياض للعلاج المتقدم .
- تريحيب مزيد العتيبي من مستشفى الدوادمي الى مستشفى الرياض المركزي للعلا المتقدم .
- الطفلة .. امال محمد الزهراني من مستشفى الاطفال بالطائف الى مستشفى الاطفال بالرياض للعلاج المتقدم .
- الطفلة .. منال محمد الزهراني من مستشفى الاطفال بالطائف الى مستشفى الاطفال بالرياض للعلاج المتقدم .
- فرحان مبارك الرويد من مستشفى السليل المركزي الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض للعلاج المتقدم .
- عبدالكريم نيازي من مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض الى مستشفى كليفلاند اوهايو امريكا للعلاج المتقدم .

كما امر صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بنقل المريض عبدالهادي علي بن حثلين من مستشفى الملك فهد بالهفوف الى مستشفى الملك فهد بالحرس الوطني بالرياض للعلاج المتقدم .

وتجدر الاشارة الى ان طائرات النقل الطبي قد قامت بنقل ٥٨ حالة اخرى من الحالات المتقدمة للعلاج الذي توجب نقلها بواسطة طائرات الاخلاء للاسعاف السريع .

الامير فهد بن سلطان يرعى الحفل الختامي لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بتبوك



■ الامير فهد بن سلطان ■

■ د. عبدالله التركي ■

تبوك - عادل سيف :

نوه صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن سلطان امير منطقة تبوك بما تنعم به بلادنا من نعمة الاسلام وتطبيق شريعة الله ولذا تنعم بلادنا بالرخاء والاستقرار الذي يجب ان نشكر الله وان نحافظ عليها ليس بالنوافل فقط بل بالعمل .

جاء ذلك في الكلمة التي القاها سموه في الحفل الختامي للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة تبوك والذي اقيم مساء امس الاول بمسجد الملك عبدالعزيز .

وقد حضر الحفل مدير جامعة الامام محمد بن سعود الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي ورئيس الجماعة بمنطقة تبوك الشيخ عبدالعزيز بن صالح الحميد واعضاء مجلس ادارة الجماعة ومديرو الادارات الحكومية بالمنطقة وطلاب الجماعة واولياء امورهم .

وقد بديء الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى الشيخ عبدالعزيز بن صالح الحميد كلمة رحب فيها بالحضور واوضح فيها فضائل القرآن الكريم على حفظته والتمسك به .

واشار الشيخ الحميد الى ماتتعم به بلادنا من نعم منذ عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله الذي وحد البلاد وجعل القرآن هو دستورها واستمر على هذا النهج ابناؤه البررة .

واضاف اننا بهذا النهج اثبتنا للعالم كله صلاحية الاسلام وتعاليمه لكل العصور ومن هنا نشات فكرة الجماعات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم والتي تمت بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وبوشرت على يد جامعة الامام محمد بن سعود التي تشرف على هذه الجماعات .

واشار الى اهمية التقيد بكتاب الله وسنة رسوله في تربية شبابنا الذي يواجه الان غزوا منظما لاضاعته لذلك ندعو شبابنا الى حفظ القرآن الذي نعتز به مصدرا لحضارتنا .

ووجه الشيخ الحميد الشكر للمساهمين في الجمعية ومن اعضاء واساتذة وابناء ملتحقين بالجماعة كما اكد ان الجماعة عازمة على الاستمرار بدعم صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن سلطان امير منطقة تبوك واصحاب الخير الذين يدعمون الجماعة .

ثم تلا العديد من الطلاب نماذج من تلاوتهم كما القى طالب كلمة الجماعة وادى طالبان مشهدا لحوار يحث على الانضمام للجماعة ويبين مزاياها وفضائل حفظ القرآن الكريم .

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك كلمته التي نقل فيها تحيات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني للحضور واشار الى ان حضور مدير جامعة الامام محمد بن سعود لهذا الحفل لهو دليل على ماتوليه حكومة خادم الحرمين الشريفين من حرص على متابعة هذا العمل الهادف والهام .

واشار سموه الى النعم التي تنعم بها بلادنا والتي نشكر الله عليها وانه علينا ان نعمل للحفاظ عليها بتوطيد الدين والارتكاز حوله وحول اولي امر المسلمين والالتفاف حول بعضنا البعض .

بالاضافة الى بذل العمل والجهد والتكاتف لذلك تحرص حكومة خادم الحرمين على تطوير هذا البلد ونجد كل يوم شيئا جديدا في بلادنا عامة وفي منطقة تبوك خاصة حيث المشاريع التي بدات تظهر واوضح ان هذه المشاريع هي جزء من نعم الله وعلينا ان نحرص على استتباب هذه النعم .

وفي ختام الكلمة وجه سموه الشكر للقائمين بالجهد لترسيخ فكرة هذه الجماعة ووجه الشكر لجميع من شارك في حضور الحفل .

ثم قام سموه بتوزيع الشهادات والجوائز على الطلاب الاوائل في الجماعة لهذا العام ويبلغ عدد طلاب الجماعة ١٨٠٠ طالب منتظمين في ٥٨ حلقة تغطي منطقة تبوك بالاضافة الى حلقتين داخل السجن .

هذا ومن جانبه اشاد الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود بدعم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك لجهود الجماعة الخيرية لتحفظ القرآن الكريم بالمنطقة .

كما اشاد برعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله لكافة جماعات تحفيظ القرآن وتقديم الدعم لها حتى تؤدي دورها .

واشاد في تصريح له بهذه المناسبة بتعاون الجميع بما فيهم المواطنون المحسنون وجامعة الامام محمد بن سعود بحكم اشرافها على هذه الجماعات لما لها من اثر كبير على الناشئة

موجــز

تطوير العاصمة المقدسة

مكة المكرمة - اجتمع امين العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضي بمقر الامانة بمكة المكرمة مع عدد من الاستشاريين السعوديين وتم خلال الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بتطور العاصمة المقدسة واستعراض الخطوات التي اتخذتها هذه المكاتب ويأتي هذا الاجتماع استكمالا للاجتماعات السابقة لتبادل الاراء والمقترحات والتصورات التي وضعتها هذه المكاتب الاستشارية بهذا الصدد.

الزكاة في المنشآت التجارية

الرياض - تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالطائف بالتعاون مع مركز الدعوة بالطائف ندوة دينية تحت عنوان (الزكاة في المنشات التجارية والصناعية وفي الاموال) وذلك يوم الاحد ١٨ رمضان ١٤٠٩هـ بمسجد الطائف الكبير بعد صلاة التراويح مباشرة ويتحدث في هذه الندوة كل من..

الدكتور عبدالله الطيار.. عميد كلية العلوم بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

والشيخ احمد السهلي رئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف.

اغاثة اسلامية

جـدة - قامت هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بتوزيع كميات كبيرة من مواد الاغاثة لمختلف دول العالم وشملت تلك المواد كميات من الارز والقمح والذرة والحليب وبعض الاطعمة المحفوظة والملابس والمصاحف والكتب الدراسية. اوضح ذلك الدكتور فريد ياسين قرشي المشرف العام على الهيئة وقال بان هذه المواد التي بلغت ٨٥٢٨) طنا تم شحنها عن طريق البحر والجو والبر استفاد منها الايتام والمهاجرون والفقراء ومحتاجو المسلمين في حوالي ٢٣ دولة.

رسالة ماجستير

الرياض - تناقش مساء يوم الاحد القادم رسالة ماجستير بعنوان الاشهاد في الفقه الاسلامي مقدمة من الطالب عبدالرحمن بن فهد الحمين وذلك بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة وتتكون لجنة المناقشة من كل من

الدكتور محمد بن احمد الصالح والدكتور سليمان بن فهد العيسى والدكتور عبدالله بن موسى العمار. وجميعهم اعضاء هيئة التدريس في الكلية.

فضل العشر الأواخر

الخبر - تنظم جمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر يوم الاحد القادم محاضرة دينية بعنوان فضل العشر الاواخر من رمضان يلقيها الشيخ احمد الصايل من مركز الدعوة والارشاد بالدمام.

الجدير بالذكر ان هذه المحاضرة التي تقام عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة تاتي ضمن مساهمات الجمعية في هذا الشهر الكريم الذي تكثر فيه اعمال البر والخير والحق على مكارم الاخلاق واتباع النهج الاسلامي الحنيف.

جمعية الصحنه

الرياض - تعقد الجمعية العمومية لجمعية الصحنة الخيرية بالدلم مساء اليوم الجمعة اجتماعها العاشر بمقر مدرسة الملك فيصل الابتدائية بالصحنة. وسوف يناقش خلال الاجتماع عدد من الموضوعات منها التصديق على الميزانية للعام المنصرم والتقرير الاداري والاجتماعي وعرض لميزانية العام القادم ١٤١٠/١٤٠٩هـ

افتتاح الاجتماع الثالث لهيئة الاعجاز العلمي في القرآن والسنة بمكة المكرمة

● د. نصيف يعرب عن شكره لخادم الحرمين الشريفين الذي يؤيد كل عمل بناء يؤدي الى تأجيل العلم وينمي الاحساس بالعمل الاسلامي الجماعي



● د. عبدالله نصيف

● د. عبدالمجيد الزنداني

مكة المكرمة - اليوم..

تراس معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الرئيس الاعلى لهيئة الاعجاز العلمي في القران والسنة الدكتور عبدالله عمر نصيف مساء امس الاول بقاعة الاجتماعات بمبنى رابطة العالم الاسلامي بام الجود بمكة المكرمة الاجتماع الثالث لهيئة الاعجاز العلمي في القران والسنة التابع للمجلس الاعلى العالمي للمساجد بالرابطة وذلك بحضور امين الهيئة فضيلة الشيخ عبدالمجيد الزنداني واعضاء الهيئة.

وقد بدا الافتتاح بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى معالي الامين العام للرابطة الدكتور نصيف كلمةرحب فيها بالاعضاء والضيوف على استجابتهم للدعوة لهذا اللقاء سائلا الله ان يكلل اعمال هذه الدورة بالتوفيق والسداد وان يحقق ما نصبو اليه من توثيق البحوث العلمية التي اصبحت محل اهتمام المسلمين وغيرهم وتلقى الدعم والتاييد من جميع فئات الناس وخاصة المسئولين واعرب معاليه عن شكره وتقديره لكل من ايد ودعم هذه الهيئة خاصة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يؤيد كل عمل بناء يؤدي الى تاصيل العلم وينمي الاحساس بالعمل الاسلامي الجماعي.

واشار معاليه الى الاهتمام بهذا المجال الذي يدل عليه كثرة البحوث التي وصلت الى هيئة الاعجاز العلمي بعد الاعلان عن المؤتمر الاول للاعجاز في القران والسنة حيث بلغت ما يقرب من خمسمائة بحث من علماء وباحثين مسلمين وغير مسلمين حتى شارك في مؤتمر اسلام ابد لاحد عشر عالما من غير المسلمين.

واوضح معاليه ان وسائل الاعلام بدات تدرك اهمية الامر فاخذت تقوم ببعض واجبها على مستوى البرامج والمحاضرات والندوات في الصحف والمجلات وفي الاذاعة والتلفاز.

واضاف معاليه بان هذا الاقبال الشديد يستدعي ان تقوم الهيئة باعتبارها منظمة علمية متخصصة بوضع تاصيل لهذه الابحاث وضوابط للكتابة في هذا المجال حفاظا على حرمة كتاب الله العزيز والسنة المطهرة.

واشار معاليه الى جدول اعمال هذا الاجتماع والهدف منه. واضاف معاليه بأن هذه الجهود العظيمة لخدمة الكتاب والسنة التي تقوم بها هيئة الاعجاز العلمي وامانتها يحتاج الى جهود عظيمة تعضدها والى اموال لانجاح مشاريعها وتعميم نفعها.

وفي ختام كلمته دعا العلماء الموسرين وذوي الجاه والنفوذ ممن يحرصون على خدمة الاسلام والمسلمين ان يقدموا ما يستطيعون من دعم مادي ومعنوي لهذه الهيئة وجهودها المباركة في خدمة قضايا الايمان وتقويته واستئصال الشبهات والقضاء عليها.

ثم القى فضيلة الشيخ عبدالمجيد الزنداني امين هيئة الاعجاز كلمة استهلها ببداية توجه الاهتمامات بالاعجاز العلمي في القران والسنة واشار الى توصل العلماء الى ان هذا القران يحمل علما لا يمكن ان يكون من عند بشر وتتابع الدارسون لظاهرة الاعجاز العلمي في القران والسنة من اكابر علماء الكون من غير المسلمين وشهدوا بالحق وبدا الامل يراودهم في بزوغ عصر جديد تحت راية القران والسنة يلتقي فيه العلم والدين لهداية الانسان الى سعادة الدنيا والآخرة.

واشار فضيله الى ما حققته هيئة الاعجاز من انجاز في هذا المجال وعن طريق الدعوة لعقد المؤتمرات الخاصة بالاعجاز الذي حرك نشاط الباحثين لانجاز بحوثهم بما وفر للهيئة مئات البحوث وتحقق التعاون المثمر مع الازهر ونقابة الاطباء في مصر والمنظمة الاسلامية للعلوم الطبية بالكويت.

وتحدث عن خطة الهيئة في مجال التحضير للمؤتمرات باقامة ندوات متخصصة الهدف منها اعداد البحوث المتخصصة ودراستها لتكون جاهزة للعرض في المؤتمرات او النشر.

كما تحدث فضيلة الشيخ الزنداني اهداف هذا الاجتماع كمايلي:

● القاء النظرة الاخيرة على البحوث المقدمة في مؤتمر اسلام اباد لاجازتها

● دراسة مشاريع لاقامة خمس ندوات في مجال الطب والفلك والاسلام والتطور والاحصاء والتصنيف للآيات والاحاديث المتعلقة بالعلوم الكونية والبشارات في الكتب السابقة.

● اصدار مجلة الاعجاز العلمي التي ستكون باذن الله لسان الهيئة وحلقة الاتصال بين المشتغلين بهذه العلوم.

● دراسة انسب الطرق والوسائل للانتفاع بابحاث الاعجاز العلمي في القران والسنة.

ثم القى معالي الدكتور ابراهيم بدران كلمة اعضاء الهيئة التاسيسية سائلا الله تعالى ان يكلل الجهود بالتوفيق وان يكون هذا الاجتماع مرضاة لله وابتغاء لوجهه وفضله املا ان يكونوا من المجتهدين في ابراز الكوامن من هذا الكتاب واخراج ما فيه من ذخائر وجواهر الى حيز المعرفة في هذا العصر الذي قويت فيه شوكة الضالين وازدادت حجة المضللين ولم يبق لنا الا ان نبحث في كنوز بين ايدينا تخرج منها ما قد خفي على مدى اجيال من علم ومعرفة ازجيت لرسولنا الكريم منذ اكثر من اربعة عشر قرنا.

واشار معاليه الى ان هذه مسئولية الاعضاء ومسئولية كل مسلم ان يدافع عن هذا الدين القيم في هذا الزمان الذي انتشر فيه الضلال والشك..

ندوة تطوير المحاسبة في المملكة تعقد في ذي القعدة القادم

الرياض - محمد اليحيى :

وافق المقام السامي على عقد الندوة الرابعة لسبل تطوير المحاسبة في المملكة العربية السعودية والتي ينظمها قسم المحاسبة بجامعة الملك سعود خلال الفترة من ١١ الى ١٢ من شهر ذي القعدة القادم وتهدف الندوة الى البحث في سبل ووسائل تطوير ممارسة المحاسبة والمراجعة للدفع من مستويات الخدمات المحاسبية في المملكة لتعايش ظروف التطور الاقتصادي الذي تعيشه البلاد .. بالاضافة الى ضرورة اهتمام المحاسبين بدور المحاسبة في استراتيجية وخطط التنمية الاقتصادية والعمل على توفير المعلومات الضرورية والصحيحة والملائمة لتنفيذ تلك الخطط بمعلومات اكثر عقلانية ووضوح .

وقد حدد موضوع رئيسي تدور حوله بحوث ومناقشات الندوة وهو « اسلوب استكمال اعداد معايير المحاسبة والمراجعة في المملكة » بالاضافة للعديد من المجالات والبحوث الاقوى المقترحة مثل :

- الاسلوب العلمي لاعداد المعايير .
- تقويم التجارب السابقة في هذا المجال .
- اجراءات اعداد المعايير .
- تحديد الاولويات في اعداد المعايير .

وسوف يشارك في الندوة عدد من المحاسبين والمراجعين القانونيين بالمملكة وكذلك اساتذة المحاسبة في الجامعات السعودية بالاضافة الى بعض المسئولين الحكوميين والعديد من المحاسبين والمراقبين في البنوك التجارية والدوائر الحكومية وفي شركات الاستثمار والتمويل والعاملين في بعض شركات القطاع العام والخاص بالمملكة .

بحث عن مشكلة التخدد في طريق بقيق - الظهران في سيئول

سيئول - واس :

القى المهندس عبدالعزيز الشبانة عضو الوفد السعودي المشارك في اعمال مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الحادي عشر المنعقد حاليا في العاصمة الكورية سيئول القى بحثا عن مسارات الاختبار في طريق ابقيق - الظهران باستخدام جهاز دينا فليكت .

كان ذلك في الجلسة الفنية الرابعة للمؤتمر التي راسها البروفيسور توماس لارسون من الولايات المتحدة الامريكية وعضوية كل من السيدة اودرون بيترسون عضوة البرلمان النرويجي والسيد كوانج ونج هوانج نائب رئيس شركة دوهوا الكورية .

وتضمن البحث تجربة وزارة المواصلات للتخلص من مشكلة التخدد التي تحدث نتيجة لعوامل الظروف الطبيعية واحمال الشاحنات الزائدة .

فقد قامت وزارة المواصلات بتخصيص مسارا يبلغ طوله ٧.٣ كم وقسمته الى ستة وثلاثين جزءا فيما قامت بدراسة هذه الاجزاء كل على حدة ومن ثم قامت بالاتصال بكثير من الخبراء العالميين للحصول على اقتراحاتهم بهذا الخصوص وانتقلت بعد ذلك الى الناحية العملية .

وفي هذه المرحلة استخدمت قطع التجارب - نظرية تثبيت طبق القلمدة وتغيير طبقة السطح وتثبيت طبقة السطح وتغيير طبقة القاعدة لايجاد افضل المواصفات لكل الطبقتين .

وقد اثبتت هذه النظرية الجدوى المرجوه منها .

كما القى المهندس علي عبدالله النعيم بحثا عن خبرة المملكة في ادارة مشروعات الطرق وذلك في الجلسة الفنية السادسة للمؤتمر التي راسها وزير المواصلات النيوزيلندي وليم بالتريك جفريز وعضوية نائب رئيس الجلسة الاستاذ احمد جاسم العبدولي وكيل وزارة الاشغال العامة في دولة الامارات العربية المتحدة والسيد سوكيم مدير وزارة الانشاء الكورية .

وتطرق المهندس النعيم في البحث الذي القاه الى ما تم انجازه من طرق خلال الخطة الرابعة للتنمية فيما استعرض الطرق التي اقيمت في المملكة منذ الخطة الاولى علم ١٩٧٠م

واستعرض دور وزارة المواصلات في رصد وانشاء الطرق مع مراعاة الجودة والنوعية .

وتناول في بحثه مجموع الطرق التي نفذت في نهاية خطة التنمية الثالثة وتشمل الطرق المزفلتة والزراعية والرئيسية والسريعة والمزدوجة .

وركز في بحثه على المنشآت العملاقة التي نفذت في مختلف مناطق المملكة مثل الطرق الدائرية والجسور والانفاق .

واستعان المهندس علي عبدالله النعيم في بحثه بعرض بعض الشرائح الفيلمية التوضيحية .

لجنة مكة المكرمة لجمع التبرعات للمتضررين في اليمن تدعو المواطنين والمقيمين للمسارعة في تقديم التبرعات ومد يد العون

مكة المكرمة - واس..

اهابت لجنة منطقة مكة المكرمة لجمع التبرعات للمتضررين من الامطار والفيضانات في جمهورية اليمن الديموقراطية الشعبية بالمحسنين ومحبي الخير من المواطنين والمقيمين للمسارعة بتقديم التبرعات لاخوانهم المتضررين في جمهورية اليمن الديمقراطية والتخفيف من الامهم ومد يد العون لهم.

ودعت اللجنة ائمة وخطباء المساجد لحث الناس في خطبهم على التبرع لاخوانهم المنكوبين في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الشقيقة وفيما يلي نص النداء الذي وجهته اللجنة بهذا الخصوص.

من لجنة منطقة مكة المكرمة لجمع التبرعات للمتضررين من الامطار والفيضانات في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.

الى المحسنين ومحبي الخير من المواطنين والمقيمين في هذا البلد الكريم.

قال تعالى (وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله) وقال عليه الصلاة والسلام (من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة).

يعيش اخواننا في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية محنة قاسية اثر السيول الجارفة التي اتت على الاف المنازل والمزارع وشردت مئات الالاف من الرجال والنساء والاطفال الذين اصبحوا بدون ماوى ولا ماكل ولا ملبس وهم يتطلعون اليكم لمد يد العون اليهم والتخفيف عنهم لما عرف عنكم من السبق في مجالات الخير واغاثة الملهوف.

وبناء على التوجيه السامي فان اللجنة تهيب بجميع ابناء هذا الوطن للمسارعة بتقديم تبرعاتهم في هذا الشهر الكريم الذي تضاعف فيه الحسنات داعين للجميع بحسن الثواب. تودع التبرعات لدى فروع البنوك التالية:

١ - البنك الاهلي التجاري رقم الحساب ٠٠١/٢٠٢١٤٠٠٠١٠٨

٢ - شركة الراجحي المصرفية للاستثمار رقم الحساب ٠/١٥٨٠١ باسم اللجنة العليا لجمع التبرعات للمتضررين من الامطار والفيضانات في جمهورية اليمن الديمقراطية. والله الموفق.

افتتاح معرض التربية الفنية بمدرسة العيون

الاحساء - ماجد بدران

افتتح مدير تعليم الاحساء احمد عبدالرحمن الهلال وبحضور بعض مدراء المدارس بالمنطقة وبعض رؤساء الاقسام في الادارة مساء امس الاول معرض التربية الفنية الذي اقامته مدرسة العيون المتوسطة .

وقد تضمن المعرض لوحات فنية ، ونماذج زخرفية ، وبعض انواع الطباعة ومجسمات فنية من انتاج طلبة المدرسة والمستمدة من التراث والبيئة في المنطقة .

وقد وجه مدير التعليم الشكر لادارة المدرسة وطلابها على جهودهم في اخراج المعرض بالمظهر اللائق .

أمير الجبيل يترأس اجتماعا لبحث سبل دعم المكتبة العامة والسوق الشعبي

■ امير الجبيل ■

الجبيل - عطيه الزهراني..

راس امير الجبيل سيف بن سعد القحطاني يوم امس الاول اجتماعا حضره جميع مديري الادارات الحكومية بمدينة الجبيل وذلك بمقر محطة تحلية المياه المالحة.

وقد بديء الاجتماع بكلمة توجيهية لامير الجبيل شكر فيها مديري الادارات الحكومية وهناهم بحلول شهر رمضان المبارك ثم ناقش الحضور موضوع اثراء المكتبة العامة الواقعة بالجبيل الصناعية بحي الفناتير بالكتب اللازمة وايجاد الكوادر البشرية التي تتناسب مع عمل المكتبة كماتم مناقشة الدوام للمكتبة حيث يكون على فترتين صباحية ومسائية بهدف خدمة ابناء المنطقة والاستفادة من الكتب التي تحتويها المكتبة.

كما تم مناقشة رسم العمل من السوق الشعبي واضاءة شارع التحلية المؤدي الى مدينة الجبيل بالاضافة الى بعض المواضيع الاخرى وفقاً لتوجيهات سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه والتي تهدف الى تطوير المنطقة.

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الارتقاء
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د. عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٢٠٢١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٠٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٢٣١٤١

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

الأمير فهد بن سلمان يرعى الحفل الختامي لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بالشرقية

الأمير فهد ومجموعة من رجال الأعمال ومحبي الخير يتبرعون للجماعة أثناء الحفل

كتب ـ محرر الشئون المحلية ■ تصوير ـ ابراهيم الزغبي

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية اقامت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية مساء أمس الأول الاربعاء في صالة امانة الدمام حفلها الختام السنوي لعام ١٤٠٩هـ وعقدت الجمعية العمومية لمناقشة التقرير السنوي السابع لعام ١٤٠٧هـ/١٤٠٨هـ.

وقد بدا الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى الشيخ عبدالرحمن ابن محمد آل رقيب رئيس محاكم المنطقة الشرقية المساعد نائب رئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم كلمة مجلس الادارة حيث قال.. ان نعم الله علينا كثيرة وعظيمة واعظمها نعمة الاسلام وبعثة محمد عليه من ربه افضل الصلاة والسلام. حيث انزل عليه افضل كتبه وهو القرآن الكريم تبيانا لكل شيء وهدي ورحمة وبشرى للمسلمين انه ذلك الكتاب الخالد والدستور العظيم.

والمعجزة الكبرى التي عجز البشر ان ياتوا بمثله ولا ببعضه وسيظل المعجزة الخالدة الى ان يرث الله الارض ومن عليها. ولا غرو في ذلك فهو كلام رب العالمين الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.

تنزيل من حكيم حميد. عصمة لمن تمسك به، ونجاة لمن اتبعه.

فالقرآن الكريم هو مصدر عزتنا ونبراس نهضتنا واساس قوتنا، وسر امننا. فلنرعى للقرآن حرمته ونقدر له مكانته ولنتعلمه ولنعلمه اولادنا، ولنبذل في سبيل ذلك الغالي والنفيس تحقيقا للخيرية التي وعد بها المصطفى صلى الله عليه وسلم من عمل ذلك ـ بقوله «خيركم من تعلم القرآن وعلمه».

واشار الى ان حكومة هذه البلاد من لدن مؤسسها الملك عبدالعزيز رحمه الله ـ الى عهد خادم الحرمين الشريفين وفقه الله اولت القرآن اهمية خاصة إذ هو دستور حكمها، ومنهج حياتها. تحكمه في كل شيء من شئونها والأمر في ذلك لا يحتاج الى دليل او برهان فما تعيشه هذه البلاد من امن واطمئنان واستقرار ورغد عيش هو بسبب تحكيم شرع الله وتطبيق كتاب الله وسنة رسوله.

وقال لقد اهتمت حكومة خادم الحرمين الشريفين بالقرآن الكريم طباعة وتوزيعا وحفظا وتجويدا ومن ذلك انشاء مجمع لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة، وكذلك امر خادم الحرمين الشريفين بتخفيف عقوبة السجن لمن يحفظ القرآن او بعضه تشجيعا على حفظ القرآن الكريم ودعمه المتواصل للجماعات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجميع مناطق المملكة حيث اسند الإشراف عليها الى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التي ترعى وتوجه هذه الجماعات حتى تؤتي ثمارها يانعة خيرة باذن الله.

ومن هذه الجماعات، جماعة تحفيظ القرآن الكريم بهذه المنطقة التي تحتفل اليوم بتخريج عدد من طلبتها الذين اتموا حفظ كتاب الله لعام ١٤٠٨هـ

واوضح انه قد مر على تاسيس هذه الجماعة عشرون عاما قامت خلالها بفتح الحلق بالمساجد والمدارس بجميع مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية ابتداء بسبع حلقات يدرس بها مائة وخمسة واربعون طالبا لتصل في نهاية هذا العام بمشيئة الله الى ثلاثمائة وعشرين حلقة يدرس بها ما يزيد على سبعة الاف وخمسمائة طالب وطالبة. كما قامت بفتح حلقات في الجهات الحكومية التي تريد ذلك كوزارة الدفاع والطيران ووزارة الداخلية والحرس الوطني. كما امتد نشاطها وتنوع وكذلك قامت بفتح مراكز صيفية بجميع مدن المنطقة الشرقية بلغ عددها اربعة عشر مركزا للرجال والنساء.

بحيث يشمل المراة وذلك بفتح بعض الحلقات في مدارس البنات بالتعاون مع الادارة العامة لتعليم البنات بهذه المنطقة وللجماعة نشاط اثناء العطلة الصيفية وذلك بافتتاح مراكز صيفية في مدن المنطقة بلغ عددها اربعة عشر مركزا للرجال والنساء، لايمان القائمين عليها باهمية الوقت وما يجنيه الفراغ على شبابنا من ضياع وفساد وانحراف. وقد اتت ثمارها ونتائجها الطيبة وذلك بفضل الله ثم ما للتعاون المثمر من ادارة تعليم البنين في هذه المنطقة وعلى راسها الدكتور/سعيد ابوعالي فجزاه الله خيرا.

وذكر ان للجماعة ايضا مشاركات في المسابقات المحلية والدولية ونتائج طيبة كان اخرها حصول احد طلبتها على المركز الثالث في المسابقة الدولية المنعقدة اخيرا في مكة المكرمة.

اما عن الوضع المالي للجماعة فيبشر بالخير ان شاء الله إذ ان هذه الجماعة تعتمد بعد الله على تبرعات اهل الخير بالاضافة الى ما يصلها من دعم مالي من جامعة الامام محمد بن سعود.

كما احب ان انوه لكثرة الطلبات المتزايدة والمتكررة بفتح حلقات اضافية مما يحدونا الى دعوة الموسرين والقادرين بدعم هذه الجماعة ماديا حتى تستمر في اداء رسالتها في الوقت الذي اشكر فيه اعضاء الجمعية العمومية على تعاونهم ومساندتهم فجزاهم الله خيرا.

وهنا الطلبة الخريجين بما حققوه من حفظ كتاب الله وقال انني أوصيكم بتقوى الله في السر والعلن وان تكونوا قدوة صالحة ممن حفظوا للقرآن حرمته وعملوا به أمرا ونهيا قولا وفعلا، خلقا وسلوكا، وتعاهدوا القرآن بالقراءة، فهو اسرع تفلتا ونسيانا.

وفي ختام كلمته قال.. لا يسعني في نهاية كلمتي هذه الا ان إشكر الله على توفيقه ثم اتقدم بالشكر لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على دعمه المتواصل وبذله السخي لهذه الجماعة وغيرها من الجمعيات الخيرية واخرها ما تفضل به سموه لتبرعه بجوائز الطلبة الحفظة لعام ١٤٠٨هـ فله مني ومن اعضاء مجلس الادارة كل شكر وتقدير كما نسال الله جل وعلا ان يجعل كل ذلك في موازين اعماله. كما نشكر لصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان دعمه ومؤازرته فجزاه الله خيرا، ونشكر لممثلي الجماعة في جميع مدن المنطقة جهودهم وتعاونهم. جعلنا الله جميعا من المتعاونين على البر والتقوى.

بعد ذلك قدمت نماذج من تلاوات الطلبة ثم القى الشيخ عبدالرحمن عبدالكريم العبيد قصيدة بالمناسبة بعنوان (اكرم بدستورنا القرآن) ثم القى بعض الطلبة نماذج من التلاوات القرانية وبعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية كلمة قال فيها :

● يسرني في هذا الحفل المبارك وفي هذا الشهر المبارك ان اشارك الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم في المنطقة الشرقية حفلها السنوي لتكريم حفظة كتاب الله.

وانه ليزيدني غبطة وسرورا ان اجد شبابنا من يتجه لحفظ كتاب الله فيتربى عليه ويتادب به وهذا يدل على علو همتهم ومسابقتهم في طلب العلم الذي به يتحقق الخير لهم ولمجتمعهم في الدنيا والآخرة.

واشار سموه الى ان الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية تبذل جهودا مشكورا في سبيل تحفيظ كتاب الله والعناية به ولقد تحقق على يدها الكثير في هذا المجال في كافة مدن المنطقة الشرقية وهي تقوم على جهود المخلصين من ابناء هذا الوطن وعلى تبرعات المحسنين وان كانت تحظى بدعم سخي من حكومة خادم الحرمين الشريفين فهي لا تستغني عن دعمكم لهم ماديا ومعنويا ولذا فانني اهيب برجال الأعمال والموسرين في المنطقة بالمساهمة المالية لهذه الجماعة حتى تواصل عطاءها ورسالتها.

وفي ختام كلمته قال سموه اسال الله ان يكلل جهود هذه الجماعة بالتوفيق والنجاح وان يوفق حفظة كتاب الله للعمل بهذا القرآن ويوفقنا وإياكم لمساندة هذه الجماعة في نشاطها لنكون من المتعاونين على البر والتقوى.

واعلن سموه عن تبرعه للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمبلغ ٥٠ الف ريال سنويا وقال انني ارجو من الاخوة ان لا يعتبر هذا المبلغ بالحد الادنى او الحد الاقصى للتبرع ولكل محسن ان يقدم ما يستطيع ان يتقدم به كتبرع لهذه الجماعة.

وبعد ذلك القى الشيخ محمد بن زيد آل سليمان رئيس محاكم المنطقة الشرقية كلمة بهذه المناسبة قال فيها :


■ سموه يسلم الجوائز


■ سمو نائب امير المنطقة الشرقية يلقي كلمته

الشيخ محمد بن زيد آل سليمان: الأمة التي تهتم بكتاب الله العظيم أمة حية موصولة بالعزة والعلو..

الشيخ آل رقيب: القرآن الكريم مصدر عزتنا ونبراس نهضتنا وأساس قوتنا وسر أمننا


■ الأمير فهد بن سلمان ورئيس محاكم المنطقة الشرقية

● هذه ليلة من ليالي هذا الشهر الكريم يعقد فيها اجتماعكم هذا احتفاء بابنائنا حفظة كتاب الله الكريم الذين تقوم على تعليمهم الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن العظيم بدعم من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فجزا الله الجميع خيرا على جهودهم المتواصلة وحرصهم على تعليم ابناء المسلمين كتاب ربهم العظيم وجزا بالخير والاجر والخليفة الطيبة عليه في نفسه وماله وذريته كل من يدعمهم ويساهم معهم في هذا المجهود النافع. والى مزيد من دعم هذا المشروع العظيم الذي يدعم الاصلاح والامن والاستقرار. لذلك فهذه الجماعة ايها الاخوة جديرة بالمساعدة والبذل والتاييد تشجيعا لها على الاستمرار في هذا العمل الخيري النافع الذي يقوم على تعليم الشباب من الرجال والشابات من النساء كتاب ربهم العظيم فمن دخلت معانيه العظيمة في فكره وفؤاده حفظه الله به من الانحراف والمبادىء الهدامة وابعده عن جلساء السوء الذين يدمرون اخلاق الشباب بجرهم الى الافعال والسلوك الفاسد والى المخدرات التي تهدم كيان وعقول متعاطيها وتحولهم الى ادوات هدم وجريمة في مجتمعهم. ولا يحفظهم من هذا بتوفيق الله سبحانه الا حفظ اوقاتهم وشغل فراغهم في برامج حفظ كتاب الله وتعليمه تحصينا لهم وتوجيها.

صاحب السمو الملكي، ايها الاخوة: ومن افضل انواع الدعم لجماعات تحفيظ القرآن الكريم جعل اوقاف ثابتة من طالبي الخير والراغبين في الاجر بايقاف عمارة او بيت او دكان على برنامج تعليم كتاب الله وتثقيف الشباب يصرف ريعها عليهم وتكون موردا ثابتا لهم يخلد الله به عمل المتصدق ويدخل ان شاء الله في مشمول حديث نبينا محمد صلى الله عليه وسلم القائل (اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له).

واشار الى ان الامة التي تهتم بكتاب الله العظيم امة حية موصولة بالعزة والعلو فلله العزة ولرسوله وللمؤمنين نعم موصولة بالله القائل في كتابه العظيم «ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم» وها نحن نرى كثيرا ممن انتسب الى الاسلام ولكنه لا يهتم بكتاب الله ولا بسنة سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم في حالة قلق ومشاكل وفتن بينما نرى هذه البلاد بحمد الله في آمن وخير وطمانينة لانها قد نصرت كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم واهتمت بهما تعليما وتطبيقا فزادها الله خيرا وكفاها شر اعدائها ووفق ولاة امرها لكل ما يحب ويرضى انه سميع مجيب.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

● بعد ذلك اعلن عن اسماء السادة الذين تبرعوا للجماعة اثناء الاحتفال وهـم :

الشيخ طلال الغزاوي ١٠٠ الف ريال، علي المجدوعي ٥٠ الف ريال، حامد القحطاني ٥٠ الف ريال، مسفر الشمراني ٥٠ الف ريال، عبدالهادي القحطاني ٣٠ الف ريال، شركة الناجم والزهراني ١٥ الف ريال.

■ وايضا يسلم الجوائز للمتفوقين

وبعد ذلك تفضل راعي الحفل سمو نائب امير المنطقة الشرقية بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين في حفظ كتاب الله.

والجدير بالذكر ان الجماعة تهدف الى الاهتمام بالقرآن الكريم تلاوة ودراسة وحفظا عن طريق..

● فتح حلق لتحفيظ القرآن الكريم في المساجد احياء لرسالة المسجد وتحقيقا للخيرية التي وعد الله اهل القرآن بها.

● الإشراف على هذه الحلقة العلمية والمدارس ومراقبتها ووضع التعليمات المنظمة لها.

● انشاء مدارس نظامية مستقلة تقيمها الجماعة لهذا الغرض وتحقيقا لهذا الهدف تم الاستعانة ببعض المدارس القائمة للبنات لاجل ذلك.

● تشجيع ابناء المجتمع المسلم على حفظ القرآن الكريم وحسن تلاوته على اكمل وجه حسب قواعد القراءات الشرعية وذلك بتخصيص المدرسين الأكفاء.

● القيام على خدمة كتاب الله تعالى بتوزيعه على الطلبة والدارسين وتوفيره في المساجد والمدارس التابعة للجماعة.

● التوعية الاسلامية بفضل القرآن الكريم واهميته بالنسبة للامة المسلمة وذلك بالقاء المحاضرات والاحاديث وعقد الندوات الدينية التي تبين فضل تعلم وتعليم القرآن الكريم.

● حث الطلاب على حفظ القرآن الكريم وذلك بمنحهم مكافات تشجيعية للطلبة المتفوقين في حفظ واجادة التلاوة من الطلاب والطالبات لمضاعفة الجهد والاجتهاد في ذلك.

● انشاء مكتبات تزود بعلوم القرآن وتفاسيره وما يرتبط به

ويتمتع الدارسون في حلق الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة بمميزات كثيرة منها .

● التعود على الحضور الى المسجد لاداء الصلوات

● الاستفادة من اوقات الفراغ خارج الدوام الرسمي واثناء العطل ومقاربة اهل الخير والابتعاد عن قرناء السوء.

● مدارسة القرآن الكريم وتدبره والتخلق باخلاقه والعمل به وتعويدهم على حلق الذكر التي شرعت لتربية المسلم.

● مكافاة شهرية بنسبة الحفظ وتوزع في المساجد بحسب تقارير الموجهين التربويين ونتائج اختباراتهم.

● مكافاة ختم القرآن الكريم حفظا وقدرها خمسة عشر الف ريال.

● منح من ختم القرآن الكريم شهادة تخوله العمل في ميدان تحفيظ القرآن الكريم وإمامة المساجد لدى وزارة الحج والأوقاف.

● الاشتراك في المسابقات الدولية ودورات التلاوة في البرامج الاعلامية وغيرها.


■ جانب من الحضور


■ طالب يتلو بعض الآيات

■ نائب رئيس الجماعة

كلمة اليوم

التحرك المطلوب لحل الازمة اللبنانية

كل يوم يمر يزيد الأزمة اللبنانية تعقيدا ويبعدها عن الحل.. فالقضية متشابكة ومتشعبة حتى أنها جعلت العديد من الدول الاوروبية تحجم عن الاقدام خوفا من الوقوع في شراكها.

وقد أظهر القتال البشع الذي شهدته بيروت خلال الايام القليلة الماضية أن الأمة العربية هي الوحيدة والقادرة على انهاء هذه الأزمة التي استفحلت وذلك باعتراف العالم الغربي.. وهذا الاعتراف الغربي يثبت شيئين : أن القضية اللبنانية يمكن حلها اذا خلصت النوايا العربية ، الثاني أن العرب قادرون على التعامل مع قضاياهم مهما كانت متشابكة ومتشعبة ومعقدة.

ومن هنا فان الأعباء التي تحملتها الأمة العربية أمام المجتمع الدولي كبيرة لحل الأزمة اللبنانية فالجميع ابتعد عن هذه الأزمة تاركا للعرب حلها وعلى الأمة العربية أن تظهر أنها قادرة على تحمل هذه المسئولية الدولية وأن اي خلاف مهما استفحل بين العرب يمكن حله وازالته بقليل من الحكمة والتعقل والصبر.

والقضية اللبنانية هي قضية عربية بحتة لذلك يتوجب علينا نحن العرب أن نبرهن للعالم أجمع أن خلافاتنا العربية ـ العربية قابلة للحل وأننا وحدنا القادرون على حلها كما أننا لا نطلب من أحد مساعدتنا في حل قضايانا الهامة.

وبما ان القضية هي قضية عربية بحتة فان على الأطراف اللبنانية أن تعي ذلك جيدا وانه مهما حدث فان القضية مازالت في اطار الاخوة ويمكن تسويتها أما الاستعانة بأطراف أجنبية أو استعداؤها فانه سيزيد الأزمة تعقيدا وسيؤدي بها الى الدمار الشامل لكل لبنان.. وليس لفئة دون الثانية.. فالدمار حينما يعم فانه يشمل الكل وحتى اذا انتصرت فئة على فئة فان الغالب والمغلوب في النهاية عرب ابناء وطن واحد.

ولذلك مطلوب من الأمة العربية ان تتحرك وبأقصى سرعة لحل الأزمة اللبنانية التي استفحلت ومطلوب من اللجنة السداسية العربية الخاصة بلبنان ان تضع الحقائق كاملة أمام المجلس الوزاري للجامعة العربية في اجتماعه القادم في تونس.. المطلوب الآن معالجة الأزمة اللبنانية وبأقصى سرعة وعلى أعلى المستويات العربية.. فتحرك القادة العرب في هذه الأيام أصبح لزاما وضروريا بعد أن حملنا المجتمع الدولي مسئولية ذلك.. ولتجتمع القمة العربية الطارئة لتلغى من قائمة الخلافات والقضايا التي تشغل الأمة العربية.. قضية لبنان وتعيد اليه أمنه واستقراره ووحدة أراضيه.

اليوم

تحدث المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة لـ «اليوم» حول مستقبل الربط الكهربائي بين مصر والمملكة العربية السعودية وامكانيات الربط الكهربائي مع الشبكة الاوربية الموحدة.. واكد ان هناك اتصالات مستمرة لدعم الربط الكهربائي مع الدول العربية للربط في انقرة واستنبول من ناحية الشرق.. ومع الرباط ومدريد من ناحية الغرب. كما تناول التوسعات التي تجرى في اطار الخطة الخمسية الثانية (٨٧-١٩٩٢) لاضافة طاقة جديدة الى المشروعات القائمة.. وتطرق الى الحديث عن الطاقة النووية في مصر وقال انها مازالت تحت الدراسة المتعلقة بالامان النووي.. وقال اننا نأمل ان تتخذ الحكومة المصرية قرارها سواء بالقبول او بالرفض في نهاية هذا العام.. كما تناول موضوعات اخرى عديدة اجاب فيها على تساؤلات «اليوم» حول توليد الطاقة من الرياح والطاقة الشمسية ومشروع منخفض القطارة واجاب على هذه التساؤلات بكل الصراحة.

القاهرة/ مكتب اليوم: علاء الدين مصطفى
تصوير/ مجدي عيد

وزير الكهرباء المصري لـ «اليوم»

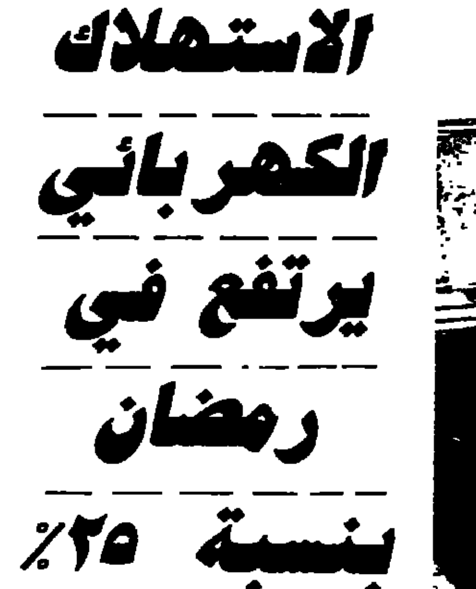
تأجيل مشروع المحطة النووية.. والحكومة مازالت تدرس المشروع

المملكة لديها خبرات كبيرة نعمل على الاستفادة منها

اتصالات مكثفة للربط الكهربائي بين الدول العربية والشبكة الاوربية الموحدة

الاستهلاك الكهربائي يرتفع في رمضان بنسبة ٢٥٪





● كان السؤال الاول: الى اين وصل التعاون بين المملكة العربية السعودية ومصر خاصة في اطار نمو العلاقات بين البلدين خلال الفترة الماضية؟

- في البداية قال المهندس ماهر اباظة ان التعاون بين المملكة العربية السعودية يسير في طريقه المرسوم.. ونحن ننفذ اتفاقيات التعاون الموقعة بين البلدين.. وخاصة الدراسات التي تتعلق بالربط بين الشبكات الموحدة المصرية مع الشبكات الموحدة السعودية.. والمملكة تقوم الان بعملية ربط الشبكات لديها.

واثناء الزيارة التي قام بها معالي وزير الكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وشاهد مركز التحكم الرئيسي الموجود في امبابة. طلب بعض المهندسين في التحكم وسافروا بالفعل الى المملكة من اجل اي تعاون.

كما ان المملكة لديها خبرات كبيرة نعمل على الاستفادة منها وسوف اقوم بزيارة للمملكة بناء على الدعوة التي وجهها لي الصديق المهندس عبدالعزيز الزامل للمزيد من التنسيق والتعاون بين البلدين الشقيقين وسيتم ترتيب هذه الزيارة بالاتفاق مع معالي وزير الكهرباء بالمملكة.

الربط الكهربائي مع الدول العربية

● هل هناك مشروعات للربط الكهربائي مع الدول العربية الشقيقة، والى اين تسير هذه المشروعات يقول وزير الكهرباء المصري:

- هناك احتمالات من خلال دراسة يقوم بها المسؤولون في المملكة عن طريق الصندوق العربي للتنمية لامكانية توصيل المنطقة الشرقية مع الامارات والكويت وهذا يكملنا تماما.. فاذا ما انتهوا من تنفيذ هذا المشروع فمن الممكن ربط الكويت بالعراق والعراق مربوطة حاليا ربطا كهربائيا بتركيا.. وتركيا مربوطة مع انقرة.. وفي مصر اتجاهنا يسير في خط الربط الكهربائي بدءا من القاهرة - عمان - دمشق - انقرة.. ثم من انقرة مع العراق. والتوصيلة المستقبلية للكويت ومع المملكة حين وصولها. ومع الامارات.. وهذان الخطان يخرجان من انقرة بخطوط ضغط عال جدا الى مدينة اسطنبول وهي مربوطة ربطا كهربائيا قويا باوربا الغربية.. فهذه هي الصورة السريعة عن كيف تلتقي البلاد العربية ببعضها البعض.. والتي تلتقي عن طريق انقرة حاليا.

والمرحلة الاولى. وهي القاهرة عمان - دمشق - انقرة تم اسطنبول.. من الممكن ان تستغرق ثلاث سنوات ونصف.

زيارة المغرب لماذا؟

● وبالنسبة لزيارتكم للمغرب ضمن الوفد المصري برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والتي تمت اواخر شهر مارس الماضي.. هل كانت تتعلق بدراسة امكانية الربط الكهربائي؟

- قال وزير الكهرباء المصري: زيارة المغرب فعلا كانت تستهدف امكانية الربط الكهربائي، فالمغرب حاليا مربوطة مع الجزائر وتونس وهناك دراسات مع الحكومة الاسبانية للربط بين مدريد والرباط. ومدريد جزء من شبكة اوربا الموحدة. وهنا نستطيع ان نقول ان المغرب العربي ارتبط باوربا.. والمشرق العربي باوربا.. وكما سبق ان ذكرت ان بغداد والقاهرة مربوطتان بانقرة وكذلك هناك دراسات بحيث ان يكون بين القاهرة والرباط ربط في نقطة في اوربا.. اذن الجزء الاوسط.. وهو القاهرة انقرة.. والجزء الشرقي من المملكة والامارات والكويت والعراق وانقرة وكل هذا في تقديري خلال خمس او سبع سنوات يكون قد تم ربطها ببعضها البعض عن طريق شبكات تركيا او شبكات اوربا الموحدة المرحلة الثانية.

● ما الفائدة المباشرة التي ستعود على مصر من هذا الربط الكهربائي مع الدول العربية الشقيقة؟

- اولا هناك فائدة في فروق التوقيت.. اقصد وقت الغروب.. فهناك فروق توقيت بين العراق ومصر حوالي ساعة.. والقاهرة والرباط حوالي ساعتين.. وفي فترة الغروب يكون الحمل الاقصى في هذه البلدان عاليا جدا. وحين يكون هناك ربط بين هذه البلدان يمكن تبادل الاحمال مع هذه البلدان. الدولة التي لديها حمل اقصى تأخذ من الدول التي لديها حمل اقل.. وبعد ساعة سيكون الحمل عندهم اقصى.. وعندنا في القاهرة حمل اقل.. وهذا التبادل يوفر مبالغ ضخمة جدا..

الفائدة الثانية.. ما يسمى بالاحتياطي الموجود لدى كل دولة والذي يتم الاحتياج اليه اثناء الاعطال او الصيانة او اي مشكلة موجودة في الشبكة تعطي اي دولة لدولة اخرى الكميات التي تحتاجها اثناء الفترة الحرجة التي تتعرض لها.. الى ان تحل مشكلتها.. وهذه الطريقة توفر للدول بلايين الدولارات.. وفي مصر سنوفر ما يقرب ١٠ بلايين دولار سنة ٢٠٠٠ لو اننا استطعنا الربط مع شبكة اوربا الموحدة.

محطات الغاز الطبيعي

● تعطى وزارة الكهرباء اهتماما كبيرا لاستخراج الطاقة الحرارية من الفحم، ومع ذلك يقال ان مصر ليست منتجة للفحم وتقوم باستيراده.. هل هذا بعد اقتصادي؟

- في الحقيقة ان الفحم موجود كاحد الوسائل.. لكن مشكلته ان الغاز الطبيعي موجود في مصر حاليا.. وليس معروفا بالضبط حجم الاحتياطي في ظل عمليات الاستكشاف المستمرة.. وفي ذات الوقت ليس من التصرف الاقتصادي الرشيد احراق البترول لتوليد الكهرباء.. الذي يمكن ان يخدم الاقتصاد المصري في توفير عملة صعبة من خلال تصديره.. وكل العالم لم يسر في انشاء ثلاثة انواع من محطات توليد الطاقة: المحطات النووية، والمحطات المائية، والفحم.. وحرام جدا حرق بترول والذي يمكن استثماره في انتاج البتروكيماويات والذي يعطي عائدات ضخمة جدا.. اسعارها ٢٠ ضعفا من قيمة البترول.

واي دولة لديها اقتصاديات سليمة اما تصدر منتجاتها من البترول او تستخدمه في صناعة البتروكيماويات او اي صناعات بترولية اخرى.

وفي مصر ننتج كميات كبيرة من الغاز الطبيعي ولذلك نحن ننشيء محطات ممكن ان تعمل بالغاز الطبيعي او الفحم.. وهذا لان مخزون مصر من الغاز الطبيعي لا يعرف مدى عمره واذا الغاز انتهى من مصر، يمكن استيراد الفحم وتشغيل المحطات الموجودة به لكننا في هذه المرحلة لم تستورد الفحم لان مخزون مصر من الغاز الطبيعي يكفي حاليا لتشغيل المحطات الموجودة.

والغاز الطبيعي نستخدمه باعتباره مصريا وهو ليس رخيصا.. لكن يصعب تصديره للخارج.. لكن لاشك ان قيمة الغاز الطبيعي اغلى من الفحم لو اننا قمنا بشرائه.. انا طول وجوده في مصر افضل استخدامه محليا في توليد الطاقة، لان عملية تصديره مشكلة.. حيث يتم تحويله الى مادة سائلة تحت ضغط معين ثم يتم شحنه في ناقلات.. اي يحتاج الى صناعة جديدة لتصديره.. ولابد من وجود كميات كبيرة جدا مثل قطر والجزائر او روسيا التي تقله في انابيب من سيبريا الى دول اوربا الغربية في حالته الغازية.

تحلية مياه البحر

● هناك مشروعات تجرى لتحلية مياه البحر في المناطق النائية بالطاقة الشمسية.. هذا بالاضافة الى استخدام الغاز كما تفعل المملكة ودول الخليج فما ابعاد هذه المشروعات؟

- ويقول المهندس ماهر اباظة: تجرى دراسات بالاتفاق مع وزارة الصناعة لتحلية مياه البحر ونساعدهم في التصميم كمستشارين فنيين.. لكن وزارة الصناعة تقوم بتصنيع الاجهزة.. وتتبع لوزارة التعمير او السلحة لوضعها على سلحل البحر الاحمر.. وكلما كبرت المحطة كلما كانت ارخص.. فالمملكة على سبيل المثال، لديها محطات كثيرة لتحلية مياه البحر، وهذه المحطات ضخمة جدا. وبالتالي سعرها يكون ارخص عما لو كانت محطة صغيرة.

دراسات للجدوى الاقتصادية

● هل هناك دراسات للجدوى الاقتصادية تمت للمفاضلة بين تكلفة محطات الطاقة المائية والنووية والفحم.. وبماذا اشارت النتائج؟

- لاشك ان افضل المحطات المائية خاصة من ناحية سلامة البيئة.. فلا توجد مشاكل في المحطات المائية.. ونحن امكنا تغطية ٩٠٪ من كهربة النيل.. محطة اسنا يجري تنفيذها.. محطة نجع حمادي تدخل في التشغيل.. وبعد ذلك محطة اسيوط.. ولن يتبقى سوى حاجات صغيرة لا يمكن ان يقال انها كهرباء اضافية بالطاقة المائية.. لذلك تتجه مصر للمحطات الاخرى سواء الغاز الطبيعي او الفحم او النووية.. وحاليا النووية تحت الدراسة فالاتجاه حاليا للفحم والغاز الطبيعي.

المحطات النووية

● ماذا تم بشأن الدراسات التي تجرى لاختيارات الامان النووي، تمهيدا لادخال المحطات النووية الى مصر؟

- مازالت الحكومة المصرية تدرس المشروع من النواحي الفنية وتاثيره في اطار نتائج حادث المفاعل النووي السوفيتي «تشرنوبيل» وترى موقف العالم واتجاهاته في هذا المجال.. ونحن نجرى ايضا الدراسات الفنية والاقتصادية وتقدم للحكومة.. وارجو في نهاية هذا العام ان تبدي رأيها في البرنامج النووي المستقبلي.. هل نستمر «هل نعطله».. هذا اجراء سياسي.

● وماذا تم بالبرنامج النووي الذي اقيم في منطقة الضبعة؟

- الضبعة موجودة وهي عبارة عن محطة نووية وتم تصميم المشروع على اساس انه محطة نووية لتوليد الطاقة للاغراض السلمية.. ولكن حادث تشيرنوبيل ارجأ تنفيذ المشروع.. وكل البنية الاساسية موجودة لكن ينقص الاعلان عن مناقصة عالمية ونعطي امرا لاي شركة من الشركات العالمية لبناء محطة نووية.. في هذا الموقع السليم.

● ماهي التكلفة الكلية لبناء هذه المحطة؟

- كانت التكلفة حوالي ١٫٢ بليون دولار من حوالي اربع سنوات.. طبعا كل شيء يرتفع اسعاره ولابد من عمل عطاء جديد لمعرفة الاسعار الحالية..

مشروع منخفض القطارة

● ماحجم الطاقة المتولدة في مصر. وما القيمة المطلوب اضافتها سنويا للطاقة حتى لا تتعرض مصر لازمات؟

- يقول المهندس ماهر اباظة: من المنتظر ان يصل حجم الطاقة في مصر اخر هذا العام الى ٥٦ مليار كيلو وات ساعة.. وهناك توسعات تجرى في اطار الخطة الخمسية من المنتظر ان يصل بحجم الطاقة الى ٧٠ مليار كيلو وات ساعة.

● ● هناك دراسة قديمة لتنفيذ مشروع منخفض القطارة لتوليد الكهرباء، فلماذا لم يتم استغلال المنخفض في توليد طاقة كهربائية جديدة؟

- المشروع لم يتوقف.. مشكلته ان تكلفته عالية جدا بالمقارنة بما يعطي من طاقة وهناك ايضا مشكلتان ما زالتا قيد الدراسة. مشكلة الزلازل التي من المحتمل ان تحدث نتيجة ضغط المياه على الفالق الموجود في قاع المنخفض. وما زال الخبراء المصريون يدرسون هذه المشكلة.. وامكانية الوصول الى نتائج ايجابية من عدمه.. والمشكلة الثانية وهي الخاصة بتاثير المياه الجوفية حول بعض المناطق المنخفضة حول المنخفض. وهذا ايضا قيد الدراسة.

العمل بدون احتياطي

● رغم مرور مصر طوال العام الماضي بازمة في الطاقة بلغت في مجملها اكثر من ٨٥٠ ميجاوات نتيجة لتوقف توربينات السد العالي.. لم يشعر المواطن المصري بهذه الازمة. كيف استطاعت وزارة الكهرباء العبور من تلك الازمة بسلام؟

- يقول المهندس اباظة في الحقيقة ان الوزارة كانت تعمل بدون احتياطي وبالضغط على العمال والفنيين والمهندس.. ومن خلال العمل المتواصل بحيث ان جميع محطات الكهرباء تعمل. ولكن كان الوجه الصعب في المسالة اننا كنا نعمل بدون احتياطي ودائما الدول يكون لديها ٢٠٪ احتياطي.. لكن حين اعمل بصفر احتياطي فهذا موقف حرج جدا لكن لما كل العاملين بالوزارة تكاتفوا نجحنا في المرور من هذه الازمة.

وفي تقديري ان الفيضان الذي اتى هذا العام انقذ الموقف. واعاد الصورة الطبيعية لعمل الوزارة بعد مرور الفترة الحرجة.. وعلاوة على هذا في تقديرنا انه سيتم اضافة ٢٠٠٠ ميجاوات هذا العام لتدخل ضمن حجم الطاقة الكلية لمصر.

● تتمتع وزارة الكهرباء بحجم لا بأس به من المعونات الدولية والمساعدات في مجال الطاقة.. فما هو حجم هذه المعونات.. وماهي اوجه صرفها؟

- قامت الولايات المتحدة الامريكية باعطاء وزارة الكهرباء مؤخرا معونة بحوالي ١٦٠ مليون دولار وهذا لانشاء محطات جديدة.

هذا بخلاف استغلال المصادر الجديدة في توليد الطاقة مثل توليد الطاقة من الرياح وحاليا لدينا وفد يقوم بجولة في عدة دول للاتفاق على افضل تصميم موجود في العالم لان لدينا منحة من الامم المتحدة لتوليد الطاقة عن طريق الرياح.. ونحن نحاول الحصول على افضل التصميمات لتصنيعها في المصانع المصرية عند وزارة الصناعة وعند وزارة الانتاج الحربي.

انارة الشوارع بالطاقة الشمسية

● هناك اقتراح سبق وان اشار له الرئيس حسني مبارك لانارة الشوارع بالطاقة الشمسية فما ابعاد هذا المشروع؟

- هذا المشروع مازال تحت الدراسة ولم نتخذ فيه اجراءات تنفيذية بعد.

مشروع لكهربة طابا

● مع حلول شهر رمضان المبارك يتعاظم الاستهلاك الكهربائي في مصر فماهي الاستعدادات التي اتخذتها الوزارة في هذا الشأن؟

- من ناحية توزيع الكهرباء في المدن. فهذا يحتاج ان شركات التوزيع تكون كلها جاهزة وتعمل بورديات مستمرة لطمانة الناس ان الحالة مستمرة في كل مكان.. وكل عام يرتفع الاستهلاك في رمضان بنسبة ٢٥٪ عن بقية اشهر السنة.. ولكننا نتقبلها ولدينا امكانيات لكن المهم ان شركات التوزيع تعمل لتكون تحت خدمة الجمهور.

● ماذا تم بشأن توصيل شبكات الكهرباء الى سيناء خاصة وان اي مشروع لتنمية سيناء لن يتم الا بوجود طاقة في المقام الاول؟

- بالنسبة لسيناء لدينا محطة بطاقة ٦٠ ميجاوات مكانها في العريش. ومحطة اخرى بطاقة ٦٠٠ ميجاوات تتبع الاتحاد السوفيتي لوضعها في عيون موسى.. بالاضافة الى محطات تعمل بالغاز في اماكن مختلفة بسيناء.. وحين الانتهاء من الربط الكهربائي.. سيخرج خط كهربائي من السويس الى عيون موسى.. ويكمل شاطئ سيناء الى قسمين الى طابا.. ومن طابا الى العقبة ومن العقبة الى عمان اذن سيكون خط رئيسي كبير بين طابا وبين السويس. وهذا كله تم بالاتفاق مع الاتحاد السوفيتي من خلال الزيارة التي قام بها وزير الكهرباء السوفيتي للقاهرة مؤخرا وتم توقيع اتفاق بهذا الشأن.

● اتجهت مصر في السنوات الاخيرة الى المساهمة في تصنيع المعدات الكهربائية وتصنيع المحولات ذات الضغط العالي.. الى اين وصلت مصر في هذا المجال؟

- نحن نقوم بتصنيع المحولات في مصر.. نصنع الكابلات في مصر هذا بخلاف لوحات التوزيع الـ ١١ كيلو فولت والضغط المنخفض نصنع ايضا اكشاك الكهرباء والفيوزات. كمانصنع المكثفات المطلوبة في تحسين الاداء.. نرتب لصناعة العازلات الكهربائية بالخامات المحلية في مدينة السادات.. صناعة الابراج التصميمات موجودة لدينا. ووزارة الصناعة تقوم بتصنيعها وتم اخيرا توقيع عقد مع العراق قيمته ١٢ مليون دولار لتصدير هذه الابراج الكهربائية للعراق وتقريبا قاربنا على تصنيع ٩٠٪ من المعدات الكهربائية الا محطات التوليد او المحولات ٢٢٠ كيلو فولت لان هذه صناعة تحتاج الى تكنولوجيا متقدمة وتحتاج الى كميات ضخمة ولاننا لا نحتاج الا الى عدد محدود يتم استيرادها من الخارج. ونحن نسير في خطة لتصنيع محطات التوليد في مصر لكن على مراحل

واختتم المهندس ماهر اباظة حديثه لـ «اليوم» وقال ان مصر تفتح ذراعيها لكل الدول العربية وان مصالحنا مترابطة ومتكاملة وامل في تحقيق المزيد من التعاون من اجل رفاهية الشعوب العربية

قيمنا الأصيلة

« المحافظة على القيم الاصيلة » عنوان الموضوع طرحه الكاتب الاستاذ خليل الفزيع رئيس التحرير بزاويته « افكار صحفية » في العدد ٥٧٧٧ بتاريخ يوم الاحد الموافق ٣ رمضان ولاهمية الموضوع الذي ابدعت يراع الكاتب في طرحه ولما له من اهمية خاصة لدى البعض ممن بهرتهم الحضارة الغربية اود ان اشكر الاستاذ خليل على هذا الطرح واتمنى ان اشاركه في التعليق على هذا الموضوع الذي ارى انه يتلخص في ست نقاط كما ذكرها الكاتب والتي بدأها في موجة العنف التي اجتاحت معظم المجتمعات والشعوب والتي افرزتها انماط اجتماعية جلبتها الحضارة الحالية التي اندهشنا وشدهنا من منجزاتها ونسينا معها ما جلبته من مساوىء لا تعد ولا تحصى وثانيها انهيار القيم الروحية في المجتمعات الغربية مما جعل شريعة الغابة تهيمن عليها وكان لزاما لذلك ان تتولد من هذه المجتمعات اجيال تفشت بين جنباتها المخدرات وانتشرت من خلالها الجريمة والكاتب يصل في هذه النقطة الى ان المجتمع الغربي مع تقدمه الغربي لن يستطيع ان ينقذهم سلوكيا لوجود التجويف الذي امتلأ بالفساد والعنف وحب الجريمة ..

واضاف في النقطة الثالثة بأن الاله وما حققته من نجاح مادي يشبع النواحي الجسدية ليس بمقدورها ان تشبع النواحي الروحية لدى الانسان الغربي فكان ان غلبت المادة على الجوانب الروحية لديهم ويضيف في النقطة الرابعة الى مربط الفرس ومكمن الخطر في نتائج تقبل المجتمعات النامية لبعض العادات والقيم الشاذة التي تستمدها تلك المجتمعات مع ما تستورده من الحضارة الغربية .. وتقبل الشباب لمثل تلك العادات والقيم الفاسدة والتي لا يدرك ابعادها من شأنها ان تستشري بالمجتمع اذا لم يقض على شرها في مهدها لان استفحال هذه العادات من شأنه تعطيل بناء المجتمع وهدم معول حركة التنمية فيه واستطرد الكاتب بالنقطة الخامسة الا ان هناك دولا في تصنيف الدول النامية تملك من التشريعات والانظمة ما يردع مثل هذه القيم الدخيلة على تلك المجتمعات ويردع من تسول له نفسه القيام بها او مزاولة نشاطاتها ليختتم الكاتب بعدها مقاله « بالمسك » عندما يذكر بأن تلك الانظمة والقوانين الوضعية وان قامت بمحاولة تنظيم وردع تلك القيم الفاسدة الا انها تظل عاجزة عن الوصول لما يكفل للفرد والمجتمع سعادته على حد سواء فكان الدين الاسلامي الحنيف الذي هو تشريع الهي هو الغاية المثلى التي تكفل للناس جميعا الحياة السعيدة في كل زمان ومكان حيث ان الدين الاسلامي ومبادئه وتشريعاته تواكب كل عصر وتساير كل تقدم ثم مضى الكاتب بوصيته للمسلمين ان يتمسكوا باهداب ومبادىء هذا الدين الحنيف اكثر من اي وقت مضى. لان فيه الحماية في وجه كل ما يحاول الاطاحة به من اعداء الاسلام من مشارق الارض ومغاربها .. وكم هو رائع هذا المقال التي تطرقت من خلاله لنقاطه الرئيسية والتي اجمعها بكلمة وحيزة هي ان الحضارة الغربية في نظر البعض مما استهواهم فقط النظر لما وصل اليه الغرب من تقدم علمي وصناعات تكنلوجية مع تخلفهم بالنواحي الاخلاقية فكانت حياتهم الحضارية منشقة الى مسمين « حضارة صناعية » « وحظيرة اخلاقية » ولنا في ما نسمع ونشاهد من انتشار الجرائم بانواعها والمزورات المستمدة من الفراغ الروحي الذي جر خلفه الكثير نحو الموت عن طريق الانتحار ما يكفينا ورغم محاربة الانظمة الغربية ولدول النامية التي تحكم بقوانينها هذه المؤثرات والقيم الفاسدة الا انها تظل عاجزة عن ايجاد مجتمع منظم يحمي ماله ونفسه وعرضه تبقى احكام الله وشريعته السماوية السمحة هي الفيصل في ذلك .

فاللهم احمنا بالاسلام واجعلنا من اهله وانصاره واجعل ديننا هو عصمة امرنا من كل وافد خبيث يريد تدمير شبابنا انك سميع مجيب .

سعود الكليب
مدرسة المروة الابتدائية

رأي حول اليوم الثقافي وصفحة كتابات

في يوم الجمعة الموافق ١٤٠٩/٩/١هـ طالعتنا صفحة « الراي الآخر » وضمن مقالاتها المتنوعة مقال بعنوان « اليوم الأدبي بدلا من الثقافي » لكاتبه الأخ فوزي منصور آل يحيى وقد اجاد كثيرا في مقاله عندما أشار الى هذا الموضوع الهام حيث أوضح من خلاله ان صفحة « اليوم الثقافي » لا تقوم بواجبها كصفحة ثقافية فهي مقتصرة فقط على الأدب .. والأدب حسب ما قاله الأخ فوزي رغم كونه فرعا هاما من فروع الثقافة إلا انه ليس الثقافة كلها وقد وضع الصفحة بين خيارين فإما أن تتناول الثقافة بمختلف فروعها فتكون فعلا الصفحة الثقافية في هذه الجريدة وإما أن تبقى على وضعها الحالي مقتصرة على الأدب وعندها لابد لها من أن تغير اسمها الى « اليوم الأدبي » .

كما تطرق أيضا الى ضرورة مشاركة القراء في طرح القضايا الثقافية ومناقشتها والتي أود في مقالي هذا ان أضم صوتي الى صوته وأطالب بفتح المجال للقراء للمساهمة في تناول وطرح مختلف القضايا الفكرية والاجتماعية .

وقد يقول قائل ان صفحة « كتابات » أو صفحة « الراي الآخر » تفيان بهذا الغرض إلا انني أرى غير ذلك لأن صفحة « الراي الآخر » وكما يعبر عنها اسمها هي رأي أخر لموضوع سبق أن تم طرحه في احدى صفحات هذه الجريدة أي انها لا تتيح الفرصة للقراء بأن يبدأوا في طرح فكرة أو رأي جديد .. وأما بالنسبة لصفحة « كتابات » فان معظم مواضيعها خالية من الأفكار الحية وتركيزها دائما على المقالات المتضمنة للكلمات المنمقة أو الخيالية مثل : « طفولة في بحر الضياع أو أمواج متلاطمة أو دموع من القلب أو أشجان مغترب .. الخ » .

أما ان تطرح فكرة جادة أو على الأقل تشير الى بعض الممارسات الاجتماعية مما يتعلق بالأمور الحياتية فان هذا لا يحدث وان حدث فنادراً وعلاوة على ذلك فان صفحة كتابات لا تتفاعل مع من يكتب اليها بشكل جيد وقد مررت أنا شخصياً مع هذه الصفحة بتجربة أشعرتني بالاحباط حيث أرسلت اليها مقالا على أمل أن أراه منشوراً أو أرى رداً عليه بالاعتذار عن النشر وانتظرت اسبوعا بعد اسبوع ولم يحدث شيء من ذلك وبعد اكثر من ثلاثة أشهر تم الاعتذار عن نشره وانه لا يتناسب مع صفحة « كتابات » وانا لم انزعج لعدم نشره بل انزعجت لعدم اهتمام الصفحة بمن يكتب اليها وترك المقال اكثر من ثلاثة اشهر دون اي رد .. كما اني أعرف أشخاصاً كتبوا اليها قبل شهر تقريبا من تاريخ كتابتي هذه السطور والى الآن لم يتم نشر ما أرسلوه اليها ولم يتم الرد أو الاعتذار عن النشر .

وقد يقول قائل ان السبب في ذلك يرجع الى كثرة ما يصل الى الصفحة من رسائل مما يعبر عن نجاحها .. إلا انني أقول ان هذه الكثرة ليست مقياساً للنجاح لأن التقييم ينبغي أن يكون بالكيف وليس بالكم .. وفي رأيي أن من جملة الأسباب التي أدت الى ضعف هذه الصفحة هو النجاح الكبير الذي حققته صفحة « الرأي الآخر » حيث استطاعت هذه الصفحة أن تسحب البساط من صفحة « كتابات » وأن تستحوذ على اهتمام القراء وهذا بالطبع يرجع الى النشاط الملحوظ الذي تبذله هذه الصفحة .

واني ارجو من صفحة « كتابات » أن تتقبل كلامي هذا وان تعيد النظر في المقالات التي تنشرها وان تعجل بالرد على من يتعامل معها حتى يشعروا بتفاعلهم معهم واذا كان الاقبال متزايداً بشكل يربك العمل فالأولى أن تزيد من عدد صفحاتها فبدل أن تكون صفحة واحدة في الاسبوع تكون صفحتين صفحة الخميس وصفحة الجمعة أو كلا الصفحتين في يوم واحد .

عمر عبدالعزيز سنبل
القطيف

جامعة الملك سعود والريادة

طالعتنا جريدة اليوم في عددها رقم ٥٧٥٥ الصادر يوم السبت ١٤٠٩/٨/١١هـ في صفحة الرأي ، بمقال ممتاز لسعادة الدكتور/ علي عبدالعزيز العبدالقادر تناول فيه الدور الرائد لجامعة الملك فهد بالظهران في خدمة المجتمع ـ عن طريق برامج التعليم المستمر . مؤكدا على ان أهم عوامل اثبات الذات للانسان تأتي عن اتاحة فرص التدريب والتعليم المستمر التي تكسب الفرد ثقة ذاتية واحترام الآخرين . ولقد كرست المملكة العربية السعودية كل جهودها وامكاناتها من أجل تنمية الانسان أولا ، ومن خلال ذلك تنمية الوطن ، وقد أشار سعادته الى ان البرامج الأكاديمية التقليدية تقدم لفئات بعينها لكن الموظف الذي يلتزم بعمله ووقته تحكمه اللوائح التي لا تتيح له أن يكتسب خبرات جديدة . لهذا كان دور التعليم المستمر فاعلا في أن يلحق الانسان بكل جديد لم يكن قد ادركه أثناء حياته الدراسية ويمكن من خلال هذه البرامج تطوير كفاءة العامل والموظف ، وهذا في نفس الوقت تطوير للمؤسسة ودفع لزيادة انتاجيتها .

وقد تفضل سعادته فألقى نظرة تفصيلية على ما قدمته جامعة الملك فهد ـ من دورات وبرامج خلال عام ١٤٠٨هـ وفي الحقيقة فان ما قدمته كليات الجامعة كان شيئا رائعا بكل المقاييس ، وهذا ما يجعلنا نفخر أن جامعاتنا تحاول جهدها أن ترد الدين للوطن والمواطن ، فلم تقصر دورها على التعليم النظامي بل جارت أعرق الجامعات في العالم بأن اتخذت برامج التعليم المستمر هدفا تسعى جميعها اليه لتقدمه لأبناء وطنها .

ولا شك ان جامعة الملك سعود ـ وعت هذا تماما وأدركت ان عليها ان تستفيد من تجارب الآخرين وتستوعب تجاربهم .

لذا فانها أنشأت مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ـ في العام الدراسي ١٤٠٢/ ١٤٠٣هـ ليكون حلقة وصل بين الجامعة والمجتمع ، وليوثق العلاقات بين قطاعات المجتمع سواء كانت قطاعات حكومية أو خاصة بتقديم الدورات والبرامج المتعددة الأهداف والمتنوعة التخصصات والتي تتلاءم وحاجات المجتمع السعودي وتطلعاته .

ولهذا فان مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ـ الذي مر على انشائه الآن سبع سنوات يقف أشما رائعا باذلا كل جهد محققا النجاح تلو النجاح يحدوه في ذلك بغيته لأن تصل رسالة الجامعة ميسرة لكل أبناء الوطن بل وتتعداهم للأخوة المقيمين الذين يعملون بمختلف قطاعات المجتمع من مؤسسات ووزارات .

ولا شك ان الآلاف الذين تخرجوا من دورات المركز قد أثروا الحياة العملية وأضافوا لعملهم الكثير مما اكتسبوا ولعل ذلك يوضح لماذا طلبت عشرات الوزارات والمصالح والمؤسسات الخاصة والعامة من المركز أن تنظم دورات خاصة لمنسوبيها . وان دل هذا إنما يدل على ثقة بنتها هذه الجهات فيما يقدم المركز من برامج .

أعود فأقول لقد كانت سعادتي غامرة وأنا أطالع ما نشرته جريدة اليوم فنحن جميعاً في سفينة واحدة حدودها من البحر الأحمر غربا الى الخليج العربي شرقا . وكلنا يعمل كفريق واحد يحدونا جميعا الأمل في أن نسهم في تطوير خبرات وقدرات أبناء وطننا العزيز وطموحاتنا كبيرة وكثيرة ، نرجو الله أن يوفقنا جميعا في خدمة الوطن الذي أعطانا ومازال ، وسيظل ـ ان شاء الله ـ يعطي وعلينا أن نكون جديرين بالانتماء اليه .

ويحضرني في هذا المقام أن أشير الى ما قدمه مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر خلال مسيرته التي بدأت في العام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ وحتى ١٤٠٦/١٤٠٧هـ من خلال تقرير الخمس السنوات الأولى :

● انظر الى الجدولين

بيان بالدورات التي قدمها المركز خلال الفترة من ١٤٠٢/١٤٠٣ - ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

رجال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نساء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاجمالي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

بيان بالدورات التي قدمها المركز خلال العام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ

رجال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نساء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاجمالي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وقد غطت هذه الدورات المجالات التالية :
1) مجال اللغات (العربية ـ الانجليزية ـ الفرنسية ـ الفارسية ـ العبرية)
2) المجال الطبي والصحي و[illegible]
3) المجال الفني و[illegible]
4) مجال الحاسب الآلي والدورات الادارية والسلوك
5) الدورات الهندسية : الميكانيكية ـ الكهربائية ـ المدنية
6) الدورات التربوية

وهكذا نجد ان جامعة الملك سعود ـ الجامعة الأم قد أسهمت من خلال مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في تغطية معظم المجالات العلمية والثقافية والفنية التي يتطلبها مجتمعنا ، وقد استعان المركز في تقديم هذه الدورات بأدق تخصصات الأساتذة وساعدهم في ذلك فنيو الجامعة ، ومنسوبو عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر .

سائلين الله ـ أن يوفقنا جميعاً لخدمة وطننا وأبنائه .

اعلام عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر جامعة الملك سعود بالرياض

إحصائيات الحوادث المرورية

● في صفحة الرأي عدد يوم السبت ١٩٨٩/٤/١م أثار الدكتور علي عبدالقادر في مقاله « احصائية الحوادث المرورية هل قرأتها » عدة نقاط هامة .. موضحا أهمية الرقم الاحصائي وتناوله بجدية لما يعنيه من دلالات ، ومؤكداً على ضرورة الاعتناء بهذه الاحصائيات من قبل الجميع .

وفي الحقيقة هناك تقصير في الاهتمام بهذه الاحصائيات من قبل وسائل الاعلام ، وهذا التقصير ينعكس على الكثيرين إذ لا يعيرون الاحصائيات أي اهتمام ، ومن هنا جاء تساؤل الدكتور علي عبدالقادر : « هل قرأتها ؟ » .. مستحثاً وموجهاً من لا يلتفت بعناية لمثل هذه الاحصائيات التي ترسم خارطة الخسائر الفادحة والفواجع المؤلمة .

لماذا لم تقرأ بتفاصيل ضافية وتناقش مع خبراء المرور والقائمين على السلامة المرورية في البرامج التليفزيونية ؟ ويعتني بها اكثر في الصحافة ؟ لتوضح للمتلقي دلالات تلك الأرقام ، خاصة تلك الأرقام التي تحمل غموضاً وتثير تساؤلات كثيرة .

لماذا هذا التزايد المذهل في نسبة الحوادث ؟

لماذا لم تقلل شبكة الطرق الحديثة التي تربط أطراف البلاد من نسبة الحوادث ؟

هل تدني الوعي المروري لدى المواطن له علاقة بتزايد نسبة الحوادث ؟

هل لتزايد عدد السيارات الدور الأكبر في ارتفاع نسبة الحوادث ؟

وماذا يعني ارتفاع نسبة الحوادث في الرياض ومكة وارتفاع نسبة الوفيات في حوادث المنطقة الشرقية ؟

نريد قراءة تسلط الضوء على تلك الاحصائيات فالحوادث تتزايد بشكل خطير رغم شبكة الطرق المتطورة وتطور هندسة السيارات وارتفاع نسبة التعليم وتكثيف الأنشطة المرورية ، وتتناسب هذا كله عكسيا مع تزايد الحوادث ، احصائية أخرى تؤكد ان عدد الحوادث في العام المنصرم بلغ ٢٢ ألفا و٥٨٤ بزيادة تقدر نسبتها بـ ٦٨٦ في المائة عن الحوادث التي وقعت عام ١٩٧١م والبالغ عددها ٤١٤٧ حادثة .

كما أوضحت هذه الاحصائية ان عدد الحوادث الى عدد السكان بلغت عام ١٩٧١ ، ٥٩ حادثا لكل ١٠٠ ألف نسمة ووصلت في العام الماضي ٤٠٧ حوادث لكل ١٠٠ الف نسمة .

من هذه الاحصائية وحدودها الزمنية يتضح ان نسبة الحوادث تصاعدت بشكلها الخطير نتيجة لتزايد عدد السيارات ، وان شبكة الطرق الحديثة والمتطورة لم تستوعب هذا التزايد ، واذا افترضنا عدم صحة هذا الاستنتاج فلم يبق أمامنا إلا قائد المركبة لأن العربة التي تعرضها لنا الاسواق ليست بأقل مواصفات ، عن غيرها في البلاد الأخرى، كما ان الاحصائيات المقدمة لا تلقي اللوم على المركبة فالحوادث الناجمة عن الخلل الميكانيكي تشكل نسبة تكاد لا تذكر . وبالتالي ينبغي التركيز على قائد العربة ، هذا الانسان الغالي الذي انفق الكثير في سبيل ان يكون عضوا فاعلا ومنتجا ليساهم في بناء الوطن .. ينبغي أن نفكر كيف نحميه من العربة التي سيعبر بها خارطة الموت التي تواجهنا الاحصائيات المرورية ، كيف ينفذ بجلده من يقضي أربعين سنة من عمره على الأقل يخترق كل يوم ارتال السيارات المتزايدة بشكل محموم مرتين في أدنى حد وهذه المفازات المحفوفة بالمخاطر ؟

كيف نحمي هذا الانسان ؟

بتحديد سرعة السيارة ؟! بتحديد عدد السيارات ؟ بتحديد سن ولياقة من يرغب في قيادة السيارة ؟

لابد أن نقلق ونحن نطالع تلك الاحصائيات التي تؤكد بوضوح ان الموت الذي يهدد الانسان من المركبة يفوق بكثير ما ينجم من الأمراض المستعصية وتسرق من المجتمع اكثر اعضائه عطاء ، ان حوادث المرور أكثر قلقا من الايدز والسرطان وبقية الأمراض التي تستأثر بالكثير من جهودنا لمحاربتها .

حصائية الحوادث

■ عبدالله محمد حسين ■

تشير الاحصائية ان عدد الحوادث في منطقة الرياض ١٦٩٧٧ اي بنسبة ٥٢,١٪ اكثر من النصف وعدد المصابين ٣٧٨٤ أي بنسبة ١٦,٤٪ وعدد المتوفين ١٩٣ أي بنسبة ٧,٥٪ .

ومنطقة مكة المكرمة التي تحتل المرتبة الثانية نسبة الوفيات من الحوادث بلغت ٢٧,١٪ ، ثم تليها المنطقة الشرقية بنسبة الوفيات ١٦,٢٪ وهنا يلح سؤال لماذا نسبة الوفيات في المنطقة الشرقية كبيرة جدا بالنسبة لعدد الحوادث ؟ هل لأن الطرق السريعة أكثر ؟ أم هناك أمر خفي ؟

وهذا السؤال ينسحب على منطقة جيزان فالاحصائية تقول ان عدد الحوادث في جيزان ١١١١ بنسبة ٣,٤ وعدد المتوفين ١٤٨ بنسبة ٥,٧٪ ومنطقة جيزان هي آخر الأرقام الاحصائية ؟ هل لأن جيزان منطقة جبلية أم لتدني الوعي المروري ؟ أم هناك أسباب أخرى ؟!

هكذا حاولت أن اقرأ الاحصائية ، واعتقد ان هناك من حاول قراءتها ، ربما لا تكون القراءة الجادة التي يريدها الدكتور علي عبدالقادر ، خاصة من قبل أولئك الذين بامكانهم تقليل تلك الأرقام المؤلمة ..

بسطت تلك الاحصائية وامعنت النظر في مربعاتها كلاعب شطرنج وجل يخشى مرارة الهزيمة من منازل متربص في كل مربع ، في كل خطوة أخطوها أمامي في ذلك المنازل يخطط لثلاثين نقلة ، فهل بالامكان أن نستبدل المواقع ونسيطر على تلك المربعات .

في اليوم الثاني من اسبوع المرور كنت عائدا من الدمام مساء برفقتي زوجتي وطفلتي سالكين طريق الدمام الجبيل السريع ، تجاوزنا « الخضرية » بالتحديد قرب جسر « سيهات » رأيت الموت رمادياً له ثمان أرجل أخطبوطية تتخالف في الطريق الأسفلتي تمتص الضوء المنبعث من مصابيح سيارتي فيغدو ما أمامي بلون الأسفلت ، انحرفت السيارة التي أمامي بسرعة فتابعت حركتها ظانا ان شيئا خطرا على الطريق وهكذا عبرنا تلك الأرجل الثمان وقلت لزوجتي الجالسة لحسن الحظ بهدوء دون وجل :

ـ لقد نجونا من موت محقق وخاطف .. ليس بطيئاً كالذي تتعرفين عليه في الخلايا السرطانية من تحت المجهر .. هل تعرفين ماذا يعني أن يتهاوى جمل فوق السيارة .. وينوخ علينا بكلكله ؟ أو اذا امتطته سيارتنا ونحن مسرعين « ١٢٠كم » .

ستكون رقماً في تلك الاحصائيات ، ونكون جرحاً جديداً يضاف الى تلك الجروح التي لم تندمل بعد ، التي أحدثتها حوادث السير فلقد فقدت عائلتنا خلال خمس عشرة سنة ثلاثة رجال كأولئك الذين وصفهم الدكتور علي عبدالقادر بالمنتجين والمبدعين بذلت كثير من الجهود والعناية حتى يكونوا قادرين على القيام بدورهم في بناء الوطن وتقدمه .

عبدالله محمد حسين

يوم الصّائم.. وكف الجوارح عن القبائح

آية

قال الله تعالى ﴿ للذين يؤلون من نسائهم تربص اربعة اشهر فان فاءوا فان الله غفور رحيم ﴾.

الايلاء : الحلف فاذا حلف الرجل ان لايجامع زوجته مدة فلا يخلو اما ان يكون اقل من اربعة اشهر او اكثر منها، فان كانت اقل فله ان ينتظر انقضاء المدة ثم يجامع امرأته، وعليها ان تصبر وليس لها مطالبته بالفيئة : اي بالعودة الى الجماع في هذه المدة. وهذا كما ثبت في الصحيحين عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم آل من نسائه شهرا فنزل لتسع وعشرين وقال (الشهر تسع وعشرون) فاما ان زادت المدة على اربعة اشهر فللزوجة مطالبة الزوج عند انقضاء اربعة اشهر اما ان يفيء اي يجامع واما ان يطلق فيجبره الحاكم على هذا، وهذا لئلا يضر بها.

ولهذا قال تعالى ﴿ للذين يؤلون من نسائهم ﴾ اي يحلفون على ترك الجماع من نسائهم، فيه دلالة على ان الايلاء يختص بالزوجات دون الاماء ﴿ تربص اربعة اشهر ﴾ اي ينتظر الزوج اربعة اشهر من حين الحلف ثم يوقف ويطالب بالفيئة او الطلاق ولهذا قال ﴿ فان فاءوا ﴾ اي رجعوا الى ما كانوا عليه وهو كناية عن الجماع، قال ابن عباس وجمع من التابعين ﴿ فان الله غفور رحيم ﴾ لما سلف من التقصير في حقهن بسبب اليمين.

والذي عليه الجمهور ان عليه التكفير لعموم وجوب التكفير على كل حالف كما في الاحاديث الصحاح، والله اعلم.

للشيخ/ محمد محمود الصواف

بعد ان ينوي المسلم الصيام، ويستعد له بالسحور يستقبل فجر يومه بالصلاة في ذلك الغبش الندي برحمة الله ثم يصبح وقد زانه الصيام، وجمله التقوى، وسعد برضا ربه عليه، وابتهج بشهر الطاعة والغفران. اترى كيف يجب ان يقضي يومه الذي اصبح فيه وهو صائم قائم ؟

من المعلوم بالضرورة انه ليس المراد من الصوم ان يدع الانسان طعامه وشرابه، ثم يدع جوارحه تسترسل في فعل ماحرمه عليها الشرع الشريف، فيترك العين تنظر الى ماتشتهيه مما حرمه الله عليها، والاذن تسمع ما يحلو لها سماعه من المحرمات، و اللسان ينطق بما تهواه نفسه وتوحيه له من قول الزور والبهتان والعدوان، وهكذا بقية الجوارح يتركها تسرح وتمرح في المحرمات وهو صائم، فمثل هذا ليس لله حاجة في جوعه وعطشه.

ففي الحديث الشريف الذي يرويه كيسان المقبري عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه ».

قال البيضاوي رحمه الله : ليس المقصود من شرعية الصوم نفس الجوع والعطش بل ما يتبعه من كسر الشهوات، وتطويع النفس الامارة للنفس المطمئنة، فاذا لم يحصل ذلك لا ينظر الله اليه نظر القبول، فقوله صلى الله عليه وسلم « ليس لله حاجة » دليل على عدم القبول. فنفى السبب.

واراد المسبب، والله اعلم.

ويؤيد هذا الحديث الذي رواه ابو صالح رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يجهل فان جهل عليه احد فليقل اني امرؤ صائم ».

والصائم من يومه انما هو في عبادة اذ الصوم عبادة صامته، فيجب عليه ان يكف جوارحه عن كل القبائح ولا يفعل ما يشين صومه ابدا. والجوارح المأمور الصائم بصيانتها سبع :

الاولى : غض البصر عن النظر، فيكفه عن هذا الى مالا يشغله عن ذكر ربه، قال تعالى ﴿ قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم، ان الله خبير بما يصنعون، وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ﴾. وقال تعالى : ﴿ إن السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا ﴾ وورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : « النظرة سهم مسموم من سهام ابليس لعنه الله، فمن تركها خوفا من الله اتاه الله ايمانا يجد حلاوته في قلبه ».

الثانية : صون السمع عن الاصغاء لكل ما يحرم قوله او يكره، لان كل واحد منهما يترتب عليه ما يمنع وجود الكمال المطلوب في الافعال من الرجال الاتقياء وقد سوى الله بين القول والفعل في الذم فقال تعالى : ﴿ سماعون للكذب أكالون للسحت ﴾.

الثالثة : حبس اللسان عن النطق بالفحش والبهتان قال تعالى : ﴿ ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد ﴾.

فيجب ان يتجنب الصائم الكذب والغيبة والنميمة والمراء والفحش والخصومة والجفاء والغلظة مع الناس.

قال حفصه بنت سيرين : « الصوم جنة مالم يخرقها صاحبها وخرقها بالغيبة ». ويلزم الصائم الصمت والاشتغال بما هو قربة نافعة، من صلاة او ذكر او تلاوة، او نصح للناس، وامر بمعروف ونهي عن منكر، فهذا هو الذي يقصد به صوم اللسان.

الرابعة : البطن : وذلك بان يحفظ بطنه من ان يدخل فيها شيء من حرام (فان العبد اذا ادخل اللقمة الحرام في جوفه ما يتقبل الله منه عملا اربعين يوما، وايما لحم نبت من سحت فالنار اولى به). هكذا اخبرنا الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم فلا يتفق الصوم مع الغش في المعاملة او انفاق السلعة بالايمان الكاذبة، والكسب الحرام يتنافى مع الصيام، اذ ان الصوم يكف صاحبه طول النهار عن اكل وشرب فكيف يسوغ له ان يملأ بطنه عند الافطار من الحرام ؟ وهو نار محرقة. وفي حديث عبدالله بن مسعود رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « استحيوا من الله حق الحياء، قالوا : وكيف نستحي من الله حق الحياء ؟ قال : من حفظ الرأس وما وعى. والبطن وماحوى، وذكر الموت والبلى، وترك زينة الحياة الدنيا، فقد استحيا من الله حق الحياء ».

الخامسة : الفرج.. قال تعالى ﴿ والذين هم لفروجهم حافظون ﴾. فقد اثنى الله تعالى عمن حفظ فرجه .وجعله من المؤمنين الصادقين الذين لهم جنة نعيم. وارسال الطرف والنظر مبدأ الشر والشرر. ونهايته بلوغ النفس وطرها من المنظور اليه.

وفي الحديث : « العين تزني، والرجل تزني، والقلب يتمنى، والفرج يصدق ذلك او يكذبه ».

السادسة والسابعة : اليد، والرجل :

فلا يمدهما الصائم لمنهي عنه، ولا يتخذهما واسطة لمحرم، اذ يتنافى في ذلك مع الطاعة التي عزم عليها في صومه.

فاذا صان الانسان جوارحه عن الاثام فقد كمل صومه وضوعف اجره، وكان من الذين رضي الله عنهم وارضاهم وجعل الجنة مأواهم، نسأل الله ان يجعلنا منهم اجمعين.

وفي الواقع ان امر صيانة الجوارح مطلوب في ايام الصوم، وفي غير ايام الصوم الا انه في حالة الصوم يجب الاعتناء به اشد والمحافظة عليه اولى وأوكد من اي وقت اخر لانه موسم عبادة وظرف طاعة، فيجب الاستفادة من فرصه الثمينة الغالية.

نسأل الله ان يجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون احسنه.

وحديث

مباحات الصيام

يباح في الصيام :

١ ـ نزول الماء والانغماس فيه. لما رواه ابوبكر بن عبدالرحمن عن بعض اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم انه حدثه فقال : ولقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصب على رأسه الماء وهو صائم من العطش او من الحر. رواه احمد ومالك.

٢ ـ الاكتحال والقطرة ونحوهما مما يدخل العين سواء اوجد طعمه في حلقه ام لم يجده لان العين ليست بمنفذ الى الجوف. وعن انس انه كان يكتحل وهو صائم.

٣ ـ القبلة لمن قدر على ضبط نفسه.. فقد ثبت عن عائشة رضي الله عنها قالت : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يقبل وهو صائم ويباشر وهو صائم وكان املككم لاربه ».

٤ ـ المضمضة والاستنشاق الا انه تكره المبالغة فيهما. فعن لقيط ابن صبره ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « فاذا استنشقت فابلغ الا ان تكون صائما ».

٥ ـ الحجامة : فقد احتجم النبي صلى الله عليه وسلم وهو صائم، الا اذا كانت تضعف الصائم فانها تكره له. والفصد مثل الحجامة في الحكم (والفصد اخذ الدم من اي عضو).

٦ ـ يباح للصائم ان ياكل ويشرب ويجامع حتى يطلع الفجر. فاذا طلع الفجر وفي فمه طعام وجب عليه ان يلفظه.

٧ ـ ويباح للصائم ان يصبح جنبا ثم يغتسل اذا اصبح لصلاة الفجر والحائض والنفساء اذا انقطع الدم في الليل يباح لهما تأخير الغسل الى الصبح، واصبحتا صائمتين ثم عليهما ان تتطهرا للصلاة.

لماذا قبل سوار الذهب ان يكون رئيس امناء منظمة الدعوة الاسلامية ؟

عندما قام الشعب السوداني بانتفاضته الثانية وبلغت الامور حافة الهاوية مهددة بانهار من الدم وازهاق ارواح عزيزة انحاز القائد العام للقوات المسلحة لارادة الشعب فوقف بقواته مؤازرا شعبه ولان الرجل على خلق ودين والتزام فانه لم يخط تلك الخطوة الا بعد ان سأل واستفتى بعض العلماء عن القسم الذي اداه بالولاء والطاعة لرئيسه واطمأن على ان لا اثم عليه لان ماهو مقدم عليه فيه انقاذ للوطن والمواطنين ومن ثم اختير رئيسا للمجلس الاعلى للحكومة الانتقالية.

عندما تناقلت الوكالات نبأ استيلائه على السلطة اخبرني زميل مغترب كان يعمل سابقا بالقوات المسلحة بقوله ان كان الذي تولى مقاليد الحكم هو عبدالرحمن سوار الذهب فابشر فانه معروف في الجيش بسمو الخلق ونزاهة المسلك فضلا عن تدينه وحفظه لكتاب الله باكثر من رواية.

ثم سمعت وقرأت عنه الكثير قبل وبعد وفائه بعهده ووعده بتسليم السلطة وايثاره البعد عن بهرجتها واضوائها بتسليمها دون اي تسويف او مماطلة للحكومة المنتخبة.

قبل بضعة اسابيع التقيته وجها لوجه لاول مرة ثم رافقته في زيارته التفقدية للاقليم الشمالي اكثر مناطق السودان المنكوبة بوصفه رئيس مجلس الامناء لمنظمة الدعوة الاسلامية، ولاحظت كيف كان الحزن والتأثر ينعكسان على وجهه كلما رأى منطقة نكبتها السيول او مياه الفيضان فشردت اهلها وجرفت الممتلكات وتركتهم حيارى يفترشون الارض ويلتحفون السماء احسست يومها انني اعرفه منذ سنوات وسنوات ولم اعجب لحرارة وحفاوة استقباله في كل منطقة هبطت فيها الطائرة في مروي والدبة ودنقلا. الهتافات من الرجال والشباب رغم ماهم فيه من محنة وابتلاء، كأنه مازال على قمة السلطة، وابنما حل كان الجنود على مختلف وحداتهم يؤدون له التحية العسكرية في وفاء كان يستمع لاستغاثة وصرخات المنكوبين بكل صبر وبكل عطف وشفقة واعدا بان منظمة الدعوة الاسلامية ستبذل قصارى جهدها لمدهم بما يمكن من الخيام والادوية والاغذية.

ولزهده في المجالات العامة تردد في قبول منصب رئيس مجلس الامناء لمنظمة الدعوة الاسلامية ولكنه استجاب كما صرح بذلك خوفا من الا يجد اجابة عندما يسأله الله يوم القيامة عن سبب اعتذاره لقيادة المنظمة التي تقوم بمهام الدعوة الى الله على مستوى اثني عشرة دولة افريقية في مجالات التعليم والعلاج والغذاء والكساء وتوفير المياه الصالحة للشرب وهي ذات الوسائل التي تستخدمها المؤسسات الكنسية التنصيرية كما تقوم المنظمة ببناء المساجد ودور حفظ القرآن الكريم ودور الرعاية الاجتماعية للامومة والطفولة. لقد نذر نفسه للعمل متطوعا لخدمة هذه الغايات الاسلامية والاهداف الانسانية وتولى ربان سفينة المنظمة باخلاصه وبما يتمتع به من تقدير واكبار

■ سوار الذهب ■

مندوب منظمة الدعوة بالشرقية
عبدالله السيد

من نفحات رمضان

● فرض الله جل وعلا علينا صوم رمضان فريضة محكمة كما فرض على الامم السابقة قبلنا قال الله تعالى : (ياايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون) .

فما هي فضائل وثمرات ودروس الصيام الدينية والدنيوية الفردية والاجتماعية ؟ للصوم حكم سامية واسرار عالية ، وفوائد جامعة وثمرات يانعة يجنيها المؤمنون في الدنيا والاخرة ، اهمها تحقيق العبودية الخالصة لله عز وجل بامتثال اوامره واجتناب نواهيه والرضا والتسليم لرب العلمين فيما حكم وشرع لانه هو العليم الحكيم فلا يشرع الا لحكمة ومصلحة .

ومن ثمراتـه : تحقيق الاخلاص لله تعالى ، فان الله لايقبل من العبادة الا ماكان خالصا لوجهه الكريم مجردا عن الرياء والسمعة .

ومن دروس مدرسة الصيام تقوية الارادة الايمانية . وتربية الضمير الديني والوازع والاخلاق في النفوس حقا انها مدرسة للتربية والتوجيه والتعليم والتهذيب والفضائل والمكارم .

ومن دروسها : تعويد الانسان على الصبر في المكاره واحتمال المشقات ، فالصائم يتحمل الم الجوع والعطش بنفس راضية مطمئنة بالله واحتسابا للاجر والثواب عند الله قال الله تعالى (انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب) وقال الرسول الكريم ﷺ « وهو شهر الصبر والصبر ثوابه الجنة » .

وفي مدرسة الصيام انواع التربية منها : التربية الروحية والصحية والخلقية والاجتماعية .

فالتربية الروحية تحصل بتغليب جانب الروح اللطيفة على جانب الجسد ونوازعه واهوائه وشهواته فيتشبه الصائم بملائكة الله الكرام الذين لايعصون الله ماامرهم ويفعلون مايؤمرون ومن دروس شهر رمضان التربوية التربية الصحية والبدنية بتخليص الجسم من الفضلات الضارة والمتراكمة فيه طوال العام وتخليصه من الامراض المستعصية فكم من الامراض مالا علاج له الا بالصوم والحمية فان المعدة بيت الداء والحمية رأس كل دواء وفي الحديث « ماملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه » .

ومن ثمرات مدرسة الصيام : التربية الخلقية والاجتماعية على مكارم الاخلاق ومحاسن الصفات والصبر والتحمل فان الصائم لايجهل ولا يفسق اما التربية الخلقية فهي توقظ مشاعر الرحمة والانسانية في نفوس الاغنياء تجاه اخوانهم الفقراء فتمتد ايديهم بالعطاء والسخاء حين يشاركونهم بالم الجوع والعطش ، فتتوحد المشاعر والالام ، وتتوحد الامال والاهداف .

ومن دروس رمضان : شكر الله عز وجل على ماانعم من نعم

بقلم ـ مصطفى محمد معراوي

لاتعد ولا تحصى فينفق الاغنياء مما رزقهم الله ابتغاء وجه الله مقتدين برسول الله ﷺ في جوده وكرمه حيث كان اجود الناس ولا سيما في رمضان كان اجود من الريح المرسلة .

ومن ثمرات وبركات مدرسة الصيام : ان الله تعالى يبارك للصائمين ويزيد في ارزاقهم ورغد عيشهم كما اخبر الصادق المصدوق ﷺ بقوله : « وشهر يزاد في رزق المؤمن فيه » ومن دروس الصيام : حصول انواع الوقايات للمؤمنين بعد حصولهم على مراتب التقوى « لعلكم تتقون » وبالجملة انها وقايات عظيمة للاجسام نتيجة للحد من الافراط في الطعام والشراب ، ووقايات للنفوس من الشهوات الجامحة المدمرة ، ووقاية للقلوب من امراضها الدفينة كالغل والحقد والحسد والغش ووقاية من امراض الشح والبخل ، ورذائل الجشع والطمع فتطهر بالتقوى والعمل الصالح ، ووقاية للعقول من الشبهات الفكرية التي تعصف باصحابها الى مهاوي الشك والحيرة والضلال ، فلا تفكر في رمضان الا فيما يرضي الله تعالى ويعود بالنفع العظيم والخير العميم عليك وعلى الامة جمعاء ، وفي مدرسة الصيام وقاية للاجسام من الامراض والاسقام ، حيث ارشد هادي الانام نبينا محمدﷺ الى هذه الحكمة العظيمة فقال : « صوموا تصحوا واغزوا تغنموا وسافروا تستغنوا » رواه الطبراني .

ومن ثمرات الصيام مغفرة الذنوب ونيل رضوان الله عز وجل قال رسول اللهﷺ : « من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه ومن قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه » وفي حديث اخر : « من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه » . والخلاصة شهر رمضان يعتبر مدرسة تربوية تعليمية توجيهية ارشادية مدة التعليم والتربية والتزكية فيها شهر كامل يدخلها المسلمون ويتلقون فيها دروس الايمان والاحسان ، دروس التقوى والرضوان ويعيشون في رحاب القرآن فمن تقيد بنظامها وشروطها وتمسك بادابها وحافظ على تعاليمها كان من المفلحين الناجحين الفائزين برضوان الله يوم الدين يوم يقوم الناس لرب العالمين وكان من الذين يشفع لهم الصيام يوم القيامة كما جاء في الحديث : « الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة يقول الصيام رب اني منعته الطعام والشراب بالنهار فشفعني فيه ، ويقول القرآن رب اني منعته النوم بالليل فشفعني فيه . قال فيشفعان » .

وختاما هذه بشارة رسول اللهﷺ وخصائص رمضان المبارك .

روى ابن خزيمه وابن حيان في صحيحيهما عن سلمان رضي الله عنه قال : خطبنا رسول اللهﷺ في اخر يوم من شعبان قال : ياايها الناس قد اظلكم شهر عظيم مبارك شهر فيه ليلة خير من الف شهر ، شهر جعل الله صيامه فريضة وقيام ليله تطوعا ، من تقرب فيه بخصلة من الخير كان كمن ادى فريضة فيما سواه ، ومن ادى فريضة فيه كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه ، وهو شهر الصبر والصبر ثوابه الجنة ، وشهر المواساة وشهر يزاد في رزق المؤمن فيه ، من فطر فيه صائما كان مغفرة لذنوبه وعتق رقبته من النار وكان له مثل اجره من غير ان ينقص من اجره شيئا .

قالوا يارسول الله ليس كلنا يجد مايفطر الصائم ، فقال رسول اللهﷺ : يعطي الله هذا الثواب من فطر صائما على تمرة او شربة ماء او مذقة لبن ، وهو شهر اوله رحمة واوسطه مغفرة واخره عتق من النار ، من خفف عن مملوكه فيه غفر الله له ، واعتقه من النار .

واستكثروا فيه اربع خصال : خصلتين ترضون بها ربكم ، وخصلتين لاغناء بكم عنهما ، فاما الخصلتان اللتان ترضون بهما ربكم فشهادة ان لااله الا الله وتستغفرونه ، واما الخصلتان اللتان لاغناء بكم عنهما فتسألون الله الجنة وتعوذون به من النار ، ومن سقى صائما سقاه الله من حوضي شربه لايظمأ حتى يدخل الجنة » .

بر الوالدين

محمد فهمي عبدالوهاب

ضمن سلسلة رسائل الدعوة كتب محمد فهمي عبدالوهاب رسالة بعنوان : « وجوه البر.. ومناهج البذل في القرآن الكريم ». ذكر فيها حديثا عن بر الوالدين قال فيه : « اعظم درجات البر بعد الايمان بالله وملائكته وكتبه واليوم الاخر هو بر الوالدين.

فقد ذكره الله تعالى في صلب الدعوة الى عبادته، وجعل منه احد شقي الامر بحسن طاعته.. فقال عز شانه : ﴿ وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما. واخفض لهما جناح الذل من الرحمة، وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا ﴾

ولقد ربط رسول الله صلى الله عليه وسلم رضاه الله برضاء الوالدين فقال عليه الصلاة والسلام : « رغم انفه ثم رغم انفه » قيل من يا رسول الله : قال : من ادرك والديه عند الكبر احدهما او كليهما ثم لم يدخل الجنة. وقال صلوات الله وسلامه عليه : « رضا الرب في رضا الوالدين، وسخط الرب في سخط الوالد ».

بل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ذكر ان من الكبائر ذنوبا لا يغفرها الا بر الوالدين.. فلقد جاء رجل اليه صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله : اني اصبت ذنبا عظيما فهل لي من توبه ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : « هل لك من ام » فقال لا.. قال صلى الله عليه وسلم : هل لك من خاله.. قال : نعم فقال صلى الله عليه وسلم فبرها.

ولقد فهم المسلمون الاولون ان حق الاباء لا يؤديه عمل الابناء مهما بذلوا وانفقوا فيه.. بل ان هذا الحق يقتضي من الابناء ان يداوموا على هذا البر وان مات الاباء.. فقد روى ابن عمر، ان رجلا من الاعراب لقيه بطريق مكة، فسلم عليه ابن عمر، وحمله على حمار كان يركبه، واعطاه عمامة كانت على رأسه.. فقال ابن دينار ـ وكان في صحبة ابن عمر ـ اصلحك الله.. انهم الاعراب، وهم يرضون باليسير. فقال ابن عمر : ان ابا هذا كان ودا لعمر بن الخطاب، واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « ان ابر البر صلة الولد اهل ود ابيه ».

ولقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اكبر الكبائر فقال : « الشرك بالله، وعقوق الوالدين ».

وكان متكئا فجلس وقال : « الا وشهادة الزور الا وشهادة الزور، الا وشهادة الزور ».

الاسلام طريقنا نحو التقدم

نعلم ان هناك نظريات فكرية واجتهادات فلسفية شكلت اتجاهات معينة وظهرت على السطح بمجتمعنا الاسلامي الكبير الذي يعتبر الكيان الحقيقي الذي يشكل الجسد الواحد ان اردنا الوحدة.

نحن لا نتهم المجتهدين والمفكرين لان البعض منهم ربما كان حسن النية (انما الاعمال بالنيات). ولكن هذا لا يمنع من اعادة النظر في الاتجاهات الخاطئة.

نعلم تماما ان الله سبحانه وتعالى انزل القرآن باللغة العربية الفصحى وهذا شرف نحمد الله عليه ولكن ليس معنى ذلك انني كعربي افضل من المسلم الذي هو من قومية اخرى. فالاسلام اعطانا الوحدة الكبرى وفي نفس الوقت امرنا باحترام الديانات الاخرى فالاسلام فيه محبة ورحمة واحسان.

ان النظريات البشرية ومايتفرع عنها من قوانين لا تصل الى المستوى المنشود في الكمال لانها من صنع الانسان تتداخل فيها الاهواء النفسية والظروف الطارئة.

ان الشريعة الاسلامية منهج لم يتدخل في صنعه الانسان لذلك جاء متكاملا صالحا في كل زمان وفي كل مكان.

نحن نعلم ان المجتمع الاسلامي والوطن الاسلامي الكبير مرت عليه ظروف قاسية ومن اقصى هذه الظروف الغزو الخارجي الذي كان هدفه الاعلى والاهم القضاء على الاسلام في نفوس المسلمين والحد من انتشاره لانهم يرون ان قوتنا تكمن في الاسلام الراسخ في قلوبنا (وهذا صحيح) واستعملوا ابشع الاساليب في سبيل القضاء عليه ولامجال هنا لذكر التفاصيل فالكتب التاريخية كثيرة ولتكن القراءة بعقل رشيد.

من ذلك يتضح لنا مدى السعادة في قلوبهم عندما تتفرق قوميات لانه بالقومية قبل الاسلام كانت تستعبدنا القوتان الاعظم دولة الفرس ودولة الروم فلما جاء الاسلام انعم الله علينا بالاستقلال والحرية وكان العصر الذهبي والاشعاع العلمي ونشر العدالة الحقيقية لا عدالة الملحدين المزيفة التي عادت عليهم بالوبال والدمار ذلك ان عدالة الاسلام لا عبودية لغير الله عز وجل. اما عدالة الملحدين فهي عبودية للدرهم والدينار وانتجت المخدرات والامراض..

اننا لا نرفض التقدم والحضارة ونحن من رفع الشعلة عندما كانوا يغطون في سبات عميق ونحن لا نرفض التطور ولكن الطريقة الاسلامية السلمية.

وعندما يتهموننا بالتخلف والجمود يجب ان لا يؤثر فينا ذلك الاتهام ورحم الله ابا الطيب المتنبي الذي انشد فقال:

واذا اتتك مذمتي من ناقص
فهي الشهادة لي باني كامل

نعم فلو بلغنا اوج المجد وقمة العلا لن يذكرونا بخير ولكن المهم ان نراقب الله ونتقيه في اعمالنا لنسير عبر مسيرة الخير. نحو المجتمع الامثل.

ابراهيم احمد عمر الديري

الدرس الذي تذكر به الصلاة خمس مرات يذكرنا به الصوم كل حين لمدة شهر

لابي الاعلى المودودي

الركن الثاني من اركان الاسلام.. الصوم وما ادراك ماهو الصوم؟ ان الدرس الذي تذكر به الصلاة خمس مرات في الليل والنهار يذكر به الصوم في كل حين من الاحيان مدة شهر كامل من السنة. فاذا جاء رمضان انقطعت عن الاكل والشرب من الفجر الى المساء. وبينما انت تأكل وتشرب اذا بالصبح يبلج واذا بك تسمع الاذان فتمسك يدك عن طعامك وشرابك دفعة واحدة ومهما جاءك بعدئذ من طعام شهي وشراب هنيء واشتد بك الجوع والعطش فانك لا تقربهما حتى غروب الشمس ولا يقف الامر عند امتناعك عن الطعام والشراب امام انظار الناس. بل لا تقربهما حتى في وحدتك، التي لا يراك فيها احد ففي اثناء هذه الساعات من الفجر حتى المغرب لا تتجرع شربة ماء ولكن هذا الامتناع عن الطعام والشراب لا يمتد الى حين محدد، فاذا غربت الشمس وسمعت الاذان اذان المغرب اسرعت الى الافطار. واقمت الليل تأكل وتشرب ما تشاء هنيئا مريئا.

تفكر. ماهذا الذي تصنع؟ لاشك ان من ورائه خشية الله تعالى واليقين بكونه خبيرا بصيرا، والايمان باليوم الاخر والحضور في محكمة الله والطاعة الشديدة للقرآن والرسول والشعور القوي بالواجب والمران على الصبر والتجلد والقدرة على التغلب على الشهوات النفسانية.

يأتيك شهر رمضان كل عام. يعني بتربيتك ثلاثين يوما كاملا على هذه الصفات والاخلاق قابلا للقيام بالعبادة الحقيقية التي يجب ان يؤديها المسلم في كل لحظة من لحظات حياته.

ثم ان الله تعالى لم يفترض الصيام على المسلمين جميعا الا في شهر واحد بعينه ليصوموا جميعا لا متفرقين في ذلك ايضا كثير من المنافع.

فاذا جاء شهر رمضان اظل المجتمع المسلم كله جو من الطهارة والنظافة والايمان وخشية الله وطاعة احكامه ودماثة الاخلاق وحسن الاعمال وكسدت سوق المنكرات وعم انتشار الخيرات و الحسنات وبدأ الصالحون من عباد الله يتعاونون فيما بينهم على اعمال البر والاحسان وفي الاغنياء عاطفة المساعده لاخوانهم الفقراء والمساكين وبدأوا ينفقون اموالهم في سبيل الله واصبح المسلمون جميعا في حالة متماثلة وكل ذلك يكون فيهم الشعور العام بانهم جميعا جماعة واحدة وتلك ناجعة لتنشأ فيهم عاطفة التحاب والاخاء والمواساة والتعاون والوحدة. ولا ترجع هذه المنافع كلها الا على انفسنا ومالله فائدة من اجاعتنا وهو لم يفترض علينا صيام شهر رمضان الا لصالحنا فالذين لا يؤدون هذه الفريضة بغير سبب انما يظلمون انفسهم واكثر منهم وقاحة واشنع منهم طريقة اولئك الذين يأكلون في شهر رمضان ويشربون فيه علنا بلا احتشام ولا خجل كأنهم يعلنون انا لسنا من جماعة المسلمين ولا نحفل باحكام دينهم بل نحن من الذين لا يشق عليهم الخروج من جماعة المسلمين ولا يأخذهم الخجل من الخروج على خالقهم ورازقهم ولا يتحرجون عن مخالفة القانون الذي اوجبه عليهم زعيمهم الاكبر صلى الله عليه وسلم فكيف يرجى فيهم شيء من الوفاء والامانة والاخلاق والشعور بالواجب والمحافظة على القانون ؟!

المجتمع ومقومات الامة الاسلامية

بقلم المحامي
يوسف الدغفق

ان مقومات الامة الاسلامية تقوم اولا على الوحدة الايمانية اي انهم كلهم يعتنقون الايمان بالله عز وجل وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ورسولا وبكافة الرسل من الله عز وجل والايمان بالقدر واليوم الاخر والكتب المنزلة واخرها القرآن الكريم.

المقوم الثاني: الالتزام بمنهج الله في شريعته من العبادات وحسن المعاملات والوفاء بالعقود وحسن العشرة في الاسرة وعدم العدوان واداء الحق وقول الحق وشهادة الحق.

المقوم الثالث: الجهاد في سبيل الله بالمال والنفس والمرابطة الدورية في الثغور وهي المعسكرات حاليا، ونعني بالدورية بعض الوقت المنظم في السنة الواحدة للتدريب والاستعداد.

المقوم الرابع: الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الامر بالمعروف لارشاد الجاهل وتعليمه، والنهي عن المنكر لردع العاصي ومعاقبة الظالم، ويكون الامر بالمعروف والنهي عن المنكر باللسان وباليد وبالقلب بان يقاطع اهل الفسق والضلال ويعتزل عنهم.

المقوم الخامس: الدعوة، فيتبرع جمع متعلم تعليما شريعا بالدعوة الى الله لايصال نور الله الى غير المسلمين باسلوب الحكمة والموعظة الحسنة ويحسن تعلم لغات من يدعوهم بل يجب، فكيف يدعو اناسا لا يفهم لغتهم؟ وهو فرض كفاية اي الدعوة اذا قام به البعض سقط عن الباقي وقد قام اجدادنا رحمهم الله فنشروا الاسلام في افريقيا وفي شرق اسيا وجنوبها من التجار فجزاهم الله عنا كل خير، قال تعالى ﴿ ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ﴾.

المقوم السادس: التعاون في امور الخير مما يصلح الحياة في حقل الزراعة والصناعة والتعليم والاقتصاد فيتعاون شعوب المسلمين ويشتركون في انشاء المشاريع المفيدة.

المقوم السابع: اعداد القوة، فلا كيان لامة ضعيفة غير صانعة لسلاحها.

المقوم الثامن: الوحدة والتضامن، فان الفرقة سبب الفشل، وكذلك النزاع سبب الفشل، قال تعالى ﴿ واطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا ان الله مع الصابرين ﴾ وقوله عز وجل: ﴿ واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ﴾ الاية.. وقوله تعالى: ﴿ انما المؤمنون اخوة ﴾. الاية.

المقوم التاسع: الولاء لله ثم للمؤمنون والبراء من الكفر والكفار فان موالاة الكفار ذلة وضعف قال تعالى: ﴿ ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار ﴾ الاية. وقال عز وجل: ﴿ يا ايها الذين امنوا لا تتولوا قوما غضب الله عليهم ﴾ وقال تعالى ﴿ ومن يتول الله ورسوله والذين امنوا فان حزب الله هم الغالبون ﴾ وقال تعالى ﴿ لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الاخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا اباءهم او ابناءهم او اخوانهم او عشيرتهم، اولئك كتب في قلوبهم الايمان وايدهم بروح منه، ويدخلهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها رضي الله عنهم ورضوا عنه، اولئك حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون ﴾

المقوم العاشر: النصح لكل مسلم والنجدة والنصرة، لحديث « الدين النصيحة »

الفقه

قال الله تعالى وهو اصدق القائلين ﴿ فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون ﴾ وقال النبي صلى الله عليه وسلم « من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين » وقال ايضا « طلب العلم فريضة على كل مسلم ».

ان هذه الشواهد المباركة تدل دلالة واضحة لا تحتمل الشك ان المسلم مطالب شرعا ان يتفقه في دينه. وان ترك التفقه مما يحاسب عليه الانسان بين يدي الله تعالى، كما يحاسب على ترك الصلاة والصيام. والا فلا معنى لكون العلم فريضة. ولا معنى لكون التفقه في الدين طريقا الى الجنة.

ليس المقصود ان كل مسلم يجب عليه الالتحاق باحدى كليات الشريعة ولكن على الاقل يحضر دروس المساجد في ايام الجمع وغيرها، وحبذا لو يقتني بعض الكتب الفقهية، ويحرص على مجالسة العلماء كلما امكن.

من هنا نفهم ان ما يقوله بعض الناس: « الذي يعرفه العالم يعرفه الجميع » كلام غير صحيح ومردود واذا احتجوا بقوله عليه السلام « الحلال بين والحرام بين » وليتنبهوا الى تتمة الحديث « الحلال بين والحرام بين وبينهما امور مشتبهات لا يعلمها كثير من الناس » وليتنبهوا ايضا الى ما قاله العلماء في شرح الحديث.

جاء في فتح الباري شرح البخاري انه بين للعلماء الذين يعرفون الادلة. اي ليس بينا لمن لا يعرف الادلة والعلم بالتعلم.

هنالك غلطة اخرى يقع فيها بعض الناس لا سيما المشتغلين بالتعبد.. تقول لاحدهم لماذا لا تحضر دروس العلماء فيقول (واتقوا الله ويعلمكم الله) فاذا كان يقصد ان الصلاة والتعبد يورثان العلم دون ان يحضر مجالس العلم فهذا كلام لا يصح شرعا.

قال المفسرون ان قوله تعالى (ويعلمكم الله) جملة خاصة وليس هنا شرط وجوابه ولو كانت شرطية لما جاءت الواو (ويعلمكم) فمن كان عنده هذا الفهم الخاطىء فليتب الى الله وليلتزم بما امر ﴿ فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون ﴾.

ان ضعف التفقه قد ابعدنا عن ديننا في الكثير من الامور، وصرنا نقع في مخالفات شرعية ومحرمات نجهل انها مخالفات ومحرمات، سواء في العبادات او الاعتقادات او المعاملات او العادات، واليك بعض هذه المخالفات والمحرمات:

- بعض الناس يصل الى المسجد فيجد الامام في الركوع فيكبر تكبيرة الاحرام وهو نازل الى الركوع ان تكبيرة الاحرام لا تجوز الا حال القيام، والا فالصلاة باطلة، لكن بعض الناس يجهلون هذا.

- المرأة النفساء قد ينقطع الدم عنها خلال اسبوع او اسبوعين ولكنها تظل تترك الصلاة والصيام في رمضان (ان كان الوقت رمضان) بحجة انها لم تكمل اربعين يوما، وهذا يخالف كل مذاهب الاسلام.

- قد يكون الشخص ممن تجب عليه الزكاة ولكنه لا يزكي، وبعد سنين يتوب من منع الزكاة ويبدأ يزكي، ولكن اذا قيل له انه مطالب بقضاء الزكاة عن السنين الماضية بقدر استطاعته المالية يقول التائب من الذنب كمن لا ذنب له.

يقول ما ذكرنا مع ان العلماء قالوا من شرط التوبة العزم على اداء الحقوق الماضية لا سيما ماهو حق للعباد ﴿ والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم ﴾

- قد يموت الشخص وهو قادر على الحج ولم يحج فالحج عنه من ماله واجب عند الشافعية والحنابلة ومندوب عند غيرهم، ولكن الكثيرين لا يهتمون لهذا ولا يهتمون الا لتقسيم التركة جميعها.

هذا في العبادات وفي المعاملات يرهن الشخص بيتا عند اخر ويسكنه المرتهن دون اجرة، وهذا حرام ولكن الناس يقولون بيت بدون كراء ودراهم بدون ربا ويظنونه حلالا، ومثل هذا كثير.. وفي الاعتقادات نجد من يستغيث بالاقطاب الاربعة المتدركين او بغيرهم من الاولياء او الانبياء، ونجد من ينسب لمن ذكرنا التصرف بالكون، وكونهم يعلمون الغيب كله.. مع ان كل امر من هذه الامور الثلاثة قد يوصل الى الكفر والعياذ بالله.

ان اجابة الدعاء والتصرف بالكون وعلم الغيب كل الغيب هذه امور من صفات الخالق جل جلاله ولا يجوز ان توجه للمخلوق.

هنالك امثلة اخرى من الاغلاط التي انتشرت بسبب ضعف التفقه.

حقا لقد ابتعدنا كثيرا عن الاسلام عندما تركنا الاهتمام بالعلم.

لا نطلب من كل مسلم دراسة الفقه في احد المعاهد لكنا نطلب الحرص على دروس المساجد واقتناء بعض الكتب الفقهية لمن يمكنه فهم تلك الكتب لا سيما المبسط منها.

اقول كتب الفقه خاصة لان الكتب الاخرى نحو كتب القصص الدينية والترغيب وغيرها لا تغني عن الفقه.

ان اقامة العلم فريضة، كما ان اقامة الجهاد فريضة، وبلد او حي لا علم فيه فهو آثم.

محمود زيدان السفاريني
الزرقاء - الاردن

فنانو المدينة المنورة .. بعد القاهرة وينبع

حقق فنانو المدينة المنورة في رحلتهم الفنية بالقاهرة والتي تمت في يناير الماضي نجاحا وقبولا لدى الوسط الاعلامي حيث تابعت الصحف المصرية معرض جماعة فناني المدينة المنورة الذي اقاموه بسراي التصر بالجزيرة .

وقد اقيم بجانب المعرض امسية تشكيلية اشترك فيها الفنانون فؤاد مغربل وصالح رضا وكمال الجويل وعلي نبيل وهبه وقدم خلال المناقشة تناولا لاعمال المشاركين فقال الناقد كمال الجويلي شاملا كلامه للوحات المعرض ، حيث ذكر ان اعمال الفنان منصور كردي تصويرية تسجيلية للتراث المعماري القديم والوانه منسجمة وهادئة ، ومثال على ذلك لوحة سوق الحبابة .

وذكر ان اعمال الفنان نبيل نجدي فيها حرية الحركة ، والارتباط بالتجريد ـ والزخرفة وهي اقرب الى التصميم . . وعند الفنان حسن فن عام . والوحدة في الاداء واعماله فيها علاقة بالجوانب الديكورية .

وذكر ان اعمال الفنانة مريم مشيخ فيها اهتمام بالعادات والتقاليد الخاصة بمنطقة المدينة المنورة مثل « ملابس العروسه ـ الشرعه والمديني » . . وذكر ان اعمال الفنان فؤاد مغربل فيها دراسة جديدة كما ان الفنان استفاد من المدرسة التكعيبية والانطباعية ، واعماله الفنية تمتاز بموسيقى اللون ودرجاته .

وذكر ان اعمال الفنان ابراهيم عبده تمتاز بتسجيل التراث بذاتية خاصة وفيها ملامح من البيئة تعكس جدية الفنان . . وذكر ان اعمال الفنان محمد سيام تمتاز بالطابع التجريدي الهندسي مع الاستعانة بوحدات من التراث واعماله منفذة بحس عصري يعبر عن عصر الفضاء ، ومفهوم الخيال العلمي ، وعنده معايشة في الاداء .

وذكر ان اعمال الفنان صالح خطاب فيها طابع النحت « التجسيد » ، واخضاعها في التصوير الزيتي مع اضافة اجواء سيريالية « الغرابة » ، والحالة الوجدانية عنده متطلعة الى ما يشبه الخيال واعماله فيها الرمزية لبعض العنصر وتحدث الفنان علي نبيل وهبة عن الفن السعودي المعاصر واهتمام الدولة بها وعنايتها به في الجامعات والمعاهد والجهات الحكومية .

وتناول صالح رضا تبعية الفنان العربي وتقليده للفنان الغربي .

وقد أقام فنانو المدينة في الثامن من شهر شعبان ١٤٠٩هـ معرضا لأعمالهم في مدينة ينبع افتتح المعرض مدير عام مشروع ينبع بالنيابة وتضمن ٤٥ عملا فنيا للجماعة « فؤاد مغربل ، صالح خطاب ، نبيل نجدي ، ابراهيم عبده ، منصور عبدالحميد كردي ، مريم مشيخ ، محمد عبدالرحمن سيام .

وقد عقدت امسية على هامش المعرض تحت عنوان « الفن التشكيلي ودوره في تطوير العمارة في المدن » شارك فيها صالح خطاب ، وفؤاد مغربل . .

تحدث اولا صالح خطاب ملقيا الضوء على العلاقة الثابتة بين الفنون التشكيلية والعمارة منذ ما قبل التاريخ حتى القرن العشرين قائلا ان فن العمارة يجمع بين الفنون الجميلة والفنون التطبيقية « شقي الفنون التشكيلية » بمعنى انها تجمع بين الغرضين الجمال والمنفعة ، والعمارة تضم بطبيعتها كافة الفنون . . واضاف قائلا ان بعض المنشآت المعمارية في المدن العربية عبارة عن كتلة اسمنتية لا تتوفر فيها الخصائص المعمارية المطلوبة من حيث الشكل والوظيفة وهي عبارة عن صورة مكررة بكتل معمارية مشابهة . وانه يجب ان يدرك كل معماري ان اي منشأة يقوم بتصميمها هي لوحة فنية عليه ان يوليها العناية والاهتمام الكفيل بجعلها قطعة نادرة .

واضاف فؤاد مغربل بأن العمارة القديمة في بلدنا جمعت هذين الغرضين وهما الجمال والمنفعة ، وضرب مثلا ببيوت المنطقة الغربية ـ حتى ان كل مدينة مثل المدينة وينبع وجدة . كان لكل واحدة منها طراز وطابع معماري مميز . . حيث استخدموا المواد التي وفرتها البيئة لهم ـ ذلك مثل الاخشاب والحجارة والجير والطمى بمعالجته بمواد عضوية اخرى تزيد من قوته واستعمالها كمادة للبناء . . واختتم صالح خطاب الندوة بتوصيتين اولهما الرجوع الى التراث المعماري في المدن العربية كمرجع لما له من سحر وجمال وزخارف دقيقة وكتل معمارية فيها الحلول والنظريات الجمالية النفعية الموافقة لطبيعة المجتمع العربي وبيئته الحارة .

ثانيا ـ يجب ان تعتمد العمارة في المدن العربية على امتزاج العناصر الثلاثة الاولي والاساسية وهي الحاجة والبيئة والشكل ودمجها للوصول الى منشآت معمارية جمالية ونافعة ، وتطبيقها في العمائر الدينية والمدنية والحكومية الكبيرة .

■ ابراهيم عبده ■

■ منصور كردي ■

■ من لوحات محمد سيام ■

■ صورة من الندوة التي اقيمت في مصر ويبدو من اليمين صالح رضا وفؤاد مغربل وعلي نبيل وهبه ■



■ من لوحات كردي ■

كلمة المحرر

المعرض الدوري والمستوى

عندما وضع المسئولون في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اهتمامهم بالنواحي الثقافية والفنية والتي كان « المعرض الدوري الاول » الذي اقيم في الرياض مؤخرا احدها كان هناك حسبما اتصور هدف هو خلق نوع من المنافسة في جميع المجالات الثقافية والتي منها « المجال التشكيلي » وتشجيع الفنانين والعطاء التشكيلي بشكل عام وكذلك مستواه ومحاولة العمل على تطويره ونموه بشكل صحيح . . وهو هدف يتوجب على كل الجهات المعنية في دول المجلس العمل به كي يحقق المعرض شيئا من اهدافه ، لكن ماهو حال « المعرض » الدوري في أول خطواته ؟ وما الذي دعا لهذا التساؤل .

في الحقيقة ما دعا لذلك المستوى الذي ظهر به المعرض الدوري الأول باستثناء قلة من الاعمال الجيدة التي كان للمملكة النصيب الاكبر منها .

فالأجنحة الاخرى التي ضمها المعرض في غالبها كانت ضعيفة بأعمالها ولا أتصور أنها تعكس « جميعها » الصورة الحقيقية للفن التشكيلي في تلك البلاد ولنأخذ جناح دولة البحرين مثالا على ذلك والذي يعرض بعض مستويات فناني دول البحرين يدرك الاختلاف بين ذاك المستوى وما قدم في المعرض الدوري وهذا من الجانب الاخر ينطبق على كثير من اعمال دول اخرى قدمت اعمالا متواضعة جدا في هذا المعرض لا تتناسب واهمية الحدث والعمل من اجله ومدى الاهتمام الذي منح من الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

كما ان الجوائز هي الاخرى يبدو انها منحت « مجاملة » لبعض الاعمال . . من دول غير المملكة اذا استثنينا عمل يوسف احمد من قطر في الوقت الذي كانت اعمال اخرى من جناح المملكة « تستحق الجائزة » وعن جدارة وكانت الأحق بأن تمنح « السعفة الذهبية » .

وهذا بالمقابل لا يعني أن مستوى جناح المملكة كان جميعه جيدا ، فقد كانت هناك حاجة الى غربلة الاعمال وعرض الافضل بغض النظر عن اي اسم او جنس « ذكر أم أنثى » .

يؤمل ان تستفيد الجهات ذات العلاقة من هذه التجربة « الأولى » وان تستفيد في التجربة القادمة من كل نقاط الضعف في هذا المعرض والتي تشترك فيها كل الدول المشاركة لكي يظهر هذا المعرض بالصورة الحقيقية والمتكاملة للفن التشكيلي في دول مجلس التعاون الخليجي .

عبدالرحمن السليمان

معرض لصبري منصور في القاهرة

أقيم في العاصمة المصرية معرض للفنان صبري منصور تضمن مجموعة من اعماله تجاوزت ٣٥ عملا فنيا .

والفنان صبري منصور يعمل استاذا ورئيسا لقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة وقد اشترك في عدد من المعارض الهامة على مستوى مصر والوطن العربي وحصل على جوائز عديدة .

كما ان للفنان دراسات وكتابات في الفن التشكيلي نشرتها له مجلات عربية .

هذا وتتميز اعماله باستنباطها من التراث المصري القديم ويبرز الهرم لديه كأحد العناصر الاساسية في معظم اعماله .

أخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

إعداد : يوسف القضيب

افتتاح المعرض العام في قطر

افتتح مساء يوم الاحد الماضي في قاعة المعارض بفندق شيراتون الدوحة بدولة قطر معرض الفن التشكيلي السنوي العام تحت رعاية واشراف وزارة الاعلام القطرية .

شارك في هذا المعرض عدد من الفنانين القطريين والفنانين المقيمين . . وسوف يستمر لمدة اسبوعين وقدم الفنانون المشاركون في هذا المعرض اعمالا عكست مدى التصاق الفنان بالبيئة المحلية والقضايا العربية ويذكر ان هذا المعرض يقام بصفة سنوية .

دورة في الخط بجمعية الامارات

ضمن النشاط الرمضاني لجمعية الامارات للفنون التشكيلية تنظم الجمعية دورة في الخط العربي ايام السبت والثلاثاء والخميس من كل اسبوع .

يشرف عليها الفنانان عبدالله درويش ابو العينين ومحمد مختار .

من جهة ثانية تشارك الجمعية في معرض نيسان للتصوير الفوتوغرافي الذي يقام في العاصمة العراقية خلال هذا الاسبوع بخمسين عملا فوتوغرافيا لعائشة بوسميط وسعيد حمدان واسماعيل قبلي واكرم هلال .

■ الفنان ابراهيم مصطفى ـ

العراقية سميرة عبدالوهاب تعرض في الكويت

في الكويت اقامت الفنانة العراقية سميرة عبدالوهاب المعرض الشخصي لمجموعة من اعمالها التي عالجت العديد من قضايا المرأة فجسدتها بالضوء والظل والشفافية واللون المسكون بعالم خاص يضج باللغة الصادقة .

المعرض اقيم بفندق الميرديان ورعى افتتاحه السفير العراقي لدى الكويت عاصم يعقوب .

مسابقة فنية لشباب الامارات

استعدادا لاشتراك دولة الامارات العربية المتحدة في المعرض الخامس للفنون التشكيلية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي المقرر اقامته خلال الفترة من ١١ الى ٢٦ نوفمبر المقبل في قطر .

اعلن المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات العربية المتحدة عن تنظيم مسابقة فنية لابناء الامارات من الجنسين لاختيار اللوحات التي يتم المشاركة بها في هذ المعرض .

واشار الفنان ابراهيم مصطفى رئيس قسم الفنون التشكيلية والمعارض بالمجلس للصفحة ان جميع الاعمال الفنية تقبل للمشاركة من رسم ونحت وحفر وخزف وطباعة على الحرير « سلك اسكرين » اضافة الى اعمال الجرافيك والخط على ان تكون اللوحات بالالوان الزيتية والمائية والتخطيط بالقلم الرصاص او الحبر او اي مادة اخرى .

واشترط المجلس انه يجب الا يزيد حجم اللوحة عن ١٠٠ سم × ١٥٠ سم

وان تتراوح اعمار المشاركين بين ١٥ و ٢٥ سنة واخر موعد لتسليم الاعمال الفنية هو الخامس والعشرون من سبتمبر وتسلم الاعمال الفنية الى الامانة العامة للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بأبوظبي ودبي وجمعية الامارات للفنون التشكيلية بالشارقة .



■ من اعمال الفنانة العراقية سميرة عبدالوهاب في الكويت ■

عذابات الالوان

رشفة لون

الدعاية والتأثير :

من أهم الدراسات التي ظهرت في هذا المجال دراسة بعنوان « استخدام الاعلان ودور الاعلان فيه » وبجانب ملامسات الالوان لانتاج معين يراد الاعلان عنه ثبت ان للالوان تأثيرات ذات معان عاطفية مختلفة ، مما يؤدي الى تغير الحكم على انتاج معين ارتبط بها . وقد قام العلماء بدراسات وتجارب كثيرة اثبتت ان اللون قد يؤثر على معدل الشراء . . وقد ذكر H.klecham أن نسبة البيع للقهوة قد زادت حينما عبئت في عبوات صفراء وبرتقالية ذات كرومات ضعيفة ، في حين ان المجوهرات تكون اكثر جاذبية حين تعرض في الوان صفراء أو ارجوانية ذات كرومات قوية . وذكر صاحب محل جزارة انه بعد ان اعاد طلاء محله ، وتوقع زيادة المبيعات حدث العكس . وقد اكتشف فيما بعد ان نظام الالوان هو السبب . لقد دهن الحوائط اصفر فاقعا يولد الازرق في المخيلة . . هذا الازرق ينعكس على اللحم الاحمر فيظهر في شكل ارجواني .

ولذا يظن المشتري أن اللحم غير طازج او متعفن . وغير الجزار اللون الى اخضر مزرق ، وهو اللون المكمل للون اللحم الطازج فأخذ اللحم منظر الطزاجه وصار اكثر حمرة من قبل فازدادت مبيعاته . وفي تجربة مقصودة دعا باحث عددا من الاصدقاء على مائدته . . وبعد ان صف الاطباق على المائدة وقد امتلأت بأشهى المأكولات واطيبها ، وجلس كل واحد على كرسيه أخذ يغير لون الاضاءة من الأبيض الى اضواء ملونة . . وقد ادى هذا الى تغيير لون الطعام . . فاللحم « الاستيك صار لونه رماديا مصفرا . . والكرفس بلون الزهر . . والسلطة تحولت الى لون بنفسجي طيني . . والبازلاء الخضراء اخذت لونا اسود . . واللبن تحول الى لون الدم . . والبيض صار ازرق . . والقهوة صفراء مقبضه . . ونتيجة هذا فقد معظم المدعوين شهيتهم للطعام . . ومن قاوم شعوره واستمر في الأكل احس بالمرض . . لقد فشلت الوليمة ولكن التجربة نجحت . . انها اثبتت اننا نأكل بأعيننا كما نأكل بحاستي الذوق والشم . . مرجع/د. /أ.م « يتبع العدد القادم » .

بدون رتوش

الكاريكاتور من الفنون المخاطبة للعقل والضمير الانساني على مختلف الاعمار والثقافات بين الناس عامة ، وهو من الفنون الصعبة التي تحتاج استيعابا لخلاصة الاحداث اليومية على المستوى المحلي والعالمي والماما بالعلاقات الدولية وقضاياها وتوجهاتها وسياساتها الاقتصادية وغيرها ومع تلك الاشياء لابد من حضور البديهة وسرعة الملاحظة والاستنتاج والقدرة على الصياغة الذكية للفكرة في قوالب مختلفة ـ الفكاهية منها والناقدة والمعلقة والموضحة الخ . . وهذا ما نراه في اعمال الفنان رسام الكاريكاتير بهذه الجريدة توفيق الحمد التي تدل دلالة واضحة على مدى ارتقاء مستوى الفهم والادراك المتخلل لأنماط الواقع الاجتماعي والثقافي المحلي الدولي ونضج الفكر الذي يطرحه . . وأهمس في اذن عزيزي الفنان توفيق الحمد . . طروحاتك جميلة من خلال الشخوص والكلمات والتي جمعت النكتة المازحة والنقد الساخر . والتعليق النادر . . خطوطك رقيقة تتشكل غضبا . . فرحا . . عتابا . . توجيها . . حسب الفكرة . . والموقف . فلك الثناء الحسن . وامل لو تطرقت يا اخ توفيق الى المشكلات والاخطاء التي تدور بين الفنانين وخاصة التشكيليين . . فلديهم الكثير من المواقف الطريفة وايضا المحرجة . . ومرة اخرى أحييك .

لون صريح

أحد المتطفلين ممن يرتدون « حلة الشعراء » وماهو الا شويعر عادي من القراء لا يرقى الى أولئك . . دائم المراسلة لصفحة « نوادير شعبية » . . وقد كتب هذه الايام في تلك الصفحة عن حال الشعراء ـ ولم ينظر الى « حال حاله » . . هذا الطفيلي مرارا وتكرارا يزن علي ويعمل شتى الاساليب وربما الحيل لكي يقتحم « ملحق الفنون التشكيلية » ، ولأضع له في نهاية زاويتي فقرة باسم : « وهي البوح لـ . . ؟ !! » وهي بيت من شعره من بيوت الكنكري الذي لا نستطيع تسميته الا « بشعر المراهقة المائع » والذي يغيظني فيه . . انه دائم التدخل في مواضيع وأفكار زاويتي « عذابات الألوان » وكذلك النصح والتوجيه وطريقة الكتابة الخ . . فأقول له وقد بلغ القهر حصاده : مهلا لا تراني غبيا في نفسي ومع الاخرين !! بل ذاك احترام المشاعر التي هي فوق المنافقه . . ولكنك أطلت النقيق ياعزيزي !! فالناس أحاسيس وأخلاق ، وأنت انتهكتها . . فمعذرة وعفوا .

رسالة اليك أيها الحلم

اليك يا . . « أيها الرمز الخالد » أبرق بأشواقي واحتراقي . . في الثلوج في الصقيع الباقي . . أبعث اليك اعذاري رسومي وأوراقي واسراري . . دموعي ارسلها امطارا تتحشرج في المآقي . . ياحيا في القبر قد تسجى . . يا ودا في القهر لم يترجى !! ارجع الي . . يا أملي . . ألم تدر أنك في الروح « خالد » .

تركي الدوسري

أفق

الله .. الهادي

الولع والغرام الزائدان عن حدهما للنجومية ولمعانها يحرقان الفنان لسرع هذا في الاحوال العادية اما عند زميلنا « عبدالحليم رضوي » شديد الولع بالنجومية الاعلامية لحد العظم فالامر يختلف فهو يخطط برنامجه الاعلامي لسنوات قادمة وتؤكد لنا نرجسيته بتنظيم طابور خامس ياتي من داخل الصفوف . وتتزعمه الفنانة القطرية قريبته فوزية عبداللطيف . ويبدو انه بدا هذا التنظيم منذ سنوات ليتساعدا في ابراز بعضهما ـ هو وفريقه وهي وفريقها لتنطلق حملة اعلامية جديدة او بالاحرى من نوع جديد تعتمد على مبدا الاثارة الصحفية بالاتهامات المتبادلة مرورا بالسرقات الفنية والتزوير . لتشتعل النار المصطنعة ليحترق فيها من لا يريدون فيعلو دخان المحترقين لنسمع ضجيجا وقرقعة تنتهي بايقاعات راقصة .. وبعد ان يحترق من يحترق ويصفو الجو من الادخنة تلجا الصحافة من جديد لتنفض الرماد عن الاشباح الباقية فاذا بصاحبتنا وصاحبنا يلمعان من جديد على اقوى ما تسطع النجوم . وهذا ما يريدانه « هو » في زعامة الفن التشكيلي المتجدد و « هي » في زعامة الفن التشكيلي القطري على مستوى القمة .

والا فمن هو عبدالحليم ومن هي فوزية اليسا من بلدة واحدة وبيت واحد ويربطهما نسب رحم ودم فلماذا بعد هذا من قرابة الهذا الحد يصل فقر الصحافة الفنية الى مادة الاثارة ؟ لتمرر عن طريقها مهاترات سانجة . لكنها كما نكرت تصرف نكي اشتركا فيه بنباهة فمن ياترى سيكون الضحية في الاحتراق بين ايديهما وفي صنيع لهبهما ؟

والغريب على نكائهما الخارق انه استطاع ان يخفي امام الصحافة الفنية فرق ما بينهما من حيث المستوى الفني مع انه لا وجه للمقارنة ـ البته ـ فتعبير عبدالحليم في مرحلة التعبيرية الانطباعية المتحررة من القيود حتى التجريدية « اسلوب متقدم » بينما تعبير فوزية لا يزال ولن يزال في مرحلة التعبير الفطري « الاسلوب الشعبي الساذج » وواضح جدا ان ما بينهما ليس في مستوى الاتهامات . ولا يسعى الى توضيح حقائق بقدر ما يهدف وعن قصد الى زيادة التلميع الاعلامي وان كان ماهما فيه من لمعان اكثر مما يستحقا وتاتي المشكلة اكبر لو كان ما يدور بينهما مختلقا بسبب فقر الصحافة الفنية او بواسطة صحفيين متطفلين لانهم جدد او يتدربون على الصحافة ، والمصيبة اعظم لو كان الهدف الصحفي هو السعي وراء نبذبة الراي العام وتشويش القراء حول سمو المعنى والاهداف الثقافية الراقية في الفن التشكيلي السعودي وفي هذا الشان احب ان انوه بانه لا الصحافة ولا عبدالحليم وقريبته اوصياء على الفن ـ ولا حتى انا او غيري من الفنانين ـ وانما الوصاية لولي الامر بالامانة والنزاهة البناءة .

والفضل للصحافة الفقيرة للمادة الفنية ان تطرق الساحة بنفسها ولا تنتظر من يسحبها اليها ليتصرف بها كما يريد . لتزرع لا لتحرق او احسن لها او تتوقف عن نشر مالا تدرك ماهيته او معناه . وليس بالضرورة ان تتخصص صفحات فنية للمطبوعة الفقيرة لاننا في حاجة لمن يضيء النور لرؤية الحقيقة ولسنا في حاجة للتلميع والبهرجة الكذابة .

ولك يا « عبدالحليم » الا يكفي من لحرقته واطفات عنه الانوار لم انك لازلت في غي نرجسيتك ؟

اللهم انت الهادي فاهده يارب العالمين .

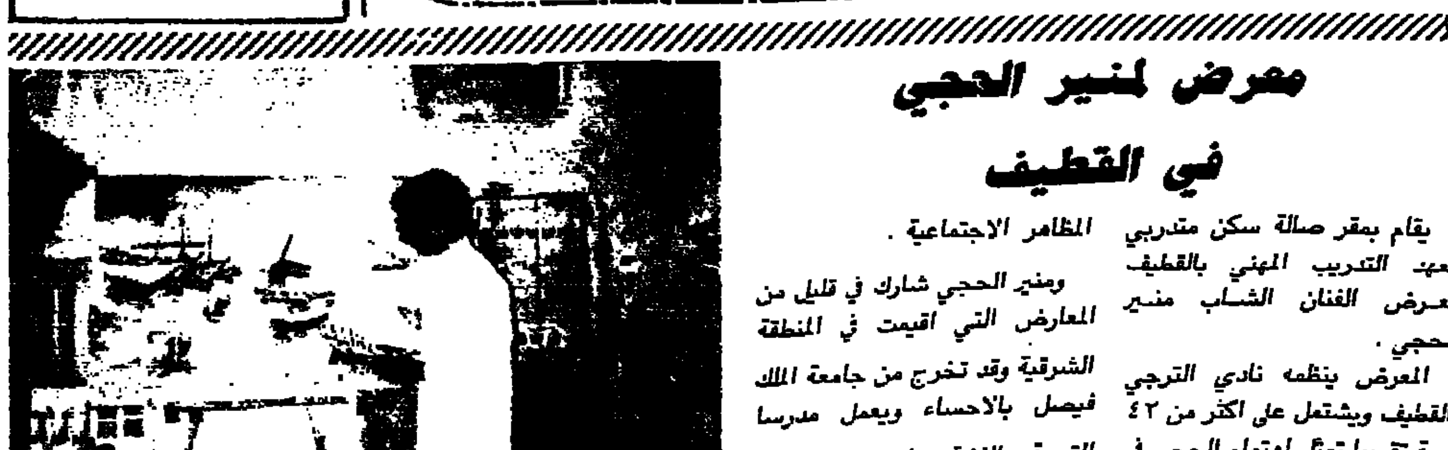
محمد بن موسى السليم

معرض لمنير الحجي في القطيف

يقام بمقر صالة سكن متدربي معهد التدريب المهني بالقطيف معرض الفنان الشاب منير الحجي .

المعرض ينظمه نادي الترجي بالقطيف ويشتمل على اكثر من ٤٢ لوحة تقريبا تمثل اهتمام الحجي في رسم البيئة في القطيف وبعض المظاهر الاجتماعية .

ومنير الحجي شارك في قليل من المعارض التي اقيمت في المنطقة الشرقية وقد تخرج من جامعة الملك فيصل بالاحساء ويعمل مدرسا للتربية الفنية باحدى المدارس الابتدائية بام الحمام .



■ منير الحجي وبعض لوحاته ■

برعاية
صاحب السمو الملكي
الامير مشاري بن سعود

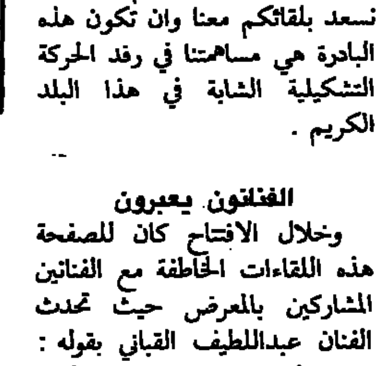
الفنانون المشاركون : المعرض صورة للود الذي نكنه للمملكة ●●●

تغطية ـ يوسف القضيب

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية افتتح في منتصف الاسبوع الجاري بصالتي الفنون التشكيلية التابعتين للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .

المعرض التشكيلي الثلاثي المشترك للفنانين السوريين عاصم زكريا ، وعبداللطيف قباني ومحمد وجيه مدور .

صور المعرض جوانب بيئية من المملكة العربية السعودية وسوريا . . الى جانب اعمال قليلة من البورترية المتمثلة في اعمال عاصم زكريا . . وتشكيلات من الحرف العربي المتمثلة في اعمال محمد وجيه مدور .



■ الفنان عاصم زكريا يشرح اعماله

■ سموه مع الفنانين عبداللطيف القباني ومحمد وجيه

المعرض ضم اكثر من ١٠٣ لوحات ويعد أول معرض ثلاثي مشترك يقام بين مجموعة من الفنانين السوريين المقيمين في المملكة .

سمو الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية . . قال عقب افتتاحه للمعرض « سعيد جدا ان احظى وأرى مثل هذه الاعمال التي ابدعها الأخوة الفنانون السوريون عاصم ووجيه وعبداللطيف . . واشكرهم على هذا المعرض . . متمنيا لهم كل توفيق .

ليستمر هذا العطاء

وفي كلمة للاستاذ صالح الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية والجهة المشرفة على اقامة المعرض قال . . « انه انطلاقا من التشجيع الذي تقدمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب لخدمة الفن والفنانين .. جاء هذا المعرض . . يستمر هذا العطاء بسخاء ليس على المواطنين فحسب بل . . على جميع من يقيم على هذه الارض المعطاءة . . ويعتبر هذا المعرض للفنانين السوريين خير دليل على ذلك .

همزة للتواصل

ووصف الفنانون السوريون اقامة هذا المعرض بأنه همزة للوصول والتواصل الموجود في ماضي وحاضر هذه الامة العريقة . . وجاء في الكلمة المصاحبة لمطوية المعرض . . ونحن نقدم هذا المعرض تتقدم بالشكر وبالتحية المملوءة بالحب والامتنان الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب متمثلة بصاحب السمو الملكي الامير فيصل لاتاحته الفرصة لنا لاقامة هذا المعرض الذي نعتبره جهدا متواضعا نأمل ان يطلع عليه زوارنا الاكارم .

وأن يكون همزة الوصل للتواصل الموجود في ماضي وحاضر هذه الامة العريقة . . وقال الفنانون في كلمتهم . . « ان التفاعل الذي نقدمه من خلال بعض اعمالنا لمشاهداتنا عن البيئة السعودية . . انما هو اسهام وصورة للود الذي نكنه لبلد عشنا به وسرحت عيوننا تطالع معالمه التراثية والحضارية العظيمة التي تلهب المخيلة وتستحث الانامل والوجدان . . ولنا كبير الأمل في ان تكون قد وفقنا ببعض ما حملته لوحاتنا اليكم وسواء كانت اللوحة قد صورت البيئة السعودية . . ام البيئة السورية فانما هي محصلة لما تفاعلت به رؤيتنا وما خطته ريشتنا نقدمه اليكم املين ان نسعد بلقائكم معنا وان تكون هذه البادرة هي مساهمتنا في رفد الحركة التشكيلية الشابة في هذا البلد الكريم .

الفنانون يعبرون

وخلال الافتتاح كان للصفحة هذه اللقاءات الخاطفة مع الفنانين المشاركين بالمعرض حيث تحدث الفنان عبداللطيف القباني بقوله : « ان المعرض نتيجة عمل طويل ونتيجة انطباع واحساس بتعلقنا في هذا البلد الطيب . . بعد الاقامة الطويلة على ارض المملكة العربية السعودية . . هذا يشعرنا بأن هناك شيئا ما يجذبنا . . بأن تظهر تعابيرنا ليست بالكلام وليست بالكتابة وانما بلوحاتنا .

واضاف « بالنسبة للاعمال التي قدمناها ـ تعبر عن انطباع اكثر ليس للارض فحسب .

فالفنان بطبعه ملاحظ . . الجيد . . وغير الجيد ونحن وجدنا الاصالة ، البناء القديم الذي هو انتهى تجد فيه الاصالة . . وتجد فيه التراث . . وتجد فيه اللمسة الفنية .

وقال الفنان عاصم زكريا . . « ان هذا المعرض يمثل الفن العربي السوري وانطباع السوريين . . في البيئة الجديدة التي عاشوها التي تمتد قرابة الربع قرن . . فمشاهداتنا للبيئة الصحراوية العربية هنا وما طرأ عليها من تطورات هائلة من تراث حضاري جميعها دفعت بنا كفنانين سوريين . انت نعزز من اعماقنا الداخلية احساساتنا وانطباعاتنا لتجسيدها في لوحات على مرأى من اعينكم الان فالاعمال في مجملها . . الفن السعودي في بيئته الرطبة الخضراء ذات الحشائش والجداول من البيئة الصحراوية التي انقلبت الى حضارة . . جيلة جدا فهذا احساسنا وانطباعنا سجلناه على لوحاتنا وقدمناه للجمهور السعودي الكريم .

وعن الخطوات الاولى التي بدأت للتفكير في اقامة هذا المعرض . . اجاب الفنان عبداللطيف القباني . .

« بأن الخطوات الاولى بدأت بفكرة من الاخ محمد وجيه مدور والاخ عاصم زكريا وانا بأن نقيم هذا المعرض اولا نتيجة عمل . . لكل شخص ما يرسم ويضع تلك الرسومات في بيته .

من هنا فكرنا في اقامة هذا المعرض حتى يكون هناك تفاعل . . بعرض تلك الاعمال امام المتلقين والفنانين السعوديين . وغير السعوديين في المنطقة للاطلاع وتمازج الفن وتبادل الافكار . . والاستفادة من تجارب الاخرين .

واسأل الفنان محمد وجيه عن رأيه في فكرة اقامة مثل هذه المعارض لفنانين عرب واجانب ومقيمين في المملكة بصفة جماعية قال . .

« اتمنى ان يقوم كافة الفنانين العرب والاجانب بهذه المبادرة بعرض اعمالهم في معارض جماعية تخصصهم . . لتكون فرصة لنا كفنانين عرب واجانب الاطلاع والتفاعل مع اعمالهم وجميل جدا ان نشاهد مثل هذه التظاهرات .

وقال الفنان عبداللطيف القباني عن فكرة اقامة مثل هذه المعارض للفنانين المقيمين . بأنها فكرة جيدة جدا . . ايضا تعد فرصة لنا للاطلاع على اعمال اخواننا الفنانين العرب المصريين والعراقيين وحتى الفنانين الاجانب وهذا نتشوق له . . دائما وابدا . وهذا بحد ذاته يعتبر كتلة فنية . .

واضاف محمد وجيه مدور بانه لم يكن يتوقع ان يلقى حفل الافتتاح هذا الحضور وهذا الكم من المدعوين وغيرهم .

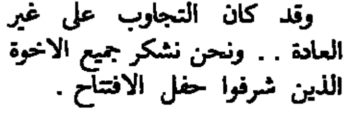
وقد كان التجاوب على غير العادة . . ونحن نشكر جميع الاخوة الذين شرفوا حفل الافتتاح .

اجماع على جودة الفكرة .. ودعوة لاقامة مثل هذه المعارض

يؤخذ على الأعمال اعتماد بعضها على الصور الفوتوغرافية



■ ويستمع لشرح من الفنان محمد وجيه





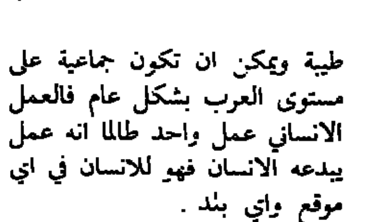
■ حي شعبي في دمشق للفنان محمد وجيه مدور

الفنانون في سطور

● الفنان عاصم زكريا .
ـ من مواليد دمشق ٢٩٣٧
علش في بيئة ادبية وفنية .. تتلمذ على يد الفنان السوري سعيد تحسين عام ١٩٥٢/١٩٥١م
ـ درس الرسم في روما .. واشتغل بتدريس الفنون والتاريخ الاسلامي .
تابع دراسته الفنية في لندن عام ١٩٧٤/١٩٧٢م .
وله العديد من الاعمال المحفوظ بمتحف دمشق واشهرها لوحة « معركة ميسلون ـ ورجال الثورة السورية الكبرى » .
عضو في اتحاد الفنانين التشكيليين ونقابة الفنون الجميلة بدمشق .

● الفنان محمد وجيه مدور :
ـ انهى دراسته للفنون التشكيلية عام ١٩٦٣م عضو مؤسس في جمعية اصدقاء الفن السورية عام ١٩٦٢
ـ عضو نقابة الفنون الجميلة بدمشق .
ـ دراسات في الخط العربي على يد الخطاط الكبير « بدوي الديراني » عام ١٩٦٤م
ـ اقام اربعة معارض شخصية في دمشق ١٩٧٤/١٩٧٠/١٩٦٧/١٩٦٤م
ـ معرض مشترك رباعي في جدة ١٣٩٠هـ .
الى جانب مشاركاته الاخرى في المعارض الجماعية المقامة في المنطقة الشرقية .

● الفنان عبداللطيف قباني :
ـ من مواليد دمشق ١٩٢٨
ـ اشترك وهو لا يزال طالبا في المعارض الرسمية منذ عام ١٩٥٢
ـ اشترك في معرض دولي للطلبة عام ١٩٥٥م في نيودلهي وحصل على جائزة شانكرز
ـ اشترك في معرض الكفاح العربي في القاهرة عام ١٩٥٧م
ـ اقام معرضا خاصا بالالوان المائية في المركز الثقافي العربي عام ١٩٦٢م .



قالوا عن المعرض

الفنان محمد الصقعبي :
مستوى الاعمال جيد . . هذا راجع لخبرة الفنانين المشاركين . . المواضيع من البيئة السورية او السعودية والاعمال قوية من ناحية الطرح والتعبير واللون والمشاهد لا يستغنى عن مثل هذه المعارض لأننا بحاجة لكل الاتجاهات الفنية وعن الحضور قال الصقعبي انه كان جيدا خاصة وهو يقام في شهر رمضان .

الفنان محمد عرفات :
المستوى هناك مجموعة ممتازة من الاعمال لكنه يظهر تباين اعمال الفنانين المشاركين الثلاثة . . اتجاهات مختلفة وابداع جيد وما يؤخذ على بعض الاعمال اعتمادها على الصور الفوتوغرافية لان الصورة الفوتوغرافية عملية ميكانيكية ليس بها اي ابداع او اضافة لكنه في المجموع جيد وابرز الاعمال لوحات محمد وجيه مدور بها ثراء في اللون وغنى في الموضوع وأحاسيس واضحة .

ويضيف « عرفات » ان البيئة السورية واضحة وكذلك المدرسة التأثيرية ويتضح في المعرض مدى قدرتهم في استعمال الادوات الفنية او العناصر الفنية في صياغة اعمالهم .

وحول فكرة المعرض قال انها طيبة ويمكن ان تكون جماعية على مستوى العرب بشكل عام فالعمل الانساني عمل واحد طالما انه عمل يبدعه الانسان فهو للانسان في اي موقع واي بلد .

اما الفنان تركي الدوسري . . فقد عبر عن رأيه بقوله . . الفنان عبداللطيف قباني اعماله للأسف معظمها منقولة ويغلب عليها طابع التسجيل الفوتوغرافي ولاتناقش او تطرح فكرا معينا .

اما الفنان عاصم زكريا فرسومه المائية والاخرى المرسومة بالحبر الصيني جيلة وتنم عن مقدرة في « التكنيك » للالوان المائية .

اما اعماله الزيتية وبعض المائيات فانها شاحبة اللون مريضة الداء « الاصفر الفاقع » الذي طغى على كل اعماله تقريبا وهذا بالطبع يشوه العمل لكثرة هذا الاصفر المقزز . كذلك انا لا ادري ان كانت اعماله كلاسيكية بحتة او تأثيرية .

مع انه على ما سمعت من انصار الكلاسيكية والجميل في اعماله انه سجل المناسبات والاحداث الهامة . . كذلك بعض الرموز الحضارية القديمة في الدولة السورية الشقيقة .

اما عن اعمال الفنان محمد وجيه مدور فأنه من الممكن ان نقول عنها انها زهور المعرض . . حيث نرى ابداعاته متواصلة ولو انه يغلب على بعضها طابع التصميم والديكور بحكم عمله .

واستطيع ان اقول عن لوحة « وجه امرأة » هي ماسة المعرض . . التي صاغها بوجدانه فخرجت الوانها مصهورة جمالا من المعاناة والاخلاص في ايام شبابه .

والان تغير كثيرا فلم يعد ذلك الذي يغني في سبيل انحاز العمل الفني .

اما اعماله الحروفية فهي جيلة ولكن زميله الفنان محمد الصقعبي سبقه بمراحل تقنية وصياغة فأبدع بحكم تجاربه الطويلة منذ سنين مع الحرف .

عموما تهانينا للفنانين الثلاثة الذين شرفوا بلدهم بهذا المعرض القيم الذي يضم ثلاثة اقطاب من فناني سوريا .



■ وجه من نجد للفنان عبداللطيف القباني

■ لوحة الفارس الدمشقي للفنان عاصم زكريا

لقطات من المعرض

■ كعادة التليفزيون عند تغطيته لأخبار المعارض التشكيلية التي تقام بالمنطقة .. جاء متأخرا بعد الافتتاح .

■ المعرض حظى باقبال جماهيري جيد من قبل الفنانين بالمنطقة والفنانين المقيمين والجالية السورية .

■ الفنانون السوريون التقطوا مع سموه صور تذكارية بهذه المناسبة .

■ الفنانون السوريون كانت فرحتهم لا توصف لرعاية سموه افتتاح معرضهم .

■ المعرض سيستمر مفتوحا امام الزوار حتى ٢١ رمضان الجاري .

حيث يستقبل زائريه من الرجال حتى ١٧ رمضان ومن ١٨ رمضان حتى ٢١ منه للسيدات من الساعة ٩.٣٠ الى الساعة ١٢.٣٠ من مساء كل يوم .

في أمسية الأمير خالد الفيصل

تألق الشعر فوق دروب الهوى والكرامة

تلك كانت واحدة من امسيات الشعر .. معطرة بشذى العواطف الجياشة .. ترفرف في اجوائها المحبة والشوق .. ويعبق نسيمها بالنخوة والاباء .. التقى فيها الشاعر الأمير خالد الفيصل بعدد كبير من متذوقي الشعر نبطه وفصيحه .. ضمن مشاركة سموه في احتفال المنطقة بجائزة الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي ، وفي احدى صالات جامعة الملك فيصل بالدمام كانت هذه الأمسية الرائعة مع الشعر مساء يوم ١٤٠٩/٨/٢٨هـ .



● رسمتك ضحوك الفجر يافرحة الأعياد
ولمعة شعاع ينغمس في ندا ودي

● يموت الشجر واقف وظل الشجر مامات
رياح الدهر تصرخ وهي تجرح جنوبه

كانت البداية هدية جميلة عقداً من لؤلؤ الكلمات قلد بها الأمير الشاعر خالد الفيصل جيد المنطقة الشرقية .. صاغها بمهارة الفنان المبدع لتتالق ضمن قصائد عديدة متالقة .

دعاني الساحل الشرقي ولبيته
جيته على غيمة الاشواق مشتاقي
تركت غيره من اللازم وبديته
لعيون موج الخليج اسوق له ساقي
مع غيمة ابها صدوق الود سريته
يسري مع ساري الوجدان رقراقي
يابحر ياما من الأسرار داريته
تلفظ زبدها وسرك يابحر باقي
وياما من اللولو المكنون كنيته
كم واحد حاول الدرة ولا طاقي
يابحر ياما من الأحباب ناجيته
بينك وبين الحبايب ود وعناقي
مع نسمة الليل لحن الحب غنيته
هي نغمة الموج لاهل الحب ترياقي
يابحر نور القمر بالحب رديته
خده على رقصة الأمواج براقي
يابحر طيع القمر بالحب جاريته
المد والجزر عنك وصل وفراقي
ياويل من يابحر عادي وعاديته
ما يدري انك على البواق بواقي
انا على موجتك وقتي تعديته
وانا لجهول سر الموج تواقي
بالشعر انا ساحل الأجواد حييته
ياأهل الكرامة كرمكم دوم سباقي

ثم قال خالد الفيصل مخاطباً الحضور : اخي صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .. أيها الأخوة الكرام أحييكم اجمل تحية ومهما اقول في هذه المناسبة وفي هذه الأمسية او في الزيارة القصيرة لهذه المنطقة الكريمة الحبيبة العزيزة فانني لن اوفيكم حقكم وبالذات لهذا الحضور في هذا المساء .. أرجو ان اقدم لكم بعض مشاعر الود والصدق والوفاء من خلال هذه المقتطفات الشعرية في صورها وفي معانيها .

وابدأ باخر قصيدة كتبتها ولو ان مناسبتها كانت مؤلمة في نفسي إذ انها كانت بعد اجراء عملية جراحية لشقيقي الأمير سعد الفيصل .. ولكنه ولله الحمد عوفي وشفي وهو في دور النقاهة الآن .. في هذه المناسبة ومن خلالكم جميعاً اقدمها لأخي وشقيقي سعد الفيصل :

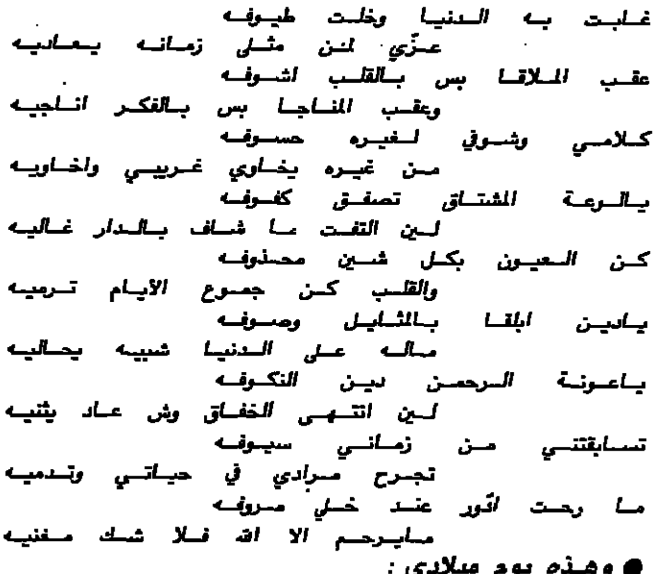
ياجريح القلب بي عنك الجروح
جعل قلبي فدوة لك ياسعد
مشرط الجراح في قلبي يروح
كل ماهوجست بك يوم الأحد
خفقة تجزع وخفقات تنوح
عالجوا جرحك وجرحي بك قعد
يشهد الله لو تعوض الروح روح
ياابن ابوي يفداك روحي والجسد
ياجحود الضيم ما ودك تبوح
في الخفوق جروح ولسانك جهد
شلت حب الناس بالقلب النصوح
لين صار الحب بعروقك سدد
سمح الله درب ذا الوجه السموح
زال شرك والمقابيل السعد

واستطرد خالد الفيصل : النسيان كثير من الناس يعتبرونه نقمة ، ويعتبون عليه . انا في الحقيقة اعتبره نعمة .. فالانسان لولا النسيان لكانت حالته غير حالته .. وانا والنسيان في هذه القصيدة نقول لكل من عتب على هذا الطبع الانساني المميز اننا لا نوافقه الراي :

يانعمة النسيان يارحمة الله
لولاك انا عزاه وشكان سويت
لو اتذكر اللي كان دقه وجله
ما كان ساعة في حياتي تهنيت
ولولاي اسلي خاطري جاه عله
وارتاح لين ارسلت بعض التناهيت
لي ضعف بالنسيان وقتي يدله
وليت ياوقت العنا كيف عييت
خل الفكر يرتاح والقلب خله
في غيمة النسيان يلقى بها بيت
اسج بعض الوقت ماهو كله
واعود كني ما على الحال سجّيت
واشوف كلن ثابت في محله
عن واقع الايام لاكني اقفيت
هذا ضحى شمسي وهذاك ظله
والليل رعشة ساريات المواقيت

وواصل خالد الفيصل : في المقطوعة التالية تتحدث القصيدة .. والقصيدة مثل غيرها في هذا الزمن جني عليها :

زمان الخل في سر القصيدة
تنازع به قديمه مع جديده
عرض في ساحته عالم وجاهل
يصور له خياله ما يريده
عقب ماهي شعر صارت قضية
ولو طالت بهم راحت ضحية
وكل له على المقصود نية
قريبات النوايا والبعيدة



تبرج في حوانيت الحداثة
وتجمد مع نواظيم الغثاثة
كفاكم ياهل الغاية غثاثة
سليلة مجد وعصور مجيدة
قصيدتنا شكت عندي وباحت
وهلت دمعها الصافي وناحت
وشقت جيبها غبن وصاحت
تخيتك تكتب بحالي قصيدة
حرام انك تزوجني بكافر
ولا تامن على الخفرات فاجر
ولا هم لعروس الشعر شاعر
تعرضها من الحاسد مكيده
انا بنت العرب نسل الأصايل
وكم ضحت على شاني حمايل
ولا اقبل في عقيدتنا بدايل
حشيمتنا على الدنيا فريده
انا قدري رفيع من الجزيرة
ولا يزيدني كبر الشعيره
اساطير الخواجات استعيره
حضارتنا شواهدها عديده
الا يا شاعري نبه رجالي
ينذون الحمى يحمون جالي
ولا يرضون تشويه الجمالي
عمى التقليد بذتني عبيده
كثير القول من صف الكلامي
ولا له مع اهل الفكرة مقامي
تعابير لهن الفين عامي
بلاده من مفاهيم بليده
وبعض القول مشبوه مزرّف
يبي له فوق منشوره يعرّف
حظيظ جاهل الرمز المظرّف
رموز من عرفها ما تفيده
يجدد لي شبابي شعر ملهم
رفيع الذوق بالابداع مغرم
يصور لي خياله واتكلم
إذا غربت عاودني .. واعيده

● وهذه قصيدة اخرى :

تقول تنساني على البعد واقول
ماهيب لي ياصافي الود عاده
حاشى لهيب الوجد يبرد على الطول
مثل الجمر وقاد حدر الرماده
لوغبت عن عيني بك القلب مشغول
ياواحد قلبي له الحب قاده
لك منزل بالقلب ماهو منقول
لا والذي زينك على الناس زاده
نهار قلبي عقب فرقاك مقتول
وحشو الوساده ذا الليالي كداده
ارسل مع النجمات الشوق مرسول
حتى غدت نجمات شوقي قلاده
عوّد يعود المر الا جيت معسول
والقلب يلقى باحبيبه مراده

● ويقول الأمير الشاعر خالد الفيصل : يذكرني احدهم براس السنة فقلت هذه القصيدة :

اليوم راس السنه وامس اخر العام
والشمس تشرق وتغرب والملا لاهي
في ساحة العمر كل يقرع طبوله
ماشفت للنفس عن درب الخطا ناهي
كل على ما تبي نفسه يطريها
والذهن عن عبرة ايام الدهر ساهي
ياغافل القلب لا يغريك زاهيها
افطن ترى الورد ما يبطي وهو زاهي
ياجامع المال يامن غايته دنيا
وش في ايديك في غياب المال والجاهي
دنياك لو زخرفت لك شمسها واضحت
ترى البلى في خبايا ليلها راهي
لابد للدرب مهما طالت نهاية
والعمر لو طال به حبل الردى واهي
الرابح اللي تسيم الحظ له تعذع
جداه ربه على التقوى ولا تاهي

● ويضيف : بعض الأحيان يعز على الشاعر القصيد مثل ما تعز عليه اشياء اخرى :

عزّ القصيد وزاعلتني حروفه
من يوم غاب اللي قصيدي مهاويه
غابت به الدنيا وخلت طيوفه
عزّي لمن مثلى زمانه يعاديه
عقب الملاقا بس بالقلب اشوفه
وعقب المناجا بس بالفكر اناجيه
كلامي وشوقي لغيره حسوفه
من غيره يخاوي غريبي واخاويه
بالرعة المشتاق تصفق كفوفه
لين التفت ما شاف بالدار غاليه
كن العيون بكل شين محذوفه
والقلب كن جموع الأيام ترميه
يادين ابلقا بالشايل وصوفه
ماله على الدنيا شبيه يحاليه
ياعونة الرحمن دين التكوفه
لين انتهى الخفاق وش عاد يثنيه
تسابقتني من زماني سيوفه
تجرح مرادي في حياتي وتدميه
ما رحت اثور عند خلي مروفه
مايرحم الا الله فلا شك مغنيه

● وهذه يوم ميلادي :

يمرني كل عام يوم ميلادي
يوم اعرفه ويوم انسى مواعيده
يمرني وانتبه للغايب البادي
واموجس بحال غيري من مواليده
ارتاع وارتاح له يغرق وهو عادي
ينقص من العمر عام في ضحى عيده
اناغم الحرف ذا باكي وذا شادي
وارسل مع كل دمعة وجد تغريده
ياوابل الغيث كان الحظ به جادي
يزهر حياتي نداه وتزدهر بيده
ياركب الأيام معك العمر ينقادي
كم ليلة وسدتني فيك تنهيده
يارحلة العمر في صحراي ورقادي
يارعشة الجفن في غفوة وتسهيده
في لحظة العمر تسري فزّة فوادي
في لحظه وفزه وباقي العمر ترديده
اللحظة الماضية ما عاد تتعادي
والقادم من العمر بالغيب تفنيده
ثلاث ايام للرجال ياهادي
يومين دنياه ويوم البعث تخليده

● وتساءل الأمير الشاعر : من منكم يعرف الطيور ؟ كم واحد منكم قد قنص .. يبدو ان الاغلبية ما قنصوا .. ولا يعرفون الطيور .. هذه القصيدة اسمها حومة فكر .. ومن يعرف الصقر والقناص يمكن ان يتفاعل معها .. اما من لا يعرف الصقر والقناص ولا ضاع له طير في البر يمكن لا يجد فيها متعة . واود ان أشرح بعض الأشياء قبل ان اقرا القصيدة .. فمن اتعس اللحظات على القناص اذا ضاع طيره ، وتبدا هذه اللحظة او هذه التعاسة عندما يدرك ان طيره الذي انطلق من يده واعتقد انه ذاهب الى الفريسة .. انه لم يعد قرب الفريسة ، وانه غير رايه و« ضرب لجة الجو » في تلك اللحظة يكون عنده « علم ثاني » كما يقولون .. ويبدا يكذب نفسه ويكذب عينيه الى ان يصدق ان طيره لم يعد ملكه .. ويبدا يرتفع ويرتفع محلقاً في السماء الى ان « يذوب في شوف العين » وفي هذه الحالة يكون القناص في غاية التعاسة وفي غاية الالم وفي كثير من الاحيان يبقى القناص في نفس المكان الذي ضيع فيه طيره املا انه في صباح اليوم التالي ربما يعود الطير اليه . والطير عندما يرتفع في الجو لا يحرك جناحيه ونقول « ستل جناحه » ويبدا الهواء يرفعه .. في الفضاء الى ان يغيب عن النظر .. في هذه القصيدة الطير هو الفكر والفكر هو الطير واسم القصيدة « حومة فكر » .

ستل جناحه ثم هام ... يرقى على متن الهوى
يرقبه بعيد وانا ... محدود في حد النظر
له بالهوى شف ومرام ... يلعب مع الغيمه سوى
ولا جناح لي واطير ... والارض صارت لي مقر
طيري ضرب جو الهيام ... ولو دعيته ما التوى
عزّي لمن طيره غدا ... ولا له من امره مقر
فكري تغشاه العتام ... امسيت وفكري ماضوى
الارض تقفر من الونس ... والليل من فرحي تقفر
شبيت ضوي بالظلام ... في صحصح ذيبه عوى
مالي انيس الا النجوم ... او نور وضاح القمر
خالي وكني في زحام ... قلبي تلهف وانشوى
ماعاد اميّز بالحشا ... والا على الضو الجمر
وين انت ياداعي سلام ... وين انت يابايع دوا
ردّوا لي النومه ترى ... بالعين جلاّد السهر
دوّرت بالشده حزام ... ولا لقيت اللي قوى
ياالله دخيلك ماالقيت ... اللي نشدّ به الظهر

● وهذه قصيدة اخرى :

تدلّل علينا ياسمىّ الظبي وش عاد
تدلل ولك بالهوى شافع عندي
ولك في خيال الشاعر المهتوى ميعاد
ومجلس على غيمه وليلة قمر نجدي
اسافر معك لبلاد وانزل معك في بلاد
من غيمه لغيمه ولا للسما حدي
رسمتك ضحوك الفجر يافرحة الاعياد
ولمعة شعاع ينغمس في ندا وردي
وغنيت بك صوت لقلب الهوى ميلاد
ونغمة غرام ذاب في لحنها وجدي
اشوفك مطر هتان لا برق لا رعاد
من الوسم يبعث بالصحاري زهر ودي
احبك وصل وابعاد .. احبك رضا وعناد
ولا يختلف وعدي ولا ينتقض عهدي

● وهذه قصيدة اخرى :

محري بالخير يامزن نشا
ياحلو عقب الوسم رجع السحاب
هل رذراذك على روض الحشا
ربّع بقلب دوام لك شباب
كل زهر فاح عطره واغتشى
بالرياض وبالنفود وبالهضاب
ماانسيتك ياهوى قلبي حشا
حبك بروحي بالخفّاق ذاب
عادني شوق قديم وانتشى
في هواك مولع ما عنك غاب
لو غشاني بالموده ما غشى
اشتهي فيك الهوى لو هو عذاب
فيك من طبع الظبي ليمن مشى
ثم عاود والتفت ثم استراب
ياحلو فزة جفالك يارشا
يوم تسبح بالصحارى في سراب
الهوى معطيك مني ما تشا
في حياتي ياحياتي لا تهاب
مايفوز الحاسد اللي بك وشى
فيك حساد الهوى ياكل تراب

● يقول الأمير الشاعر .. لانزال في الظبي .. والظبي اذا مر عليها الانسان من الصعب ان يتركها بسرعة .. يحاول ان يستمتع بالنظر وبالسمع وبالصيد :

من خصايص عنود الصيد كثر الطواري
وعادة الظبي يجفل لي تحرك ظلاله
ما يصيد الجوازي كود بخص وضاري
القنص بالركاده والتسرع جهاله
ولا يعرف الطّرد من لا يعرف الصحاري
ما تعرض سموم ولا تعرض شماله
كل درب عليه من المخاليق ساري
للسوالف رجال وللشكاله رجاله
وانت عشقة حياتي ياغزال البراري
اتفاول بوجهك سعد من كنت فاله
انت والله حبيبي وانت والله داري
ان نظرة عيوني يم غيرك جماله
ماانقطع سيل حبك بالمعاليق جاري
كن قلبي خلقه الله لحبك سباله
ليلتي ياقمرها غار منها نهاري
حيث وصل المودة همسة في لياله
جعل واهج غرامك مثل وجدي وناري
مير ما اظن في دنيا المحبة عداله

● ويقول الأمير الشاعر : من اقسى ما يمر به الانسان ان يرى انسانا ظلم او جني عليه في حياته .. واذا كان المظلوم او المجني عليه طفلا تكون المرارة اكبر والشعور بالاسى والحزن من ظلم الانسان لاخيه الانسان اكبر واعظم .. عندما يكون المظلوم طفلا .. لا يدري لماذا ظلم تكون المشاعر في هذه الحالة ليس لها حد ويصعب على الانسان ان يصورها .. في هذه الأبيات القليلة حاولت ان اصف منظر طفلة وجدت على الرصيف .. وتزاحمت عيون الناس عليها :

لقيت الحزن في عيون طفلة خطا مرسوم
قضي دمعها والعين تبكي ظلايمها
لفظها رصيف العصر في شارع مزحوم
تزاحم عيون الناس والهم زاحمها
ترد النظر لعيون من ناظروا مهزوم
الى شافت العينين فيها مزايمها
على هامش الدنيا رضت حظها المقسوم
وراحت تمرغ بالندم روح ظالمها
على هامش الدنيا وبالدايره مفروم
عزل واعتزل روحه وخسرت عنايمها
لهم رحمة الاسلام ماباقي معصوم
عسى الله يجدي من غدا في عوالمها

● ويقول الأمير الشاعر : الغربة قاسية .. واذا كانت الغربة هي غربة الروح بالجسد فلا شك انها اقسى :

قامت تعاظم غربة الروح ياسعود
باالله دخيلك واستجدت حدايد
تغربت وسط الجسد روح مجحود
في دارها وشلون راحت بدايد
والشوف ذاب وخالطت بيضها سود
والزود نقص وناقص العلم زايد
من اول والطيب للناس مقصود
واليوم صارت طيباته شرايد
للوقت تالي مثل باديه مشهود
فيه الجهل عوّد على الناس سايد
ياعازف عمري على نغمة العود
هاذي حياتي غنّها لي قصايد
مزّن على الهين ومزّن على الكود
وعمر الفتى لحظات . هنّ وكايد
واسمع من الخفاق رجع ومردود
قلب مع الونّات قد له عوايد

● ويضيف الأمير الشاعر . قبل اشهر اجريت عملية جراحية لسيدي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وتاثر الكثيرون من محبيه في هذه البلاد وفي غير هذه البلاد . وتقدمت بهذه الأبيات لعلها تعبر عن شيء قليل مما اشعر به ويشعر به غيري نحو هذا الرجل العظيم من هذه الأسرة العظيمة :

للدار وحشه عقب سيد هل الجود
وعيني غشاها عقب شمسه ظلالي
معلوم .. رجلك لو شكت كايد الكود
اتعبتها ترقى صنود المعالي
للجسم حد وغايتك مالها حدود
ظلمت نفسك من قديم وتالي
تمشي وعمرها كانه سهود ومسهود
لله درك ما تغاليت عالي
ما تنتظر للجود ياشيخ مردود
تشرب مرار وتسقي الصحب حالي

◄●

● ارجيك رجوى الغيث وقت الجفافا.. ورجوى الفريق بوسط بوح الغياهيب

ما يثني عزمك خطير على الزود
من غالي تجمع على راس عالي
ياطيب طابت لك البيضْ والسود
اسرت في حبك قلوب الرجالي
يفوح في ذكرك شذى الورد والعود
وكلٍ يتعم لك إلا جا مجالي
مرضك يمرضني وسعدك لي سعود
ياليتي انقل عنك ضيم الليالي

● ويمضي الأمير الشاعر : سمعت او قرات عبارة تقول « الأشجار تموت واقفة » وبقي هذا القول في ذهني مدة طويلة ، واردت ان ارسم صورة أوسع واكبر لهذه العبارة :

يموت الشجر واقف وظل الشجر مامات
رياح الدهر تصرخ وهي تجرح جنوبه
لك الله شجر ما ترخي الهامات
بقت وقفتك يارافع الراس مهيوبه
شجوني لها مع وقفتك ياشجر وقفات
عيون النظر مع نظرة الفكر مصحوبه
شموخ الشجر عبرة لمن يفهم الشارات
والانسان في غفلة والأيام محسوبه
ارد النظر لا شك يانظراتي مبهات
ابستوعب العبرة بالأشجار مكتوبه
وانا يعتريني ضعف الانسان والهفوات
اروم العزايم يوم وايام مسلوبه
ابظهر عن الدنيا مع حالم النظرات
واسافر عن العالم على غايم دروبه
وبارسم على غيم دروب الهوى بسمات
وبانثر كلام الحب طرب ومطروبه
واغني بها سامر واقوم بها عرضات
وباترك ثرى الدنيا لمن كان مطلوبه

● وهذه قصيدة اخرى :

من بنات الريح لي صفرا جفول
كانها ظبي الفلا بجفالها
منوة الخيال عشّاف الخيول
زينها في دقها وجلالها
زينها ما شفت وصفه بالمثول
الله اللي بالجمال اسخى لها
تستدير كحيلتي من كل زول
ما يسخرها سوى خيالها
انكر الله كل ما قامت تجول
واحمد الله خصّني باحبالها
كنّها تمشي على قرع الطبول
فتنة اللي خافقه يبرى لها
ضاق القصة على الطرف الخجول
تتكسر شمس العصر بظلالها
وصفها وصف السحاب اللي يحول
كل عين تستخيل خيالها
او كما طارى على الخاطرْ عجول
صاحبه حقيقته ما طالها
كل رجل في حياته له ميول
والهواية تمتلك رجالها

ويقول الأمير الشاعر : القصيدة التي ساقراها الآن تختلف عن القصائد السابقة لأن البحر مختلف وان شاء الله تعجبكم :

كل ما تسنس من الغربي هبوب
حمل النسمه سلام
وان لمحت سهيل في عرض الجنوب
عانق رموز الغرام
لك حبيب ما نسى/كلمته دايم عسى
اطلب الله وارتجيه/صبح يومي والمساء
كل زين اشاهده وانتم بعيد
منوتي ليتك معي
وان سهرت الليل اهوجس بك واعيد
هل لاجلك مدمعي
وانت هاجس خاطري
وانت فرحة ناظري
يا قريب ويابعيد
فيك امسي وحاضري
نشوتك تلعب مع قطر المطر
وانتشر قطره معك
والسحاب يطاردك بين الشجر
خالق الزين ابدعك
والندى في وجنتك
صار عطر بلمستك
والهوى غنى طرب
تستثيره بسمتك
كل ما ضمت عيوني منك طيف
يابعد كل الطيوف
قل مامثلك على الدنيا وصيف
لا حشى مالك وصوف
لا سحاب ولا مطر
ولا نسيم ولا زهر
ولا طيور ولا غزال
ولا مع باقي البشر

وهذه قصيدة اخرى :

لو نسيت العمر ما انسى دمعتك
صرخة ذابت من عيونك دموع
ترتعش مرتاعة في وجنتك
وانتفض قلبي لها بين الضلوع
ازعجت صمت الليالي عبرتك
بالخفا ثورة وبالظاهر خشوع
تسكب الدمعة وتضما نظرتك
مشهد النظرة وهي تضما يروع
ياضياع العمر ضيعة بسمتك
ضاع معها خافق مثلك جزوع
ليت من يمتص جارح لحظتك
والفرح يشهد يا جيرة شموع

ويقول الأمير الشاعر : لي مع الغربة وقفات .. ولكني في هذه القصيدة تلاقيت مع ركب الأغراب :

في غربتي عارضت انا ركب الاغراب
اشدّ وانزل والليالي ركايب
اضداد واقران وعدوان واصحاب
متناقضات الخلق ما غاب غايب
وقامت تجاذبني على درب الاسباب
نفس الشباب يحدها عقل شايب
اصبح على فجر ضحوك وعجاب
وامسي على همسات ستر الحجايب
واسهر مع تهويم نجمات الاحباب
حتى يصير النجم بالصبح ذايب

مشيت في رمضا وسنّيت بهضاب
وعارضتني سيول وهبت هبايب
وامسيت في صحرا وقيلت في غاب
ومن طول الغربات شاف الغرايب
مرتني الدمعة بها الوجد ماذاب
في غربة الاشواق راحت ذهايب
ومرتني البسمة تقل فوقها حجاب
وراك خجل يارسول الحبايب ؟
والحب مريته غريب على باب
عقبْ القصور امست بيوته خرايب
بقيت اسلي خاطره عقب ما شاب
لقيت ماله بالتسلي طلايب
اقفى مع المقفين وجلٍ ومرتاب
على عقوق الوقت بالحيل عايب
في غربتي مريت رجلي وركّاب
ارزاق من رب الخلايق وهايب

يقول الشاعر الأمير : الليلة انا بصحبتكم وقبلها كنت بصحبة حروف القوافي :

سمرت بصحبة حروف القوافي
احطلها تناميد خوافي
اشكّل بالحروف الوان صوره
أحركها من المعنى بصافي
اشيل الحرف من معنى لمعنى
واداري ما ظهر واظهر بخافي
والا منّي عطيت الحرف ونه
بها حرفي على النجمات طافي
يقوّم كل نجم من منامه
انا ما نيب اسامر نجم غافي
يجيني كل نجم منه معنى
ولا قد قلت للنجمات كافي
تصور لي دموع وابتسامه
من عيون تقصوت ماتشافي
الا يا نجم يا عالي تبصّر
شف بعين المحبه عين وافي
وخبرني عن علومه وحاله
عسى قلبه مع الاشواق دافي
وخبّر صاحبي عن حال خله
تراي امشي على الاشواك حافي
ولو ممشاي في جمر يقيده
رضيت بجمرها كفّه عوافي
ولكن وش يفيده لو تبجني
ومن يوصف جماله عقب قافي ؟

وهذه قصيدة اخرى :

طال السفر والمنتظر ملّ صبره
والشوق يامحبوب في ناظري شاب
رد النظر خلّيت بالكف جمره
سعيرها في داخل القلب شبّاب
عز الخبر والمهتوي ضاق صدره
يامن يرد العلم عن هاك الاحباب
طيفه عبر ما ارسل مع الطيف عذره
هو خاطره من لوعتي ما بعد طاب ؟
هو ما ذكر ان الجفا فيه كسره
للخافق اللي في هواه صاحبه ذاب
ياما سهر طرفي على حبس عبره
لريها والوقت الدمع جذّاب
دمع انحدر جاله على المنع جسره
عظيم وجدي الدمع شرّع الباب
يوم وشهر عزّاه والعمر مره
والناس واجد لكن الوقت خلّاب

ويقول الأمير الشاعر .. شمس العصر ظلها متميز ، وفي جبال السروات لها ميزة اخرى .. انها تشكل شعاعا مع الغيوم فوق الجبال .. مناظر ولوحات تختلف بين كل دقيقة واخرى ، وكل لوحة اجمل من الأخرى :

شمس العصر مدّت على عمري ظلال
شمس العصر والقلب في ظلها مال
العين يجهرها شعاع المودة
والقلب ماله عصير يامن يرده
ترى العمر محدود بالحيل حده
يامن يرد الشمس عن مايف الجال
مذبوح انا والموت من سهم نظره
الموت في حده وياقصاه زهره
يا اهل الهوى في نبحة الحب عبره
خلٍ قتيل وخل ياناس قتال
شمس العصر في وردة الخد تلمع
بالقلب اغني له وبالقلب يسمع
والكل منا في هوى القلب يطمع
ساع لنا حال وساع لنا حال
شمس العصر تلثم زهور المحبة
يانشوة اللي عقب نوم تنبّه
كل الهوى في وصف قلبي تصبه
في داخل عروقي شعاع الهوى جال
شمس العصر سوّت على الغيمه اقواس
الوانها في نظرة العاشق احساس
زرقة بحر حوّل بها حمر الاطعاس
غنى لها عشاقها كم موّال
شمس العصر فوق السحابة توقّج
والمزن من زاهي ذهبها تتوّج
ذاب الذهب فوق السحاب وتموّج
سبحان من شكّل سمانا بالامثال
الشمس في تالي نهاري ضعيفه
خلت رسايلها وراحت خفيفه
ول ودع خافقه مع واليفه
الله يعين القلب بالليل وان طال
بالله ياشمس العصر لا تغيبين
الغيم والورده وانا لك حبيبين
متى على خير وسلامه تعودين
ميعادنا باكر على ميعة ظلال

ويمضي الشاعر الأمير قائلا : تكلمت عن الطير والفرس وفي الأبيات التالية جمعت المجموعة كلها :

انا والصحاريّ والمطر والفرس والطير
ونبت الخزامى والظبي والشعر خلان
بنيت البيوت من الشعر والشعر تعبير
عن الماضي .. الحاضر وعمّا يكون وكان
احب القنص بارض قفر ماوطاها الغير
وصهوة فرس كل الكرامه لها ميدان
ومنظر غدير ترتعش فيه شمس عصير
وطعس حمر عقب المطر ماشاه انسان
وشوف القطا سرب تراقى وسرب يطير
وقفزة ظبي حذر بها غافل الغزلان
شمس مضت .. بدر ظهر والنجوم تسير
يبيح النفل هيّض شجوني وانا ولهان
وبالليل اشب الضو مع ضيفي التفكير
وبالفكر تقدح لمعة النجم والضيان
اقلب جمر ضوّي وبي مثلها تجمير
شرار .. وشرار .. وليل .. وموّلع حيران

قصيدة اخرى :

يا ساعة الفرحة تشوّقت للعيد
عيد العيون وعيد قلب الصبابه
ردّ الجمال لشوفتي يا اتلع الجيد
واسحب على حرفي لحون الربابه
حرفي بصوتك يا اجمل الصوت تغريد
يارمز حبي هاك رمز الكتابه
ياصبح عمري فيك العمر تجديد
حبك يجدد كل يوم شبابه
للعين والقمرا وحسنك مواعيد
وليل الهوى شرع للاحباب بابه
ياما زعجت الصوت باسمك تراديد
وياما نسيم الوقت يمك سرابه
وياما تمنيتك على باقي الغيد
واقول مثلك ياغلا الروح مابه
أبيك تهوى مثل ما اهواك وتزيد
يامن خفوق القلب حسنك غدابه
يا قطرة الغيمة على قطرة البيد
ردّ الحياة لخافقي ياذهابه

قصيدة اخرى :

نامت عيوني على حسنك وشفتك حلم
يازاير الليل ليل البارحه عدني
متى تجيني مثل ما اجيك حلم علم
يا زايد القلب خفقه بالهوى زدني
ترى البخل من كريم الاصل مثلك .. ظلم
يا ظالم اللي يوبك ليه تجهدني
سويت في قلبي اللي قد عطيتك ثلم
ياماخذ القلب تاخذني وتجحدني ؟
ماهوب عند العرب واهل الجماله سلم
انك بما تاخذه مني تهددني
وكاد ماحد تعرّض للعيون وسلم
لاشك انا بالوفا قلبك معاهدني

وقال الأمير الشاعر : عرفت رجلا وهو في كامل قواه العقلية والبدنية وحتى المعنوية .. ومرت سنوات .. وفي يوم من الايام رايته واذا به يعجز عن المشي .. كان في حالة من الكبر .. كنت اعرف عنه القوة .. وكنت أعرف عنه المرح .. وكنت اعرف عنه المكانة القوية بين اترابه واصدقائه ومعارفه ، وفي ذلك اليوم تغيرت الصورة تماما عندما رايته يبحث عن وجه - او هكذا تراءى لي - يبحث عن انسان يعرفه فلم يجده ، تاثرت بذلك المنظر وكتبت هذه الأبيات :

يرد الشوف من خارج زمانه
يبي وجه يعرفه في مكانه
يقلب نظرته في كل ماثل
يدور في صخر عمره ليانه
تفحص كل وجه وكل نظره
ولا عين سوى الغربه وزانه
جفونه مثقلات من سنينه
ومن هول الدهر عقدت لسانه
يبي ينهض ورجلينه تخونه
وسمعه من قبل رجليه خانه
سمعت القصاه يوم انه تزفر
وشفت العز في لحظة هوانه

وقال الأمير الشاعر .. يبدو انني اطلت عليكم لكن اسمحوا لي ان اختتم بهذه القصيدة ، وهي محاولة وصف للعرضة والكثير منا يرون العرضة في الافراح والاعراس والمناسبات لكن العرضة في حقيقتها لم تكن لهذا الغرض .. العرضة كانت في الأصل لبث الحماسة والشجاعة والاقدام في نفوس الجند قبل المعركة .. وهكذا تخيلت العرضة بهذا الوصف :

صوت يحورب قامت تلبى صفوف
طق الطبل وانسلت تخطرف سيوف
اليوم عرضه نشوة السيف والخيل
والعز ومضة في حياة الرجاجيل
صكوا على البيرق قروم نشامى
ذبّوا غترهم ماعلى الهام هاما
كلٍ تحزّم بالشجاعة حزاما
ياموت ولّ وبيرق العز قاما
واليوم عرضة نشوة السيف والخيل
والعزّ ومضة في حياة الرجاجيل
الارض ثوّر عجّها حدر الاقدام
رجل تدوس الذّل ورجول قدّام
العج واصوات الرجاجيل وازحام
ياموت ولّ وبايع الروح ما سلم
واليوم عرضة نشوة السيف والخيل
والعز ومضة في حياة الرجاجيل
نزّ العرق بجباه حمر النواظر
كل هتف ياساعة المجد حاضر
وسيوفهم تمشي كما السيل هادر
ياموت ول والطير بالجو كاسر
واليوم عرضة رقصة الحرب والموت
وما الرجل رقصة سوى رقصة الموت

بعد ذلك كانت هناك بعض الأسئلة الموجهة لسموه وكان السؤال الأول :

- يعترف النقاد بان شعر الأمير خالد الفيصل رائع ومعبر ويزينه القاؤكم الفصيح فهل لسموكم مساهمة او انتاج بالشعر المقفى والموزون - الشعر العربي :

● الامير خالد الفيصل - يبدو ان المقصود هو الشعر الفصيح ، فكله شعر مقفى وموزون وكله شعر عربي .. والحقيقة ليست لي مساهمة في الشعر الفصيح ..

- شاعر يسال ويقول ان شيطان الشعر يشغله في الليل دائما !!

● الامير خالد الفيصل - نعوذ بالله من الشياطين .. والظاهر ان من هم اشطن من شياطين الجن هم شياطين البشر .. ولا يوجد لي وقت معين لكتابة الشعر .. المهم ان يكون الانسان في حالة نفسية يشعر فيها انه بحاجة لان يكتب .. وانا بصراحة لا استطيع ان اكتب الا عندما يكون عندي الاستعداد للكتابة .. انني اكتب عندما ياتيني الشعر ولا اقول ياتيني شيطان الشعر ..

- وهذا شاعر آخر يقول انه بعث اليكم بقصيدة يرثي فيها الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز ، وكان يتمنى ان يتلقى الرد شعراً من سموكم.. الا انكم اكتفيتم بخطاب شكر وهو يسال : هل يمكن ان يعاود الكره ؟

● الامير خالد الفيصل : احب ان اطرح هذا الامر بكل صراحه .. تاتيني قصائد كثيرة .. وطلبات للرد عليها .. ومنذ مدة طويلة قررت لكي لا اقع في حرج مع البعض اني ما اردّ على احد الا بخطابات شكر ، فلا يمكن ان ارد على انسان بقصيدة ولا اردّ على الاخرين بقصائد مماثلة .. لذلك فانا لا ارد على الآخرين بقصائد .. انني آسف .. وهذا ليس تجاهلا وانما لانني لا استطيع ان ارد على كل انسان بقصيدة لأن ما يصلني كثير في الحقيقة .. انه امر يسعدني ان يبعث لي الناس ما يجول في خواطرهم ولكن لضيق الوقت لا يمكن ان ارد على كل ما يصلني بقصيدة ، لذلك قررت ان اجاوب نثرا على كل ما ياتيني شعرا . فارجو المعذرة .

- يقول السائل ان مسحة الحزن تسيطر على معظم اشعارك فماهو تفسيرك ؟

● الأمير خالد الفيصل - انا اظن العكس ، فاكثر اشعاري متفائلة ..

- يسال سائل اذا كان سمو الأمير خالد الفيصل الشاعر رسم لوحة عن احدى قصائده ؟

● الأمير خالد الفيصل - هذا صحيح وموجود الآن في المعرض المقام في الرياض لوحتان رسمتهما من القصائد والقصيدتان قراتهما هذه الليلة .. احداهما « حومة فكر » والثانية « محري بالخير » وفيها وصف الظبي :

فيك من طبع الظبي ليمن مشى
ثم عاود والتفت ثم استراب
يا حلو فزة جفالك يارشا
يوم تسبح بالصحاري في سراب

- بمناسبة وجودكم في المنطقة وبمناسبة وجود صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز في هذه الأمسية السؤال هل بالامكان ان يزين مطار الملك فهد الدولي بعد انتهائه بلوحات من رسم سموكم ؟

● الأمير خالد الفيصل - طبعا هذا شيء اتشرف به وان شاء الله يكون عندي ما يصل الى المستوى الذي يمكن ان يوضع هناك ويرقى الى ذلك المستوى .

- دايم السيف .. هل لنا ان نسمع من خالد الفيصل عن هذا الرمز ؟

● الأمير خالد الفيصل - هذا كان في البدايات عندما اقترح علي بعض الاخوان ان اكتب باسم مستعار لأني كنت اتردد في نشر ما اكتب من الشعر ، لأني ما كنت اعتقد انني في يوم من الأيام يمكن ان اوصف باني شاعر .. فترددت في نشر شعري ، فاقنعني الأصدقاء والإقارب بان انشر تحت اسم مستعار مادمت لا اريد نشره باسمي ولذلك كان هذا الاسم المستعار وهو في الحقيقة اسمي بالمعنى وان اختلف في اللفظ دايم وخالد ، وسيف وفيصل المعنى واحد .

- هذا السؤال من طلبة الطب في جامعة الملك فيصل وهو في الحقيقة ليس سؤالا بل طلبا .. انهم يطلبون من سموكم قصيدة « الله اكبر كيف يجرحن العيون »

● الأمير خالد الفيصل - غالي والطلب رخيص :

الله اكبر كيف يجرحن العيون
كيف ما يبرا صويب العين ابد
احسب ان الرمش لي سلهم حنون
اثر رمش العين ما ياوي لحد
يوم روّح لي نظر عينه بهون
فزّ به قلبي وصفق وارتعد
لغنى مثل السحايب والمزون
في عيوني برق وبقلبي رعد
نقّض جروحي وجدّد بي طعون
قلت : يكفي قالت عيونه : بعد
وانعطف هاك الشعر فوق المتون
وانثنى عوده وقفّى وابتعد
اشغلتني نظرة العين الفتون
حيرتني بالتوعد والوعد
هي تمون العين والا ما تمون
لي خذت قلبي وقفت ياسعد

- القصائد المطلوبة كثيرة لكني ساطلب قصيدتين الاولى « لا هنت يا راس الرجاجيل » والثانية « ياللي تشافاني » :

● الأمير خالد الفيصل :

لا هنت يا راس الرجاجيل لاهنت
لا هان راس في ثرى العود مدفون
والله ما حطك بالقبر لكن آمنت
باللي جعل دفن المسلمين مسنون
منزلك ياعز الشرف لو تمكنت
فوق النجوم اللي تعلت على الكون
سكنت دار المجد ياشيخ واسكنت
شعبك معك في منزل العز ممنون
صنت العهد يا وافي العهد ماخنت
علمتهم وشلون الاشراف يوفون
كم ظالم عاذل واعفيت واحسنت
واخلفت ظن جموع ناسٍ يظنون
شلت الامانة حافظ ماتهاونت
شفنا بك رجال على النفس يقوون
باللي طلبه الملك بالحب زينت
عرشك بتاج قلوب شعب يحبّون
لونت تاج الملك ماقد تلونت
ما غرتك دنياك ماصرت مفتون
بالزهد والمعروف والصبر كونت
منهاج فيصل منهج اللي يعدلون
كم خافق وقف عقب ما تكفنت
وكم ناظر ذوّب سواداه محزون
لوشفت حال الناس عقبكْ تبينت
مقدار حب الناس للي يودّون
مما يقلبي قلت يابوي لا هنت
والا انت فوق القول مهما يقولون

القصيدة الثانية :

ياللي تشافا لي منين اتشافا
اما شربت دواك والله ماطيب
لا وامنا اللي فؤاده معافا
ماجاه من نار المودة لواهيب
ماجرب بدنياه ليل الجفافا
ليلٍ تون به قلوب المعاطيب
ولا سهر يذكر زمان الصفافا
يوم ان له في الحب ربع ومعازيب
ارجيك رجوى الغيث وقت الجفافا
ورجوى الفريق بوسط موج الغياهيب
ورجوى الكسير اللي تخلف خلافا
خلوه ربعه في نحور المطاليب
لا تترك اللي عاف غيرك عيافا
والله مالي غير وصلك مطاليب

وكان مسك الختام في هذه الأمسية الرائعة قصيدة « سلام يافيصل » :

سلام يا فيصل عدد ما ذكرناك
واعداد ما قالوا لك الناس مرحوم
واعداد دمع العين في يوم فرقاك
واعداد ما فرجت من كرب مضيوم
ان قلت ياليتني الا ليتني فداك
وان قلت واعزّاه مانيب مليوم
يالعنبوْ من لام عين تمنّاك
قد يندت شوفتك عن شوفها غيوم
وين العزا مابه عزا غير نجزاك
بمواصلة مسعاك والدرب معلوم
ترى عزانا يوم جنا فقدناك
انا خذلنا راي من يزعم زعوم
الراية اللي رفرفت فوق يمناك
ابشرك ياشيخ ماطالها خصوم
ان كان قصد عداك تعطيل ممشاك
حقك علينا ما نوقف ولا يوم
نسير في دربك ونأخذ سجاياك
نردّ من هو ضد الاسلام ملطوم
نم هاني العينين حنّا تبعناك
والذّار فيها لاية مالهم نوم
ان قاله الله ما نضيع لك مناك
نسجد لرب البيت في القدس ونصوم

هكذا منه الأصل

مـاذا حدث في الـولايات المتحدة ؟ !

اليهود الأمريكيون يطلبون من شامير أن يلقى بإسرائيل فى البحر

كتب. مؤمن ماجـد:

(انكم تطلبون مني ان القي اسرائيل في البحر) كان اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل يرد بهذه العبارة على كل من يطالبه من الزعماء الامريكيين بالتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية .. ولكن يا مستر شامير من طالبك بأن تلقي اسرائيل في البحر؟ .. المطلوب منك ان ترمي الفلسطينيين في البحر ولكن بعد أن تضع عمامة على عيون كل البشر وتعتم بيديك الملوثتين بالدم على عدسات الكاميرات حتى لا يشاهد أحد المنظر وحتى لا تؤلمنا ضمائرنا فنحن قوم نخاف من تعذيب الضمير ..كان هذا هو بداية الانقلاب في واشنطن الذي تحدثت عنه الصحف والمجلات الامريكية طويلا بعدما ادرك زعماء اليهود الامريكيون ان بوسعهم الاعتراض على سياسات اسرائيل او بعبارة ادق الاعتراض على وسائل تنفيذ الغايات الاسرائيلية وذلك بعد ان كشفت الانتفاضة امام العالم حقائق كثيرة اولها ان الارض فلسطينية مهما مرت السنين وثانيها ان اسرائيل ليست دولة ديمقراطية مهما حاول اصدقاؤها تلميع الصورة وثالثها ان الجيل الجديد في اسـرائيـل بمثـل شـراسـة وعـدوانيـة جيـل بيجـن وشـامـير وشـارون ..

في الماضي عندما كان يحدث خلاف بين الحكومتين الامريكية والاسرائيلية كان يكفي في كل مرة ارسـال مندوب اسـرائيلي الى واشنطن .

وكان المندوب يعرف طريقه جيدا .. اجراء مفاوضات خلف الكواليس واقامة الولائم في افخم الفنادق الامريكية حين يكـون المدعوون يعدون على الاصابع وبعـدها تنتهي مهمـة المندوب الاسرائيلي وتبدأ مهمة المنظمات اليهـودية الامـريكية .. وتنهـال الاحتجاجات على وزارة الخارجية الامريكية وتتزايد الضغوط على الحكومة الامريكية وتعلو اصوات النقاش في الكونجرس الامريكي وتكون النتيجة في النهاية تراجع الحكومة الامريكية عن موقفها .

ريجان والجولان

حدث ذلك في العديد من المرات وربما كان اوضح نموذج له ما حدث في نوفمبر عام ١٩٨١ عندما غضب ريجان من الاجراءات التي اتخذتها اسرائيل لفرض سيطرتها على الجولان وقرر تعليق التحـالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسـرائيل .. وكـان رد الفعل الاسرائيلي اعنف من المتوقع ووقف مناحم بيجن رئيس وزراء اسرائيل السابق يقول بكل صلافة « هل نحن جمهورية موز؟ هل نحن مراهقون في الرابعة عشرة من العمر ليتم لوي ذراعنا اذا اسأنا التصرف ؟ » وتكاثرت الضغوط على ريجان حتى من داخل البيت الابيض نفسه الى ان تراجع عن موقفه ..

ولكن هذه المرة لا يبدو ان هناك مجالا للتراجع فقد وقع الانقلاب في واشنطن .. فعندما قررت الولايات المتحدة في ديسمبر الماضي اجراء حـوار مـع منظمـة التحـريـر الفلسطينية اهتزت حكومة شامير من الغضب وقررت ان ترسل الى واشنطن السياسي المحنك بنيامين نيتانياهو السفير الاسرائيلي السابق لدى الامم المتحدة والرجل الذي يسمونه رجل المهام الصعبة لانه قادر في جميع الظروف على حشد التأييد لاسـرائيل بـين اليهود الامريكيين .

وتوجه نيتانياهو الى واشنطن حيث بدأ حملة مكثفـة خلف الكـواليس والتقى مع زعمـاء المنظمات اليهوديـة وتحدث في حفلات عشاء اقيمت في مطاعم فاخرة لعدد محدود من الاشخاص بل انه استعمل حتى الدوائر التليفزيونية المغلقة لمخاطبة زعماء اليهود الامريكيين في جميع انحاء الولايات المتحدة .

وبالفعل حاز نيتانياهو عـلى اعجاب مستمعيه الا انه للمرة الاولى لم ترتفع الايدي بالتصفيق ولم توافق اي منظمة يهودية على شن ضغوط على الحكومة الامريكية ولم يوافق اي زعيم يهودي امريكي على الاحتجاج الى وزير الخارجية الامريكي . وعاد نيتانياهو محبطا حاملا نبأ الانقلاب .. لاول مرة لن يكون بوسع اسرائيل ان تعتمد على التأييد الاعمى لليهود الامريكيين .

مؤتمر التضامن

واحست الحكومة الاسرائيلية بالذعر خاصة وان شامير الذي كان يستعد للسفر الى واشنطن كان لا يزال يترنح من قرار الحكومة الامريكية باجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية ..

وفكر الاسرائيليون في القيام بنوع من استعراض العضلات ليثبتوا للحكومة الامريكية انهم لا زالوا يملكون اوراقا رابحة لم تكتشف بعد .. وبالفعـل دعت اسـرائيل زعمـاء اليهود .. في الولايات المتحدة واوربا للحضور الى القـدس فيمـا سمى مؤتمـر التضامن .

وقال شامير في بطاقة الدعوة « ان الحكومة الاسرائيلية تتوقع من كل الشعب اليهودي الوقوف الى جانب اسرائيل في سعيها الى تحقيق السـلام والامـن والـرخـاء الاقتصادي » .

ووقف مـوشيه اريـنـز وزير خارجية اسرائيل يحذر من ان انهيار العلاقات الامريكية يعني الموت لاسرائيل وقال : « انني دهشت واصبت بصدمة وانا اشاهد زعماء العالم يصافحون ويحتضنون ياسر عرفات الذي مازال يحمل مسدسه على وسطه ويلتقطون الصور معه منذ ان اعلن قيام الدولة الفلسطينيـة في نوفمبـر الماضي .. بل اني رأيت يهودا امريكين مسرورين لمجرد جلوسهم الى جانب عرفات ومصافحتـه والتقاط صور لهم معه ولا استطيع ان افهم ذلك » .

الخيار الوحيد

ومن المؤكد ان اريتزلن يستطيع ان يفهم ما حدث لانه يحاول ان يجمع ويفند كل الافتراضـات باستثناء افتراض واحد وهو انه ليس هناك بديل من الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشـرعي والـوحيـد للشعـب الفلسطيني .

وهناك بالفعل قادة اسرائيليون ادركوا هذه الحقيقة ومن بينهم بنيامين بن اليعازر عضو الكنيست الاسرائيلي والقائد السابق للجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية والذي يقول « كل الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة يمكن للمرء ان يقول عنهم شيئا واحدا فقط وهو انهم كلهم منظمـة التحـريـر الفلسطينية » .

وهناك ايضا شمعون بيريز زعيم حزب العمل الذي يؤكد : « اذا قال الفلسطينيون انهم ينتمون الى افكار منظمة التحرير الفلسطينية فلا بأس لاننا لا نستطيع ان نفرض رقابة حتى على افكارهم او او نمنعهم من التشاور مع من يريدون او التفكير بالطريقة التي يرونها .. الشيء الوحيد الذي من حقنا ان نمنعهم منه هو مهاجمتنا » .

وقد دفعت مثل هذه الاراء اليهود الامريكيين الى تغير موقفهم فضلا عن المشاهـد البطوليـة للانتفاضة الفلسطينية لدرجة ان اخر استطلاع للراي اظهر ان ٥٨ في المائة من اليهود الامريكيين يؤيـدون التفاوض مـع منظمة التحرير الفلسطينية كما ان روبرت ليفنـون رئيس منظمة المؤتمـر اليهودي الامريكي قال لشامير « ان طلب السلام بشروطكم ومقاييسكم ليس بالضرورة افضل طريق الى صناعة السلام » .

وكان روبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ الامريكي اكثر صراحة حين قال : « الاسرائيليون لم يعودوا قادرين على اخفاء ما يقومون به في الاراضي المحتلة مما ادى الى انخفاض التأييد الامريكي لاسرائيل » .

قبلة الحياة

وكانت عبارة انخفاض التأييد الامريكي لاسرائيل هي التي اثارت الـذعر لان انخفـاض التأييـد الامـريكي يعني الموت البطيء لاسرائيل لان المساعدات الامريكية المباشرة وغير المباشرة لاسرائيل هي من النوع الذي يمكن تسميته قبلة الحياة الدائمة ..

ويقول ستيفن بيرلشتاين المحرر الاقتصـادي لصحيفة واشنطن بوست عن هذه المساعدات ان هناك ثلاثة الاف مليون دولار اساسية من المساعدات العسكرية والاقتصادية من الولايات المتحدة لاسرائيل وهناك حوالي الف مليون دولار تستخدم لتسديد ديون اسرائيل للحكومة الامريكية البالغة عشرة الاف مليون دولار وهناك مبلغ ١٨٠٠ مليون دولار تستخدم لشراء المعدات العسكرية الامريكية وذلك تبعا للارقام المعلنة من جانب وزارة الدفاع الامريكية .

ونظرا لمكانة اسرائيل الخاصة عند واشنطن فانها تسمح لها بشراء بعض الاسلحة وكأنها من الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلنطي دون اية كلفة اضافية وهذه السياسة في التسعير وحدها توفر على اسرائيل حوالي ٩٠ الف مليون دولار من حساب مشترياتها لطائرات « فانتوم - ١٦ » .

وكذلك اصبحت تكنولوجيا حرب النجوم جزءا من صفقة المساعدات السنوية اذ حصلت اسـرائيل مؤخرا على عقد قيمته ١٦٠ مليون دولار لمدة ثلاث سنوات لتطوير الصاروخ ارو في اطار برنامج حرب النجوم ..

ولكن المساعدات الامريكية لا تأخذ كلها الشكل العسكري اذ ان اسرائيل تعيد تمويل ما بين ٤٥٠٠ مليون دولار وخمسة الاف مليون دولار بسندات تدعمها ضمانات الحكومة الامريكية نفسها .

وهناك ايضا حوالي ٤٥٠ مليون دولار يقدمها الافراد كل سنة بالاضافة الى ٣٣٠ مليون دولار تقدمها المنظمات اليهودية لاسرائيل سنويا .

وكل هذه المبالغ تتزايد مع الايام واذا ما جمعناها فنحن نكون امام مساعدات مباشرة وغير مباشرة ضخمة تعادل نسبة ١٢ في المائة من مجموع دخل اسرائيل وليس هناك اي دولة في العالم تتمتع بمثل هذا الدعم وبمثل هذا الدعم الامريكي كما انه ليس هناك اقتصاد في العالم يعتمـد على المسـاعدات مثـل الاقتصاد الاسرائيلي ودون هذه المساعدات وهذا الدعم فانه ليس في وسع اية دولة ان تنفق بمثل هذا الاسـراف عـلى مـؤسستـهـا العسكرية .

١٢٪ من مجموع دخل اسرائيل من المساعدات الامريكية





■ رؤية صحيفة تايمز لاقتراحات شامير باجراء انتخابات في الاراضي المحتلة ■

■ الانتفاضة احدثت الانقلاب في الراي العام العالمي ■

■ بوش مع مبارك يشرح ومع شامير ينشرح ■

خدمات اسرائيلية

وفي المقابل فان اسرائيل تقدم للولايات المتحدة خدمات عديدة من بينها المعلن وغير المعلن وذلك يتضمن ان الاسطول السادس الامريكي له حق استخدام القاعدة البحرية الاسرائيلية في حيفـا والجنـود الامريكيـون يقومـون بتدريبات ومناورات مع الجنود الاسرائيليين الذين يتميزون بخبرة عملية من خوضهم لاربعة حروب في حين ان الجنود الامريكيين لم يخوضوا الا حربا واحدة خاسرة في فيتنام اللهم اذا اعتبرنا ما حدث في جرينادا حربا حقيقية .

كذلك تعتمد الولايات المتحدة على تقارير المخابرات الاسرائيلية في منطقة الشرق الاوسط التي تتمتع فيها وكالة المخابرات المركـزية الامريكية بسمعة سيئة بل وبغياب تام في بعض المناطق .. وهناك ايضا اسلحة امريكية مخزونة في اسرائيل لاستخدامها عند الطوارىء كما ان اسرائيل تشارك في برنامج حرب النجوم فضلا عن ان المعارك التي تخوضها القوات الاسرائيلية تعتبر اختبارا عمليا للاسلحة الامريكية ومدى فاعليتها في مواجهة الاسلحة السوفيتية .

نقطة التحول

والحقيقة ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية لم تكن ابدا بمثل هذه القوة والمتانة التى وصلت اليها في السنوات العشر الاخيرة .. فعلى الرغم من ان الولايات المتحدة كانت اول دولة تعترف باسرائيل عام ١٩٤٨ الا ان الرئيسيين ترومان وايزنهاور حرصا منذ البداية على ان تكون هناك مسافة للتحرك في العلاقة الامـريكية الاسـرائيلية وبالفعل لم يكن الامريكيون يبيعون اسلحة لاسرائيل حتى منتصف الستينات كما ان ريتشارد نيكسون كان اول رئيس امريكي يزور اسرائيل بالاضافة الى ان اول زيارة قـام بها الاسطـول السـادس لاسرائيل لم تتم الا عام ١٩٧٨ .

وكانت نقطة التحول الرئيسية في العلاقة الامريكية الاسرائيلية هي حرب يونيو ١٩٦٧ حيث ان انتصار اسرائيل على الجيوش العربية او ما اسميناه « النكسة » ترك انطباعات قوية لدى الشعب الامريكي الذي كان يعاني من انهيار الثقة في قدرة جيوشه على القتال نتيجة ما حدث في فيتنام التي اصبحت عقدة اثرت بشـدة في التـركيبـة النفسيـة الامريكية .

ونجحت المنظمـات اليهوديـة الامريكية في استثمار هذا الاعجاب وتحويله الى انبهـار بالنمـوذج الاسرائيلي الذي صوروه على انه قادر على زرع النظم الديمقراطية وسط صحراء الديكتاتورية ولكن اتضح بعد ذلك للعالم اجمع ان هذا النظام الديمقراطي يحطم عظام الصبية حتى لا يلقوا الحجارة ويطلق الرصاص عمدا على اطفال لم يتجاوزوا العاشرة من العمر ويلقى الغـازات التي تجهض الحوامل وتخنق العجائز .

ونجحت المنظمـات اليهوديـة الامريكية ايضا في تصوير اسرائيل على انها ذراع الغرب في منطقة يسعى الدب السوفيتي لالتهامها وسينجح في ذلك لان العـرب مستـعـدون لاعتنـاق الافكـار الروسية .. وذلك يؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان الدول الغربية عامة والولايات المتحدة بصفة خاصة تجهل ابجديات المنطقة العربية التي قد تتعاون مع النظم الاشتراكية او الشيوعية ولكنها ابدا لا تعتنق افكار هذه النظم

الالتصاق الامريكي الاسرائيلي

ومنذ عام ١٩٦٧ بدأ الالتصاق الامريكي الاسرائيلي وخاصة في عهد الرئيس ليندون جونسون الصديق الاول لاسرائيل والذي بدأ يعتبر المساعدات الامريكية لاسرائيل حجر زاوية في السياسة الخارجية الامريكية .

وكانت المساعدات الامريكية في عهد الرؤساء السابقين بمثابة دعامة لمنع الاقتصاد الاسرائيلي من الانهيار تحت عبء المصروفات الحربية الاسرائيلية وكنوع من التثبيت لموقف حليف قوي في منطقة استراتيجية ولكن مع جونسون اصبحت دينا يتعين الوفاء به لاسرائيل في جميع الاحوال .

وشهدت العلاقـة الامريكيـة الاسرائيلية دفعة جديدة في عهد الرئيس الكاوبوي رونالد ريجان الذي كانت الاولوية المطلقة بالنسبة له محاربة الشيوعية في اي مكان من العالم ومن هذا المنظور وصف اسرائيل بانها « رصيد استراتيجي رئيسي » وفي عهد ريجان تخطت المعونة الامريكية لاسرائيل ملياري دولار وتداخلت دوائر التعاون بين الجانبين لتشمل كل شيء بداية من التحالف العسكري حتى التحالف الفني .

ميراث بوش

وورث جورج بوش هذه التركة بكل ما فيها من تناقضات .. فمن ناحية هناك الالتزام الصارم بتقديم المعونات السخيـة لاسـرائيل والالتزام الصارم ايضـا بأمن اسرائيل ومن ناحية اخرى هناك مصالح امريكية في الشرق الاوسط تتطلب من الولايات المتحدة الضغط على اسرائيل للوصول الى سلام دائم فضلا عما احدثته الانتفاضة من تحول جذري في الراي العام الامريكي .

وبدأ الرهان على قدرة بوش في اقناع اسرائيل بقبول التخلي عن الاراضي المحتلة وبالفعل ظهرت بعض البوادر الايجابية اثناء زيارة الرئيس المصري حسني مبارك لواشنطن واعلن بوش ان واشنطن لن تؤيد فرض السيادة الاسرائيلية او الاحتلال الدائم للضفة الغربية وقطاع غزة » .

غير ان شامير بمجرد وصوله الى البيت الابيض اعلن الـلاءات الثلاث .. لا تفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية .. ولا انسحاب من الضفة الغربية وقطاع غزة .. ولا لدولة فلسطين مما يعيد الى الاذهان اللاءات العربية الثلاث الشهيرة ومما جعل السيد ياسر عرفات يصف شامير بانه « السيد لا » .

بوش والشرق الاوسط

ولم ينجح بوش في التخفيف من حدة موقف شامير وعلى الارجح لن ينجح في ذلك مستقبلا لعدة اسباب اولها ان بوش حتى الان لم يضع سياسة خارجية واضحة .. ومحددة المعالم رغم انقضاء ما يقرب الى ثلاثة اشهر من توليه المنصب برغم ان بوش كان مديرا للمخابرات المركزية الامريكية ونائبا للرئيس ومن ثم كان ملما بكل القضايا وليس بحاجة الى وقت طويل لكي يرسم سياسته الجديدة . ولا ينطبق ذلك على الشرق الاوسط وحده ولكنه ايضا ينطبق على امريكا الوسطى واوربا والاتحاد السوفيتي وجميع مجالات السياسة الخارجية .

والسبب الثاني ان بوش حتى لو اراد اتخاذ مبادرة جريئة مناوئة بشدة لاسرائيل فانـه سيجعل حكومته الجمهورية تخوض معركة خاسرة في الكونجرس الذي يسيطر عليـه الديمقـراطيون وستكـون النتيجة النهائية مواجهة لا طائل من ورائها .

والسبب الثالث ان الرؤساء الامـريكيين السـابقـين تعلمـوا بالتجربة ان الصدام المباشر مع اسرائيل لن يؤدي الى نتيجة وقد سبق بالفعل ان تحدت اسرائيل ارادة الحكومة الامريكية مرات عديدة واتضح ان اي ضغط خارجي يؤدي في الاغلب الى تمسك الاسرائيليين بقوة حول موقفهم او مواقفهم المتشددة .

والسبب الرابع ان بوش على الارجح لن يضع قضية الشرق الاوسط في مقدمة اولوياته وذلك رغم دعوته لثلاثة من الاطراف الرئيسية في مشكلة الشرق الاوسط الى البيت الابيض وهم بالترتيب الرئيس المصري حسني مبارك واسحق شـامـير رئيس وزراء اسرائيل والملـك حسين عـاهل الاردن .

ويبدو ان بوش سيتبع نصيحة لورانس ايجلبرجر نائب وزيـر الخارجية الامريكية وتلميذ كيسنجر النجيب الذي قال « نصيحتي لك ان تتجنب الانغماس في عملية السلام في الشرق الاوسط فسوف تستحوذ على وقتك كله وهي منطقة اشبه بالرمال المتحركة الداخل فيها مفقود والخارج منها مولود فما عليك الا ان تهتم بلعبة الاتحاد السـوفيتي فهي طريق المجد والشهرة والاسم الكبير » .

غير ان ذلك لا يقلل من اهمية الانقلاب او التحول الجذري في الراي العام الامريكية والذي لم تصنعه الضغوط السياسية وانما تلك المواقف البطولية لجنرالات الحجارة . والاقرب للمنطق ان استمرار الانتفاضة سيكون وحده اقوى وسيلة لتعميق وتجديد هذا الشعور المتعاطف مـع الشعب الفلسطيني لدى الراي العـام الامريكي .

ولكن حتى يحين ذلك الوقت كم طفـلا ستصـرعـه رصـاصـات الاسرائيليين من الخلف وكم فتاة ستشـوه مـعـالمهـا الطلقـات البلاستيكية .. وكم امراة حامل ستفقد مولودها بسبب الغازات المسيلة للدمـوع وكم سجينا سيكبلون يديه وقدميه بالحديد ويعرضونه للتعذيب .. الوحشي . وكم منزلا سينسف وكم ارضا ستخرب .. وكم مصل سيمنع من الصلاة .. لكم الله يا ابطـال الحجارة ...

■ اسرائيل الديمقراطية التي تحطم عظام الاطفال ■

القاهرة/ مكتب اليوم :

علاء الدين مصطفى

بعد زيارة مبارك لواشنطن :

مرونة في موقف بوش تجاه عقد "الدولي"

وشامير يقف ضد حركة التاريخ



● شامير

كان للزيارة التي قام بها الرئيس حسني مبارك للولايات المتحدة الامريكية، والتقى فيها مع الرئيس الامريكي جورج بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر، وعدد من الشخصيات الهامة هناك، آثار ونتائج طيبة، سواء على مستوى العلاقات بين البلدين، او في مجال ايجاد حل حاسم وعادل للقضية الفلسطينية، واقرار السلام في الشرق الاوسط.

وتكتسب زيارة مبارك للعاصمة الامريكية اهمية خاصة، حيث انها جاءت عقب لقاء الرئيس مبارك مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وتبلور موقف عربي موحد متمثل في اهمية عقد المؤتمر الدولي للسلام بحضور كافة الاطراف المعنية، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، وبضرورة استثمار الفرصة التاريخية لتحقيق السلام وقيام الدولة الفلسطينية على ارض الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.. وانهاء الاحتلال الاسرائيلي لكافة الاراضي العربية التي احتلت بعد ٥ يونيو ١٩٦٧.

كما سبق هذا اللقاء، لقاء اخر مع الملك حسين عاهل الاردن، والزعيم ياسر عرفات في الاسماعيلية.. حيث تمت مناقشة ومراجعة المواقف العربية في ظل المتغيرات التي تطرأ على الساحة الدولية.

ولعل زيارة مبارك للعاصمة الامريكية تختلف هذه المرة عن الزيارات التي سبقتها. وهذا في عدة امور :

اولا : ان سيد البيت الابيض رئيس جديد وهو جورج بوش والذي يعد لقاء مبارك معه اول لقاء لزعيم عربي منذ انتخاب بوش الذي يتميز بانه يمتلك خلفية سياسية متميزة وخبرة كبيرة في قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

● ثانيا : انها تاتي في اعقاب لقاءات القمة التي تمت مؤخرا بين القادة والزعماء العرب وتبلور موقف عربي موحد اتخذ السلام استراتيجية ثابتة ورغبة اكيدة في دعم الاستقرار في المنطقة، للتفرغ لعمليات البناء والتنمية، في ظل ظروف دولية، تتسم بالتكتلات العملاقة اقتصاديا، مثل دول السوق الاوربية المشتركة، واليابان وجنوب شرق اسيا، والتجمع الاقتصادي الامريكي الكندي.

● ثالثا : تغير موازين القوى في الشرق الاوسط لصالح الانتفاضة الفلسطينية والشعب الفلسطيني، بعد ان دخلت الانتفاضة عامها الثاني، وتزايد التاكد الاسرائيلي، من عدم قدرتها على وقف الانتفاضة، وهذا ما اظهره مرور الوقت، وعجز الة الحرب في اسرائيل، عن استيعاب او اجهاض الانتفاضة التي باتت تمثل شوكة في قلب المجتمع الاسرائيلي، واصبح يتعامل معها كامر واقع مر يتجرع كاس مرارته كل صباح.

● رابعا : مساندة دول المجموعة الاوربية للافكار والمقترحات العربية وعلى رأسها مساندة فكرة اهمية عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.. وتجلى هذا في زيارة الرئيس مبارك لدول المجموعة الاوربية التي اعلنت موقفها هذا في وضوح تام.

تغير في الموقف الامريكي

وقد ابرزت اللقاءات التي تمت بين الرئيس مبارك والرئيس بوش تلاقي وجهات النظر في اهمية عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.. كما تميزت المباحثات التي جرت بين الرئيسين بالود والصراحة، وتمثل هذا في المرونة التي بدت في مواقف الرئيس الامريكي تجاه ازمة الشرق الاوسط.. ورغبته الاكيدة في استثمار الظرف التاريخي المتمثل في المرونة التي ابداها الزعيم ياسر عرفات ورغبته الاكيدة في ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية - ورغبة الرئيس بوش للتعاون من اجل دفع عملية السلام واقرار التسوية السلمية.

ويأتي لقاء الرئيس مبارك مع الرئيس بوش في اطار المشاورات التي يجريها الرئيس الامريكي مع قادة المنطقة لكشف نقاط الخلاف والاتفاق بين الاطراف المعنية..

فبعد اللقاء مع الرئيس مبارك يلتقي مع اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي تزامن موعد زيارته قبيل انتهاء زيارة مبارك للولايات المتحدة.. ثم يعقب ذلك اللقاء مع جلالة الملك حسين في اطار تلك المشاورات.

وقد حاول اسحق شامير ان يلتقي مع الرئيس مبارك في العاصمة الامريكية الا ان الرئيس مبارك رفض هذا اللقاء على اساس المواقف المتعنته التي يعلن عنها اسحق شامير ولعدم وجود تغيير حقيقي في مواقفه.. وقد سبق وان التقى الرئيس مبارك بالقاهرة مؤخرا مع عيزر فايتسمان رئيس البحث العلمي والذي كان يشغل منصب وزير الدفاع الاسرائيلي سابقا.. ووجه له - اي مبارك - صحفي اسرائيلي سؤالا حول امكانية عقد قمة مع اسحق شامير في واشنطن.. وعلق الرئيس مبارك على ذلك بقوله انه لايجد مبررا للقاء شامير نظرا لعدم وجود اتفاق في وجهات النظر بينهما.. وقال ان على شامير ان يغير من مواقفه اولا ثم نفكر في اللقاء به بعد ذلك.

كما ان الولايات المتحدة بزعامة بوش مازالت متمسكة بالحوار الامريكي/ الفلسطيني اقتناعا من الادارة الامريكية بوجود رغبة اكيدة لاقرار السلام في الشرق الاوسط، والمرونة التي ابداها الزعيم عرفات واستعداده لاتخاذ مواقف ايجابية وبناءة في سبيل حل القضية الفلسطينية حلا عادلا، يكفل تحقيق امال الشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته المستقلة.. ولم تحاول الادارة الاجنبية من جانبها الضغط على عرفات لوقف الانتفاضة الفلسطينية، باعتبارها ثورة شعبية وصفها الزعيم ياسر عرفات انها ثورة مشتعلة ومستمرة الى ان يعود الحق لاصحابه.. ولا مساومة عليها.

انقسام في اسرائيل

ويعد تبلور موقف منظمة التحرير الفلسطينية، والاعتراف العالمي باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، ووقوف الحكومات والشعوب العربية بجانب المنظمة والانتفاضة الفلسطينية، وتمثل هذا في اعتراف الدول العربية ذات الثقل السياسي والاقتصادي. ومبادرات الحكومات العربية وعلى رأسها المملكة العربية السعودية برفع درجة التمثيل الدبلوماسي مع المنظمة الى مستوى السفراء، وبذل المزيد من الدعم المادي والمعنوي للانتفاضة.. هذا كله الى جانب الدبلوماسية النشطة التي يقوم بها ياسر عرفات لاكتساب المزيد من التأييد الدولي، وتمثل هذا في اكتساب التأييد الاوربي ومجموعة دول السوق التي اعلنت عن مواقف مشجعة وبناءة.. وان كانت المنظمة تنتظر من اوربا مواقف اكثر ايجابية تتناسب وجلالة الحدث التاريخي الذي يمر به الشعب الفلسطيني، واعمال العنف التي ترتكب ضد الاطفال والشباب وعمليات القمع الاسرائيلي ضد شباب واطفال الانتفاضة ولم ترحم حتى النساء والشيوخ والمرضى.. مما جعل وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني وولد جريف ان يعلن رفضه لاعمال العنف التي تجرى هناك ووصفها بانها تؤرق الضمير الانساني ووجه انتقادات قاسية للحكومة الاسرائيلية وطالب بوقف تلك الاعمال.. التي تنتهك حقوق الانسان العربي في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ورغم كل المواقف الدولية تجاه القضية الفلسطينية مازال شامير متمسكا بمواقفه المتعنته وامله في سحق الانتفاضة الفلسطينية لاخمادها.. ورفضه التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية، ورفضه لفكرة عقد المؤتمر الدولي للسلام.

هذا في حين تكشف التقارير ان هناك تأييد متزايد بين قطاعات الشعب الاسرائيلي، وداخل المؤسسة الحاكمة في اسرائيل باهمية التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد وصف عيزر فايتسمان ياسر عرفات بانه الشخص الوحيد الذي يمكن التفاوض معه باسم الفلسطينيين.. وقد كشفت التقارير ان هناك انقساما حادا في الراي العام الاسرائيلي، باهمية التفاوض مع منظمة التحرير واهمية اقرار السلام، لان الوضع الحالي لا يمكن الاستمرار فيه، فالانتفاضة الفلسطينية اصبحت تمثل كابوسا، وبمرور الوقت يخفت بريق الامل امام الاسرائيليين بوقف الانتفاضة، واعادة العملاق الى القمقم، فالعملاق انطلق، ولا سبيل الى اعادته لسيرته الاولى، واصبح امرا واقعا لابد من الاعتراف به والتعامل معه، وثورة الشعب الفلسطيني حقيقية فالشباب والاطفال والشيوخ رفضوا ذل الاحتلال الاسرائيلي، ورفضوا الحياة تحت نير الاحتلال الاستيطاني الاسرائيلي وفضلوا الموت في شجاعة نادرة على هوان الاحتلال.. وهذا الرفض والامل المتمثل في العودة للديار، هو الاكسير الذي يعطي للانتفاضة مقومات استمرارها.. وهذا هو الثمن الفادح الذي دفعه ويدفعه الشعب الفلسطيني لاسترداد حقوقه المسلوبة.

خلافات بوش وشامير

وقد كشفت المباحثات التي اجراها اسحق شامير مع الرئيس بوش عن عمق الخلافات بينهما.. وتمثل هذا في اعلان الرئيس الامريكي عن رفض الولايات المتحدة الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة.. واعلن اصرار امريكا على مبدأ الارض مقابل السلام.. وضرورة اقرار حل دائم وشامل من خلال مفاوضات مباشرة على اساس قراري ٢٤٢ و٣٣٨ والمضي قدما في الحوار الامريكي الفلسطيني..

وفي المقابل يطرح شامير افكارا تتضمن ان يقوم السلام على اساس اتفاقيات كامب ديفيد.. واجراء انتخابات فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد حاول شامير جاهدا اقناع الادارة الامريكية بهذه المقترحات.. الا ان الرئيس بوش رفض تلك المقترحات على اساس انها لا تتماشى مع الواقع الدولي الجديد.

كما ان هناك اعدادا متزايدة من الجاليات اليهودية الامريكية تطالب شامير بضرورة اجراء حوار مع المنظمة.. ويبدو ان شامير مازال يناور من اجل التهرب من المأزق التاريخي الذي هو مقبل عليه.

المؤتمر الدولي هذا العام

ورغم تباين وجهات النظر بين العرب واسرائيل.. فان هناك عوامل مشجعة تؤكد ان فرص انعقاد المؤتمر الدولي للسلام تتزايد.. ويبرز هذا من عدة حقائق :

● اولا : المناخ الدولي الذي اصبح مهيأ اكثر من اي وقت مضى لحل القضية الفلسطينية التي تؤرق الضمير العالمي.

● ثانيا : التغير الواضح والمرونة التي طرأت على الموقف الامريكي تجاه القضية الفلسطينية واصرار الولايات المتحدة على مواصلة الحوار الامريكي الفلسطيني رغم المحاولات الاسرائيلية لاثناء امريكا عن قرارها.

● ثالثا : جو الوفاق الدولي الذي يسود العلاقات بين العملاقين (الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي) والتوجه نحو حل المنازعات الاقليمية في المناطق الساخنة من العالم.

● رابعا : الحصار الدولي لاسرائيل التي خسرت كثيرا امام الراي العام العالمي وظهورها بمظهر الدولة التي تخشى السلام، رغم ادعائها الدائم انها دولة تسعى للسلام وسط دول عربية تريد تدميرها.

● خامسا : موافقة كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة على فكرة عقد المؤتمر الدولي للسلام ومايعنيه من تزايد فرص عقد هذا المؤتمر اكثر من اي وقت مضى..

● سادسا : تزايد الاتجاه في اسرائيل نحو ضرورة فتح الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.. وبمرور الوقت سينتصر هذا الاتجاه في النهاية وهذا لعدة اعتبارات اهمها عدم قدرة اسرائيل على وقف الانتفاضة.. وثانيا عدم قدرة اسرائيل على تحمل استمرارها.

● سابعا : بروز موقف عربي موحد، وتبلور هذا الموقف في الاتجاه نحو السلام وحل القضية الفلسطينية.

هذا الى جانب الدبلوماسية النشطة التي يقوم بها الزعيم ياسر عرفات وقادة المنظمة مما يكسب المنظمة المزيد من التأييد الدولي لصالح القضية الفلسطينية ولصالح السلام.

ويبقى في النهاية موقف شامير والذي اقل ما يوصف به بانه يقف ضد حركة التاريخ والتطور الطبيعي للاحداث.. واذا لم يتمكن من استيعاب هذه المتغيرات الجديدة، فسوف تبتلعه الاحداث !!

● لقاء مبارك وبوش

الملك حسين في واشنطن .. وبلورة للموقف الموحد

كتب - السيد نعيم :

جولة جديدة من المباحثات العربية يجريها هذا الاسبوع في العاصمة الامريكية واشنطن ... الملك حسين عاهل المملكة الاردنية الهاشمية والرئيس الامريكي جورج بوش ..

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد قام في مطلع الشهر الحالي بزيارة للعاصمة الامريكية حيث اجرى محادثات على جانب كبير من الاهمية مع الادارة الامريكية ...

واعقب هذه الزيارة ... زيارة اخرى قام بها اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي لواشنطن ...

الزيارات العربية لواشنطن تهدف في المقام الاول الى دفع جهود السلام في منطقة الشرق الاوسط واقرار الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني ... والتمهيد والاعداد للمؤتمر الدولي للسلام ...

وعما لاشك فيه ان الاشهر القليلة الماضية قد شهدت عديدا من الانجازات على الساحة العربية والقضية الفلسطينية بشكل خاص ... حيث تم بلورة موقف عربي واسلامي موحد تجاه القضية الفلسطينية والانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة ... ايضا فان منظمة التحرير الفلسطينية قبلت بشكل لارجعة فيه متطلبات السلام كما بادرت الولايات المتحدة الامريكية بفتح حوار مع منظمة التحرير مما يسمح للولايات المتحدة بالاتصال مباشرة مع كل اطراف النزاع . .

وبدأ داخل اسرائيل نفسها اكثرية تؤيد السلام كما بدأت القوى العالمية في تطبيق سياسات ترمي الى مساعدة اطراف الصراع في الوصول الى اتفاق .

ويلاحظ انه بالرغم من عدم مرور اكثر من ثلاثة اشهر على تسلم الرئيس بوش لمهام منصبه كرئيس للولايات المتحدة الا ان موقف الادارة الامريكية قد اتخذ شكلا ايجابيا فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية فقد تم عقد العديد من الاجتماعات بين المسئولين الامريكيين والفلسطينيين كما تحدث الرئيس بوش عن انهاء الاحتلال واحقاق الحقوق السياسية الفلسطينية ايضا الموافقة على عقد المؤتمر الدولي للسلام . الذي يعد مفتاح الحل الشامل والعادل لمشكلة الشرق الاوسط ...

وقد لعب الرئيس مبارك دورا كبيرا في زيارته الاخيرة لامريكا في اقناع الادارة الامريكية بتفهم وجهة النظر العربية .. ومن هنا بدأ التحرك العربي الجديد ... والتقارب الاردني الفلسطيني ...

. والغريب انه في الوقت الذي تسعى فيه كافة الاطراف الى ايجاد حلول مناسبة للمشكلة الفلسطينية فاننا نجد شامير يرفض جميع عروض السلام ويصف مبدأ مبادلة الارض بالسلام الذي وافق عليه الرئيس الامريكي بوش .. بانه اكذوبة ...

■ الملك حسين ■

وزعم شامير ان الانسحاب الاسرائيلي من الارض المحتلة معناه عدم وجود سلام... واستمرار الحرب .

وعاد ليلوح بمشروعه باجراء انتخابات في الارض المحتلة مؤكدا رفضه للتفاوض مع منظمة التحرير ورفضه قيام دولة فلسطينية مستقلة لانها ستكون على حد قوله قاعدة لانطلاق الارهاب .

وعاد يردد ان اختيار الوفد الفلسطيني في محادثات السلام يتوقف على هؤلاء الذين يتم نجاحهم في الانتخابات التي ستجرى في الارض المحتلة ...

ولان هذه الاقتراحات التي اطلقها شامير لم تجد صدى لدى احد سواء عند الامريكيين او الفلسطينيين .. فهذه الاقتراحات ليست خطط سلام بل مناورات الهدف منها اقناع العالم بان هناك مبادرة سلام اسرائيلية ... وما تتحدث عن الحقوق السياسية للشعب الفلسطيني .. كما ان كلام هذه المقترحات حمل في طياتها صيغة كامب ديفيد. تلك التي اعترض عليها شامير ووزير خارجية موشي ارينز عندما تم توقيعها في عام ١٩٧٨م ونجدهما الان يبديان حماسهما لتطبيق تلك الاتفاقيات باشراك الاردن وفلسطين من خارج منظمة التحرير ... في محادثات حول حكم ذاتي فلسطيني ... رغم انتهاء ارتباط مصر بتلك الاتفاقية في اعقاب تحرير ارضها والحصول على اخر شبر من اراضيها التي كانت تحتلها اسرائيل ... ايضا فان الملك حسين يؤكد دائما ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الوحيدة المؤهلة للتحدث بشأن الضفة الغربية ... وانه لايريد التفاوض نيابة عن الفلسطينيين ...

ويبقى في النهاية التحرك العربي الجديد يسير بشكل فعال وحيوي وبصفة مستمرة ومدروسة .لتتوحد المواقف والجهود ... وتتركز الاهداف حتى يتم ترجمتها الى واقع ملموس ... يعيد للشعب الفلسطيني حقوقه السليبة فوق ارضه ووطنه وترابه ....

باريس/ اليلس البراج :

اللجنة السداسية والالغام العائمة امام الحلول المتصارعة

تتجه الازمة اللبنانية على ما يبدو لتصبح اكثر من اي وقت مضى الى قضية تتعلق بالامن العربي الشامل بعد المعاني الكثيرة لانهيار الوضع الامني مما دفع اكثر من مسؤول عربي الى اثارة ابعاد لم تكن مستحبة وهذا ما حصل بالضبط في تونس نهاية الشهر الفائت، خلال اجتماعات مجلس الجامعة العربية.

الذين اثاروا هذه المسألة اعتبروا في نفس الوقت بعد الصراحة وا لنقاش، ان العودة الى سحب ما يعتبر حاليا في اسس الواقع العربي سوف يؤدي الى ضرب ركيزة من ركائز الامن القومي، في مواقيت غير محسوبة وليست بصالح احد لا كبير ولا صغير.

ويبدو ان غالبية الوفود العربية قد وقفت هذا الموقف بشكل استندت اليه اللجنة السداسية العربية لقيامها « بقفزة » جديدة في تحركها اللبناني في وقت اخذت فيه بعض الاطراف المحلية تعرقل جهودها عبر التفجير الامني منذ اوائل اذار الماضي بعدما اتضح لها جدية نوايا اللجنة التي استفادت من جو التضامن العربي وتزايد قوة موقفه على الساحة الدولية بشكل جعل العديد من ما يسمى بمراكز القرار العالمي تقر وتعترف بان الحل العربي هو الوحيد القادر على التعاطي عمليا مع تعقيدات الساحة اللبنانية دون ان يعني ذلك ازالة احتمال تدويل لبنان.

وهنا تؤكد قيادات لبنانية لها اتصالاتها المتعددة ان الحل العربي تعرض منذ بدايته لمحاولة الاجهاض ومن ذلك :

اولا : قيام اسرائيل منذ تشكيل اللجنة بتوسيع اعتداءاتها على الجنوب اللبناني وتكثيف ضرباتها ضد مواقع المقاومة الفلسطينية في المخيمات وغيرها وتوسيع مساحة ما تسميه بالحزام الامني، وهذا ما تؤكد معانيه الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء الصهيوني اسحاق شامير الى قائد ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل انطوان لحد الذي اعلن بعد الزيارة ان « لا حل في لبنان بدون اسرائيل » !!

ثانيا : لجوء اسرائيل الى تحريك المتعاونين معها في بعض المليشيات اللبنانية. كذلك اتضح ان الموقف الحقيقي لميليشيا (القوات اللبنانية) لا يشجع الحل العربي وان موقفها الاول كان في اطار التكتيك.

ثالثا : استباق اطراف كثيرة لتوجه اللجنة حتى عادت وبرزت التحفظات لديها وبدوافع مختلفة، وهذا ما بدا عند رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط ورئيس حركة « امل » نبيه بري ومايسمى « بحزب الله » اذ اصبح كل من هؤلاء يريد ان تتحرك اللجنة على « هواه » كان يعلن بري ان اللجنة قد اقرت بان الاصلاح يجب ان يتم قبل انتخابات الرئاسة بينما لم تكن اللجنة قد بدأت المشاورات بعد.

رابعا : اعتراض الميليشيات اللبنانية على استشارة اللجنة لجهات تعتبرها منافسة لها ومزاحمة. فالميليشيات لم تكن تريد ان تجتمع اللجنة الى المراجع والزعامات الدينية الروحية. « فالقوات اللبنانية » ترفض مثلا ان يستأثر البطريرك نصرالله صفير بتمثيل الموارنة و« حزب الله » يشكك بتمثيل نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى محمد مهدي شمس الدين وجنبلاط بدوره انزعج من ابراز اوساط درزية اخرى. وبري يسعى من جهته ان يكون الممثل الوحيد للطائفة الشيعية او الابرز فيها ولذلك رفض بشكل قاطع مشاركة رئيس المجلس النيابي السابق كامل الاسعد في المشاورات وفي نفس الاطار يأتي رفض جنبلاط لاشتراك الوزير السابق مروان حمادة واشتراطه ان يكون اشتراك الاخير ضمن وفد معه وليس كطرف درزي مستقل.

هذا الخلاف على الاسماء والمشاركين اتضح في المرحلة الثالثة من عمل اللجنة اي بعد مشاورة المراجع الدينية، كمرحلة اولى والمراجع الحكومية الرسمية كمرحلة ثانية والتي بدأت على اثرها غربلة الاراء للتوصل الى قاسم مشترك بين اللبنانيين، فعندها كشف المعرقلون عن وجوههم وهكذا عاد اللبنانيون ليحصدوا المزيد من الضحايا والدمار والرعب.

وهكذا يسود الاعتقاد ان مسألة المرافئ لم تكن الا المشعل لهذه المعركة ولم تكن السبب الحقيقي او كله. وفي جميع الاحوال فان الانقسام في الموقف من حكومة العماد ميشال عون في الساحة الاسلامية يعتبر سيد الموقف.

فهناك من يرى ان عون استعجل بفرض الحصار على المرافئ اللاشرعية بعد تحجيم الوجود العسكري للقوات اللبنانية في شباط الماضي واستعاد سلطة الدولة على المرافق التي كانت تسيطر عليها. وهنا يؤكد مصدر قريب من عون كان في جولة خارجية سلم خلالها رسائل الى عدد من المسؤولين، يؤكد ان نية عون تجاه « القوات » كانت قاطعة وانه من الظلم القول ان المسألة كانت مجرد تمثيلية مقابل هذا البعض، ويرى اخرون ان الانتظار من قبل عون كان شبه مستحيل لان اي تأخر كان سينعكس سلبا على وضعه داخل المنطقة الشرقية.



ووسط كل ذلك ترى اوساط اسلامية صعوبة تحديد رأي شامل بعون، لانه اولا لا زال يحافظ على ترشيحه لانتخابات الرئاسة. وفيما عدا ذلك يمكن القول ان موقفه مقبول فيما يتعلق بوحدة لبنان، لان لا مصلحة له في بقاء الميليشيات او اقامة كانتون ولا يدل نهجه في التعامل مع القوات ثم ابقائه على المسلمين في الوية الجيش بالمناطق الشرقية لا يدل ذلك على انه تقسيمي. كما ان عون يعتبر « نظيفا » من اي علاقة مع اسرائيل. لكن النقطة غير الواضحة في برنامجه تتعلق بنظرته للنظام السياسي مستقبلا وللتركيبة وللتوازن المطلوب في مشاركة الطوائف بالحكم.

وانطلاقا من ذلك وغيره يتسم تحرك اللجنة العربية باهمية اضافية حتى تتمكن من مساعدة اللبنانيين على التقريب بين وجهات نظرهم، ولذلك فان نشاطها يجب ان يكتسي حاليا بديناميكية غير عادية،

اليوم تنقل مأساة السيول والفيضانات باليمن الديمقراطية

المسؤولون والمواطنون في اليمن يقدرون وقوف حكومة خادم الحرمين الشريفين الى جانبهم

عـدن كتب ـ جميل محسن

ان تكون خلف موجات الاثير وانت تستمتع للمذيع يبث لك اصوات المتضررين من الامطار والسيول الجارفة التي عمت محافظات حضرموت والمهرة وشبوه باليمن الديمقراطية.. يختلف الامر وانت تعيش بالقرب من هذه الاصوات التي تعالت طالبة العون والمساعدة.. مستنجدة بالقريب والصديق ان يخفف آلامها.. كما يختلف الامر وانت ترى بالعين المجردة تلك البيوت التي اصبحت سوية بالارض وتلك المباني المهددة بين كل لحظة واخرى بالسقوط.

« اليوم » حققت هدفا وهي تنقل بالصورة بعض تلك المأساة التي حلت ببعض محافظات اليمن الديمقراطية وسكانها الذين اصبحوا بين يوم وضحاها بلا ماوى ولاسكن كما استطاعت ان تنقل بعضا من هذه المأساة التي تحل على هذا البلد الشقيق للمرة الاولى منذ اكثر من خمسين عاما.. ومن داخل محافظات اليمن الديمقراطية حتى حدود المملكة كان لنا هذه اللقاءات مع بعض المتضررين واسرهم وبعض من ترك مكانه قادما لاهله وذويه بالمملكة ليلوذ بالماوى والسكن بين اهله وذويه


● آثار السيول

● البيوت تصدعت من اثر السيول

● اعمال الانقاذ مستمرة

عيون ترقب منازلها وهي تنهار.. واخ يخرج جثة اخيه من تحت الانقاض

البداية تريم

مدينة تريم احدى مدن محافظة حضرموت وهي من المدن التي تعد حافلة بالثقافة الاسلامية وفيها شيد جامع المحضار عام ١٨٢٣ حيث تفنن اليمنيون في بناء وهندسة هذا الجامع الذي تبرز فيه منارته وهي اطول منارة في اليمن الديمقراطية حيث يبلغ ارتفاعها ١٧٠ قدما وتريم زاخرة ايضا بالعديد من المساجد الاسلامية وتعدادها يربو على ٣٦٥ مسجدا ذات المآذن المتميزة بطابعها اليمني.

وتريم هي المدينة التي تضرر اهلها كثيرا من كارثة السيول والفيضانات التي عمت المحافظة فيها كانت نسبة الوفيات الكبيرة وفيها ايضا تم انهيار اعداد كبيرة من المنازل والمرافق الحكومية والاراضي الزراعية.

في هذه المدينة بلغ عدد المنازل المنهارة نهائيا في الايام الاول من الاضرار حوالي ٦٢ منزلا وبلغ عدد المنازل المنهارة جزئيا ٩٤ منزلا وبلغت المرافق المتضررة حوالي ١٨ مرفقا وهذه التقديرات هي في الاسبوع الاول فقط حيث تبع ذلك الكثير من الاضرار في النفوس والممتلكات والاراضي الزراعية.

لقد اتى السيل الجارف على هذه المدينة من وادي عيديد والذي يصب في وادي (بثى) مدخل تريم ومن مأساة المواطنين اليمنيين الساكنين في بعض البيوت القديمة كان هذا الموقف الدرامي والذي يصفه صالح رجب باشامخ الرجل الذي فقد اثنين من ابنائه باسلوبه الحزين.

من تحت الانقاض

فقدت كل ما املك.. فقدت اثنين من ابنائي عبدالله ـ ٦ سنوات ـ وهدى ـ ٩ سنوات ـ فقدت منزلي الذي انهار بالكامل وسوي بالارض.. زوجتي انكسرت يدها اغنامي فقدتها كلها.. كل ما املك في بيتي فقدته لم يعد امامي سوى الالتجاء الى الله سبحانه وتعالى والى المسؤولين الذين قدموا لنا يد العون والمساعدة ووقفوا معنا.. وساهموا في تخفيف الالم عن المتضررين.

ومن جوار البيوت التي تهدمت على اصحابها اتانا صوت المواطن اليمني رمضان سالم صبيح يقول بصوت يتقطعه الالم والمرارة.. عن ماذا احدثكم عن المصاب الجلل الذي تعرضت له مدينتنا من جراء السيول والفيضانات.. ام عن شقيقي عمر الذي اخرجت جثته صباح اليوم الثاني ميتا من تحت انقاض منزله.. ام عن اولاده واسرته المكونة من تسعة افراد والتي فقدت هي الاخرى عائلها الوحيد وكل ماتملك من اثاث واغنام وذهب.. لقد كان شقيقي يتأهب لتزويج ابنته ولكن اتت الاقدار بما لايرغب.. هذه اقدارنا امامكم.. وهذه حياتنا الان.. ولا نرتجي سوى ان نجد العون والمساعدة والتي جاءت عبر المسؤولين الذين يساهمون معنا في تخفيف الامنا ونرجو الا يصيب اخوتنا في المناطق الاخرى ما اصابنا.


● السيول تجتاح الشوارع

كثيرون هم الذين تحدثوا لـ « اليوم » عن مأساتهم والتي عبر البعض عنها بانها مأساة لم يعيشها ابناء المحافظة منذ عشرات السنين.. هناك من وجدناه يبحث عن امواله واثاث منزله وهناك من وجدناه يبحث عن اهله وذويه ويسأل فيمن رآهم او شاهدهم.. كثيرة هي الصور التي شاهدناها في محافظة حضرموت وخاصة في مدينة تريم..

عوض فرج ربيحان وشقيقه هاوي لديهما اسرة مكونة من ١١ شخصا يبحثان عن اثاث منزلهم بعد ان انهار.. كرامة باعيسى وقف امام منزله وهو ينظر اليه بأسى وحسرة بعد ان اصبح مهددا بالسقوط.. كثيرة هي الصور ولكن كيف لنا ان نترجمها حروفا وكلمات هذا هو ما نعجز عنه.. حتى ولو امتلأت الصفحات كلمات.

شبـام التـاريـخ.. والفيضان

عن شبام قيل الكثير.. تاريخها يعود الى القرن الثالث بعد الميلاد.. فيها تم اختيار موقع تم فيه بناء اول ناطحات سحاب في العالم.. عمرها يناهز خمسمائة سنة.. قيل عن هذه المباني انها اروع واشد سحرا من كل ما ينتظر.. من يزور شبام بالطبع لايمكن له ان ينسى زيارته لها.

ولكن هل من يزورها اليوم يخرج بنفس انطباع الامس بالطبع لا.. زيارتها اليوم تختلف كليا عن زيارة مبانيها التاريخية التي اصبحت تتعرض اليوم لمشاكل عدة.. مبانيها القديمة مهددة بالسقوط.. منازلها الحديثة تعرضت للانهيارات المتتالية بسبب استمرار السيول والفيضانات التي جاءت على كل شيء.. المنازل.. المنشآت.. الاراضي الزراعية.

« اليوم » ومن موقع الحدث التقت باكثر من مواطن وبعضهم عبر عن المأساة بكلمات والبعض اشار باشارة الى موقع سكنه او ارضه وكأنه بذلك يقول انظر الى المأساة ولا تنظر الي.

في شبام انهار المركز الصحي الذي كان يفترض ان يأوي اليه المصابون.. وانهار جزء من محطة محروقات.. تعرض في هذه المدينة الكثير من البيوت الطينية للانهيار وجاءت السيول على المزارع واشجار النخيل.. ولكن ماذا عن المواطنين.. هانحن نستمع اليهم وننقل لكم بعض رواياتهم التي نسختها الكارثة.

حدث يفوق الوصف

محمد قحطان وصالح عبدون باطريس وصالح كرامة وعدد اخر من المواطنين جميعهم تعرضوا لحالات متشابهة.. انهيار منازلهم.. بيوت ايله للسقوط. فقدان مزارع لهم.. ولكن ماذا عن المواطن مبارك باجوف.. يقول هذا المواطن.. لقد انهار منزلي ولدي اسرة مكونة من ٢٥ فردا انني انظر اليهم بحجم المأساة.. وأمل ان أجد العون لهذه الاسرة من المسؤولين الذين هبوا لمساعدتنا وهذه حقيقة يشهد بها الجميع ولكن ما نامله المزيد من الاهتمام.. والكثير من العون.. انني اول ما اطالب به هو السكن الذي يأويني ويأوي هذه الاسرة الكبيرة.

وعلى نفس الطائرة التي اقلتنا كان حديث المأساة مع اسرة كاملة جاءت الى المملكة بعد طلب عائلها الوحيد وسوف نتحدث عن هذه الاسرة في احد اعدادنا القادمة نظرا لكبر المأساة التي عاشتها هذه الاسرة. حقيقة ان المعالجات السريعة لهذه الكارثة مطلوب بشكل اوسع.. وايواء اعداد كبيرة من الاسر هو من ضمن مسؤوليات الحكومة باليمن الديمقراطية لقد شاهدنا كثيرا من الصور الحزينة.. ورأينا كم من الخسائر بكثير من المدن والقرى والمزارع.. ولكن يبقى الامر الرئيسي في بيوت شبام التاريخية والتي تعود لاكثر من خمسمائة عام.. وعن هذه القضية سمعنا صوتا لمسؤول يقول.

احذروا المخاطر

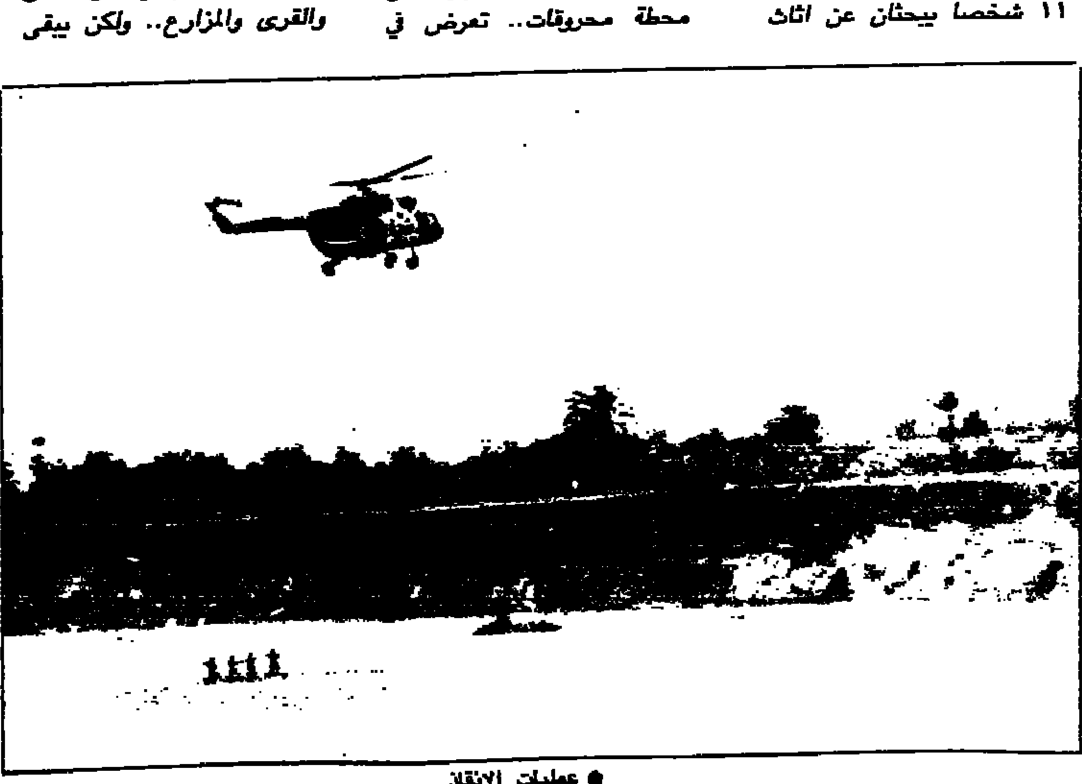
صالح احمد باخبيرة يحتل منصب المدير لادارة الحملة الوطنية والدولية لصيانة مدينة شبام واثار وادي حضرموت.. يقول في تقرير له رفعه لعدد من الوزراء ذوي العلاقة بهذا الجانب.. مفاده ان سد شبام (الموزع) يشكل خطرا اساسيا على المدينة باعتبار ان وجهات نظر سكان المدينة المتقدمين في السن والذين يعرفون حجم السيول المتدفقة في اكثر من واد وان شبام تتوسط الوادي و(الموزع) هو الحزام الواقي

وحذر التقرير بشدة من المخاطر اذا استمر جسر عبور المارة فوق القناة بهذا الشكل وان اي سيل قادم عبر الوادي سيهدد المدينة وسيحدث اضرارا اقتصادية في المدينة.

هذا هو ماحدث.. وحسب ماتوقعه التقرير فمنذ ثلاث سنوات كانت هناك اصوات تنادي بالمعالجة ولكن لم يستجيب لهذه الاصوات.. ويقينا ان الحكومة الان سوف تسعى للنظر في كل مايطرح من تقارير وابحاث حول مجاري السيول والبناء في اطرافها.

شكرا لكل عون

من جانب اخرى قدرت هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى والمسؤولين باليمن الديمقراطية الاعانات السريعة التي قدمتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة واشار المسؤلون الى الدعم المقدم من المملكة وفي الشطر الشمالي لليمن ومن دولة الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر وايضا للدعم المقدم من بريطانيا وفرنسا والمنظمات العالمية والاستعداد الذي ابدته الكثير من الدول العربية والاسلامية والصديقة كما عبرت الصحف اليمنية عن الدور الاخوي الذي اسهمت به المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين ومن الشطر الشمالي ومن بقية الدول العربية والصديقة ووصفت هذا الموقف التاريخي بانه تعبير عن وحدة المشاعر والاحساس بالالام المشتركة التي تثبت عن الجسم الواحد والقلب الواحد.


● عمليات الانقاذ


● البحث عما تحت الانقاض

خطـوات

خطوات مهترئة عبر ضباب العمر

من ضباب العمر جئتني .. ام من زحام المدن المحفورة في ذاكرتي المبعثرة هنا.. وهناك بخطا مهترئة مررت.. وأنا أتعكز اضلعي.. عبر ازمنة اللاعودة.. والأبعاد اللامتناهية..

تضيع كل الخطا.. في وديان المدى.. فتتبخر الاحلام.. حيث التقيك.. في قعر الرحيل.. عاصفة تؤرقني.. أمد اليها كلتا يداي.. فتسلبني قراري.. فأتوارى محتميا بأمسي.. فيرفضني غدي. وتطبق الورود.. أزهارها خجلا.. وتتوارى للذبول.. علي لا أقدمها (قربانا اليك) فكم مرة .. قتلت بين اناملك. تلاشت تحت قدميك..

فها أنا أعود.. وردة تستجدي يديك.تكبل خطواتك.. أقدمها لبقايا.. أطلال الأمس.. فتنبذني كرامتي.. فأتوارى متشحا.. خجل هزيمتي.. فأعاقر وحدتي.. العمر كله.. فتحرقني.. فأقربها اشتياقا.. فأعانقها بين انأملي.. أسجنها بين اضلعي.. حبا من رماد الأمس.. يهدد أطلال حاضري.. الآيلة للسقوط.. فأتكيء على اضلعي.. ليلفني انبلاجي اليك.. شمسا تبخر.. ضباب العمر كله.

علي ابراهيم السمين/الظهران

لا تستسلـم للاكتئـاب

لا تخلو الحياة من المنغصات والمتاعب ولا سبيل لمقاومتها الا بالابتسامة التهوين من شأنها.. لأن الابتسامة هي التي تبدد المتاعب.. وتبعث في النفس الحيوية.. والنشاط.. قد يستسلم بعض الناس للاكتئاب. ويقعون تحت وطأة الألم وهواجسه.. فيسبب لهم امراض لم تكن موجودة.. ويتحولون من الأمل الى اليأس.. ومن العمل الى الكسل..

الصـــداقـة

الصداقة كلمة لها اكثر من معنى.. والصديق نادر الوجود.. الصديق الطيب القلب.. المخلص..الوفي.. حاول أن تحتفظ به كما تحتفظ بالدره الثمينة.. فالصديق كنز يظل غنيا.. والغني ليس بالمال.. ولكنه بالأصدقاء.. فأغنى الناس.. اكثرهم اصدقاء.

عبدالجبار الصواف

موطـــن الشهـــداء

فلسطـين يـا مـوطن الشهـداء
ويـا منبـع النبـل والأنبيـاء
ويـا مسكـن الحـب والأصـدقـاء
ومصـدر الخـير والأوفيـاء
بـيـار الســلام وقبلـة قـدس ...
وفيـه النجـاء وراء الـرجـاء

عماد العبدين/الاحساء

حيـــره

حائر في طريقي تتلاطمني شذرات الألم وتعاتبني لحظات الفرح فقيثارة الأشجان تراقب القادم من بعيد تناجيه بآهات صارخة ونظرات سارحة تبحث في خفايا الجرح عن معنى السؤال فتهرب الكلمات المتعبة من ذاكرتي لتبدأ معها برحلة الهروب الكبير من الأمل والطموح لأعود من جديد الى كتابي الملقى بجواري أعيد قراءته وفجأة تلوح في أفقي فرحة غامضة مصحوبة بنسمة هواء تلطف حبيبي الغارق في خيال الحلم وسراب الأمل.

مبارك حزام الخالدي

الخـــوف

كانت ليلة سوداء تلك التي أخترق فيها القطار الرياح متجاوزا تلك المحطات.. كانت سرعة القطار مهولة للغاية والذعر يسيطر على جميع الركاب من شباب وشيوخ وأطفال ونساء..

ازدادت سرعة القطار وهبت عاصفة هوجاء أقتلعت عددا هائلا من الاشجار القائمة على جانبي سكة القطار.شاعت فكرة بين الركاب بأن هناك عطلا في أجهزة القطار.. لحظات واذا بالقطار يتحطم وبذلك تحطم كل .. ومن هول الصدمة استيقظ من نومه واذا به في غرفة النوم وكان الخوف يسيطر عليه ويتمتم بكلمات الحمد والشكر لله بأن ذلك لم يكن الا حلما.

خالد الجيزاني

الطريــق

على طريق الحياة نسير.. وعلى درب الزمن نجد المحطات التي يقف عندها بعض من الراكبين.. يتفرع بنا الطريق عن يمين وشمال ويتفرق صديق الطريق.. الكل يسير ويحمل معه ذكريات الطريق.. طريق من الأمس.. وطريق من اليوم.. وآخر من المستقبل.. الكل يأمل ان يجد الطريق المؤدي الى ما يريد.. الكل يروي بطولاته مع الطريق.

اريج عبدالعزيز

جحيم المخدرات

كان شابا متزنا عاقلا لم يجرفه تيار الانحراف أنذاك ، كان محبوبا من اسرته ومجتمع الحي الذي يسكن فيه ورغم ذلك عرفته تلميذا متفوقا في دراسته وكان مثار دهشة الزملاء .... كنت وقتها اكبر فيه شخصيته القوية ، كنت اسعد عندما التقي معه واحادثه .

كنت اعرف ان ابناء الحي يغيرون من شخصيته المحبوبة ، وفجأة تتحطم تلك الشخصية .

ارأيتم زهرة حلوة كانت تهدي الاخرين ازكى واحلى العطور وفجأة تذبل وتذبل وتموت واقفة !! تماما كما حدث لزميلي وصديقي لم اصدق مارأيته. ساعتها دارت في مخيلتي اسئلة عديدة وقلت ماالذي جعل هذه النفس الانسانية ضعيفة ؟! رأيت في وجهه الشحوب وملامح الندم .

ذهبت الى زيارته حيث يمكث في ذلك المكان المظلم الكئيب ، احسست بالوحدة والغربة وانا مجرد زائر له فكيف بمعاناته وراء اسوار القضبان !

عندما رأيت معاناته حمدت الله على حال كل شاب مؤمن لم يجرفه قط تيار الانحراف . بدأت قصة هذا الشاب عندما تعرف على « شلة » الندم والالم في ذلك الحي كان يسهر معهم ويستمتع بلذة « الهيروين » والمخدرات اللعينة واستمر على تلك الحال فترة من الزمن وفجأة يقع في ايدي رجال مكافحة المخدرات .

ياإلهي كم هو مؤلم ذلك المنظر الذي يرتسم على وجه ملامح هذا الشاب ، خوف ، حيرة ، الم ،وضعف شخصية وانهيار نفسي الى ابعد حدود .

كانت رحلة الى جحيم الانتقام ، رحلة مؤلمة ووضعا مأساويا وندما وحيرة .

عندما زرته في السجن رأيته منهارا رأيت فيه معاني الاسى ترتسم على ملامح وجهه رأيت دموعه تحكي قصته المأساوية رحلة الى جحيم الانتقام ، انتقام الشيطان من شخصية الشاب المؤمن ....

ناصر غالب القحطاني - ابها - سرثبته

حـــوار وكتابـــة

■ الأخ فؤاد الحساوي..

المساهمات التي بعثت بها للصفحة يفتقر بعضها للواقعية والبعض الآخر لا يتناسب مع الصفحة.. نتمنى لك التوفيق في الموضوعات القادمة .. وياهـــلا .

■ الأخت فاطمة الجوهي..

القصيدة التي بعثت بها للصفحة تفتقر للوزن وموضوعك عن المحبة في الله تجدينه منشورا في اعداد قادمة.

■ الأخ فهد سعود الخالدي..

موضوعك عن اسرائيل مطول ومكتوب على وجهي الصفحة.. نرحب بك في موضوعات قادمة.

■ الأخ ناصر الهداف..

الموضوع الذي بعثت به للصفحة تعذر نشره ونرحب بك دائما.

■ الأخ صالح المقابي..

موضوعك (نحن نملك اقوى سلاح في العالم) يحتاج لاعادة.. نرحب بك دائما.

■ القراء عبدالعزيز المنيف، ماجد الجراش، عبدالله الغنام، آمنة النجار، جابر البارقي، ابراهيم الدخيل، سعود الجعيد، صالح نحاس. تجدون موضوعاتكم في الأعداد القادمة.

مرحـــبا بالصـــيام

مثلما تهفو الاغصان والعيدان الى نفحات موسمية ، تهدهدها وتزكيها وتنفض عنها غبار الايام وتعيد اليها الصفاء والنقاء والازدهار . كذلك تهفو القلوب دوما الى اشراقة روحانية ، تبعث فيها دفء الايمان وصدق العاطفة وجيشانها .

يقول الامام العارف شمس الدين محمد بن قيم الجوزية : لا ريب ان القلب يصدأ كما يصدأ النحاس والفضة وغيرهما .. وجلاؤه بالذكر ، فانه يجلوه حتى يدعه كالمرآة البيضاء .

لذا فان المسلمين في مشارق الارض ومغاربها يتطلعون بأحر الشوق الى مطلع هذا الشهر الكريم ، شهر رمضان المبارك الذي توقظ فيه العزائم وترتدع ، الشهوات ردعا صارما ويشمر الناس عن ساعد الجد والطاعة ويستقبلون ايامه بشفافية لا تدانيها شفافية وباقبال متزايد على كتاب الله لتلتقي روعة تلاوة القرآن بروعة الصيام

في كل عام ينعم المسلمون بالتجديد الروحي ويصعدون الى قمة سامية ، ينظرون فيها من عل الى الرغبات الحسية التي يعودهم شهر الصيام على التحرر منها ومقاومة التيار الجارف ، تيار المشاغل الدنيوية التي لا تدع للنفس فرصة للهدوء اثناء عراكها معه وعراكه معها .

فالصيام فرملة ضد جنوح الهوى وطغيان العادات السيئة .. وهو وقفة متأنية يدرك فيها الانسان نفسه حتى لا تضيع في زحمة الحياة الصاخبة .

فطوبي لامة تعرف كيف تجوع .. وهي قادرة على الشبع وطوبي لامة تعرف الظمأ والماء يجري عندها سلسبيلا وطوبي لامة تعرف الحرمان وتحت اقدامها كل الطيبات ، طاعة للمولى عز وجل ورغبة فيما عنده . ومرحبا ثم مرحبا .. بالصيام في كل عام ..

ازهري عيسى مختار
ميناء جدة الإسلامي

أناجيك بعشقي أيتها المدينة

أيتها المدينة..

هبيني برهة من الزمن كي اناجيك ..بعشقي النابض في اعماقي.

هبيني لحظة من لحظاتك المترفة كي ابثك بعض الحنين والشوق الى ذكرياتي القديمة في روابيك النضرة نعم لقد فارقتك تلك الذكريات ولكنها مازالت تسكن ربوع القلب حتى طلع الشوق لسحرك الفتان وغرورك الممتع فكان الشوق في توقد ميادينك بالنداء.. هو اولى همساتي اليك يارائعة الجمال ويلي من الزمن الشحيح يبخل علي برؤياك ويشح بلذة النظر الى وجهك الصبوح فيبقى الفاصل المكاني هو آهاتي المبتورة وهو حالة الفناء بيني وبينك لاغدو بعدك كنهر جففه القحط بعد الارتواء.

واذا روحي تائهة تحوم كنحلة تبحث عن رحيق الحياة. ولاحياة بعيدا عنك.

فالشوق الى الخطوات الراحلة يساورني كلما جن الليل او انتصف النهار.

حتى حروفي اجدها متباعدة يفصل بينها زمن ومسافات وجسر من الاغتراب فاذا الكلمات تعيش زمن الفطام والافكار تنتحر انتحارا بطيئا.

ايتها الرياض كتبت على جبين الفجر اسمك حفرته فوق جفن الشمس فاذا هي تزداد توهجا. نثرته فوق اديم الارض فازهرت فرحا وابتهاجا.

أيتها الرياض

ياحبي القديم الدائم المتجدد الممزوج بمشاعر الفرحة والدمعة باللهفة والحيرة كيف لي ان اصفك.؟! فرغم ان طيفك لايبرحني طوال ايامي لكنني لا املك القدرة على وصفك ياجميلة الجميلات فانت اكبر من الكلمات وابهى من احرفي العاجزة امامك. ولا اجد بديلة لك قط فانت نجمة تتألقين في سماء الاحلام.

أيتها الرياض.

يذوب قلبي شوقا اليك يلفه الحزن ويفتقدك .. يفتقدك كثيرا ولكنه يمضي يقتات الذكرى وينتظر يوم اللقاء الموعود ولكن سيبقى الشوق اليك ملتهبا لاينطفيء ابدا. ولايرتوي سوى بمرأى محياك النضر.

وبعيدا عنك العالم ليس عالمي فعالمي انت وانت وحدك وتبقين وحدك المرسى والرحيل ويبقى قلبي مجنونا بصحرائك فمتى تستقبليني بترحابك المعهود.؟!

متى يكون ذلك.؟!

فالانتظار يطوق العمر بعدد الايام وقد طال مخاض الصبر وملني الانتظار.

فمتى اسبح في ملكوتك لتخضر صحرائي المجدبة. وتتفتح زنابق كلماتي وقد وهبتك احلامي وآمالي وكل خطوة نجاح من خطواتي.

ولكن السويعات تمر ببطء اكثر من مميت كقافلة ارهقها السفر وهدها الترحال وانا بعيدة عنك.

وفي دائرة الوقت خطوات وئيدة كسلحفاة في اولى خطواتها الحية.

وتظل الذكرى تطوحني كلما داعب مخيلتي وجهك الباسم واختلط بانفاسي عبير يفوح من ناحيتك وسيظل شرودي اليك ينفحني اصداء ضحكتك الجذلي وابداع الفجر المتوحد بالصحراء المشمسة وانت تقفين شامخة ترقبين الافق الشرقي تحيينه باستحياء تقبلين البحر التوحد باطلالك فيختلط نبضك بامواج البحر لينتعش نشوة وفرحا.

وقبل وداعي لك ايتها الرياض اعذريني حين يتعثر قلمي وهو يسرد حقيقة مشاعري نحوك وحين تطل عليك كلماتي واهنة كبيت العنكبوت بعد ان ارهقها طول السهاد فبحر صفحاتي عميق ونهر افكاري اعمق.

فهي من خواطري ومن خلايا ذاتي ومن ثنايا جوانحي الولهى.

وهي مني اليك... وآه ايتها الرياض.

ليلى محمد باهمام
الدمـــام

صراعات اجتماعية

تتعرض المجتمعات عادة لتغيرات في افكارها وعاداتها وتقاليدها وانماطها الحياتية ونظمها الاجتماعية وذلك من خلال مراحل زمنية متعاقبة فقد يستمر مجتمع في العيش مدة طويلة على نظم او افكار معينة وهو مؤمن كل الايمان بها وذلك لما لها من جوانب ايجابية كثيرة غير ان ظروفا معينة قد تطرا على المجتمع فتسبب حدوث تغيرات في افكاره وعاداته. ومن تلك الظروف..

تعاقب الأحداث والوقائع على المجتمع.. وتأثر المجتمع سلبا او ايجابا بأفكار دخيلة عليه. وظهور بعض العيوب او القصور في تلك النظم او الافكار بعد ان كانت غير ظاهرة من قبل او غير ذلك من الظروف التي تؤدي الى حدوث تغيرات في نظم وافكار المجتمع والملاحظ ان كل مرحلة يمر بها المجتمع لابد وان تعزز بعض الصراعات بين افراد المجتمع وهذه الصراعات تنشأ من تباين التأثير الذي تحدثه تلك الظروف على افراد المجتمع فمثلا قد يضعف ايمان البعض بتلك ، النظم والافكار التي كانت سائدة في المجتمع ويضعف تمسكهم بها مما يؤدي الى حدوث فجوة بين الأفراد وبين تلك النظم وقد يحدث ذلك من حيث يشعرون او لا يشعرون.. المهم ان هذه الفجوة سوف تتسبب في دخولهم في صراعات مع الاخرين بل ومع أنفسهم ايضا لأنهم لا يستطيعون الاعلان للناس عن رفضهم لتلك النظم صراحة وربما لا يستطيعون ذلك بينهم وبين انفسهم حيث لا تزال بعض ترسبات الماضي متعلقة في نفوسهم وهذا ما يجعلهم مترددين في رفضهم لتلك النظم غير ان هذا التردد قد يزول بعد فترة مما يجعلهم في الاعلان عن رفضهم ولكن بتحفظ و بصورة انتقادات او جدال او مناقشات في بعض المجالس فالاعلان الصريح عن رفض تلك النظم والافكار يحتاج الى جرأة كبيرة هذا بالاضافة الى عجزهم الفكري عن ايجاد الحلول لتلك العيوب او ايجاد الانظمة والافكار البديلة وكذلك افتقارهم الى قوة البيان وفصاحة اللسان مما يساعد على التعبير عما يجول في داخل الانسان او بتعبير اخر كلما احسن الانسان التعبير (وفضفض) عما في نفسه احس بالراحة وكلما عجز عن التعبير وكتم احس بالضيق لذلك فان عجز هؤلاء عن التعبير يجعلهم عاجزين عن بلورة افكارهم وصياغتها صياغة واضحة ومنظمة وهذا ما يجعلهم يبقون وكأنهم في انتظار من يخرجهم من صراعاتهم وينقذهم مما اعتبروه عيبا في تلك الافكار وتلك النظم السائدة في المجتمع فاذا ما ظهرت شخصيات لها القدرة على التعبير ولديها الامكانيات الاعلامية من اذاعة او صحافة او خطابة او غير ذلك من الوسائل التي تساعدها على نشر ما تريد وتذمرت من هذه النظم والافكار واعلنت رفضها لها وخروجها عليها وطرحت نظما وأفكارا جديدة تتناسب وما تريده تلك الأفراد الرافضة للنظم والافكار القديمة فانهم سرعان ما يتقبلون تلك الشخصيات وافكارهم دون النظر الى مدى مناسبتها وصحتها ومدى صلابة اسسها وواقعيتها ودون النظر الى مدى كفاءة وقدرات الشخصيات من الناحية العلمية والفكرية اي ان تقبلهم لتلك الافكار مدفوع بالعاطفة ولذلك فلن يروا الا ايجابياتها وسوف يعجبون بواضعي هذه الافكار ويتخذون منهم مثلا أعلى ويتعصبون لكل فكرة يطرحونها.

ولكن يجب ان لا ننسى ان هناك فئة أخرى من المجتمع لم تزل باقية على إيمانها بالانظمة والافكار القديمة رافضة للتجديد فينتج عن ذلك صراع داخل المجتمع ففريق ينادي بضرورة التجديد وفريق ينادي بضرورة التمسك بالقديم وكل يرفع شعارات براقة يدافع بها عن النظم والافكار التي ينادي بها وكل يبرز العيوب الموجودة في افكار الفريق الآخر وقد نلاحظ ذلك في جلساتنا وفي مناقشاتنا لبعض الاوضاع الاجتماعية من عادات وتقاليد وافكار ونظم اجتماعية وغيرها حيث يشتد الكلام وتعلو الأصوات ويطول الجدال ثم تنتهي الى لاشيء.

الا ان الملاحظ على الكثيرين ممن حاولوا انتقاد بعض الافكار والنظم التي كانت سائدة في مجتمعهم لسبب او لآخر انهم عادة ما يقعون في اخطاء منها المبالغة والتطرف في الانتقاد والخروج عليها حيث لا يقتصرون على رفض او تعديل ما يرونه من عيوب او قصور بل يرفضونها كاملة ويطالبون بوضع البديل وهذا ما يجعلهم يوقعون انفسهم ويوقعون افكارهم في عيوب قد تكون اسوأ من تلك التي أرادوا معالجتها.

فوزي منصور آل يحيى

الاسرائيليون يزرعون الرعب

اقول: لا أحد لشعب فلسطين.. سوى الله .. اللهم انصرهم وأعنهم على عدوهم.. فهم يعانون الكثير تحت وطأة الاحتلال ويعيشون حياة قاسية.

حياة بعيدة تحتضنها القبور.. تحاول ان تثور ان تخرج الايدي عالية كعلامات رفض للموت ذلك الموت الذي زرعه الارهاب وبعض الهراوات وجلسات التعذيب وما زال الناس يظنون الظن الأعمى: ان لا احدا في تلك القبور.

حياة بعيدة تلفظها القبور.. يجلبون الابطال اليها ليموتوا فيها وعيهم جلبوا لانفسهم الأذى اولئك الابطال من الذي وسوس فيهم ليثوروا ليقولوا لا للذين استعمروهم.. من جلب اليهم تلك الحساسية الغريبة للاستعمار من جلب اليهم ذلك الاحساس الملعون بالكرامة ؟؟

لماذا لم يظلوا كما اراد لهم الاستعمار ان يكونوا بلا ظل بلا صوت او كرامة ما الذي استجد في الساحة ؟ هل مات منهم أحد ؟ هل عذب منهم أحد ؟! هل سرقوا من احد حريته او بيته او ابنته ؟!

ابدا .. اطلاقا .. لا شيء من هذا لابد ان يكونوا سعداء.. ولم لا وهم يأكلون بصمت. يتحادثون بصمت وينامون بصمت.

هناك.. المرأة العربية الحامل تلد الأطفال بصمت لا تصرخ فالصراخ هناك حرام..

عجبا .. لماذ الناس هناك يحزنون ؟

فلا شيء يدعو للحزن .

فمازال المستعمرون هناك كعادتهم
يغتصبون الطفولة
ما زالوا يقيمون حفلاتهم الحمراء في الكنائس والمساجد
هم يتحدون الحق
فيقتلون ويبطشون ولا من يمنع
فلماذا يحزن الناس هناك ؟!

احمد حسين آل ابراهيم



مبروك لمنتخبنا

مبروك للجماهير السعودية تاهل منتخبنا الاول للتصفيات النهائية لكاس العالم والذي كان متوقعا خاصة وان المنتخب السعودي هو بطل اكبر قارات العالم أسيا لمرتين متتاليتين وايضا لما يضمه هذا المنتخب من مواهب قادرة على تخطي الصعاب ورفع اسم بلدها عاليا ولن تكتمل الفرحة الا بالوصول لايطاليا والتي هي مطلب هام خاصة في هذا الوقت لما تحظى به الكرة السعودية من سمعة عالية بحاجة الى تاكيد اخر وهو الوصول لايطاليا وان كان هناك صعوبة في المرحلة القادمة فهي مسمى بطل أسيا والتي ستحاول جميع المنتخبات عرقلة هذا البطل والخروج باقل تقدير حتى وان كانت الهزيمة بواحد/صفر فهي نتيجة اصبحت رائعة لبعض المنتخبات ولكن ثقتنا كبيرة في افراد منتخبنا ومن ورائهم الجهاز الفني والاداري .

مهرجان القادسية

جاء افتتاح مهرجان القادسية رائعا في هذا الموسم بعد ان اضيف اله بعض الفقرات وزاد من روعته حضور سمو الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية بافتتاحه وتبرعه لهذا المهرجان وهذا التبرع جاء ليؤكد حرص سموه على نجاح مثل هذه المهرجانات لما لها من دور في صقل وتنمية مواهب الشباب واستغلال اوقاتهم بما هو مفيد وصالح لشباب هذا البلد .

ماهي اكلتك المفضلة ؟

جاء رمضان فجاءت اسئلة بعض الصحف التي تطالعنا فيها سنويا خلال هذا الشهر فاقلب بعض الصحف واقرا في اسئلة اللقاءات ....

س ماهو برنامجك اليومي ؟

س ماهي اكلتك المفضلة ؟

فماذا نستفيد نحن اذا عرفنا ان الاكلة المفضلة لهذا اللاعب هي المكرونة او الكبسة او ماذا نستفيد اذا عرفنا انه يصحو من النوم الساعة الرابعة ثم يذهب الى السوق لشراء بعض الحلجيات وهذه النوعية من الاسئلة تجدها طوال العام ولكنها في شهر رمضان بشكل مكثف فالقارىء اليوم اصبح على درجة كبيرة من الوعي والذوق

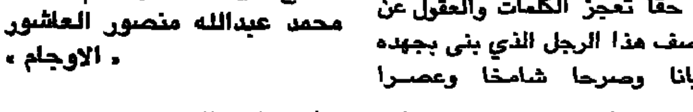
عثمان الفالح

رجل وراء الانجازات



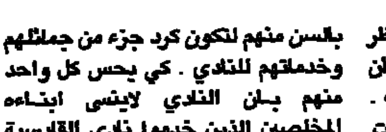
لكل سبب مسبب هذه قاعدة عامة في هذه الحياة ونحن نقول وراء كل انجاز رجل فمن وراء تلك الانجازات السعودية ، كأس آسيا مرتان متتاليتان وكأس آسيا للناشئين مرتان وكأس آسيا للشباب ، تلك الانجازات التي يفخر بها كل مواطن سعودي تلك الانجازات التي اثبتت للعالم اجمع ان مفاتيح زعامة اكبر قارة في احضان دوحة العرب الرياض انه الشخصية الرياضية لعام ٨٨م بل لكل عام انه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم .

حقا تعجز الكلمات والعقول عن وصف هذا الرجل الذي بنى بجهده كيانا وصرحا شامخا وعصرا مزدهرا للكرة السعودية وسيبقى دائما على مدى العصور وقد اشاد به جميع رياضيي العالم بمن فيهم الدكتور جوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم كلمة حق اقولها وليست مبالغة لو كانت هناك جائزة نوبل او جائزة الملك فيصل للرياضة لكان اول من يحوز على جائزتها صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وكما يقولون لكل مجتهد نصيب وهو قد سهر واجتهد واوق واعطى كل مالديه في سبيل دفع وتطوير الكرة السعودية ونال ثمرة جهده تلك الانجازات التي اعطاها له شبابه المخلصون الذين ضحوا بكل غال ونفيس في سبيل الدفاع عن سمعة بلادهم ...



محمد عبدالله منصور العاشور « الاوجام »





■ الامير فيصل بن فهد ■

ايجابيات وسلبيات الموسم الرياضي

في البداية نحمد الله سبحانه وتعالى على النجاح والتطور الكبير الذي تشهده الرياضة في المملكة وهذا بفضل الله اولا واخيرا ثم للدور الكبير الذي يقوم به امير الشباب فيصل بن فهد حتى وصلت الرياضة في المملكة الى مستوى يضاهي الدول التي سبقتنا في هذا المجال .

وقد كان الموسم الرياضي مليئا بالانجازات التي يحق لنا ان نفتخر بها وكذلك بعض الهفوات التي نتمنى ان تزول في المواسم القادمة واليكم بعض سلبيات وايجابيات الموسم الرياضي فمن الايجابيات ...

- تحقيق منتخبنا للمرة الثانية على التوالى لكأس آسيا في دوحة قطر .
- حصول منتخبنا الوطني للناشئين على كأس اسيا ووصوله الى كاس العالم في اسكتلندا .
- تنظيم المملكة لكأس العالم للشباب والنجاح الكبير الذي حالف هذه الدورة .
- حصول نادي الاتفاق على بطولة الاندية العربية لكرة القدم وحصول حارسه مبارك الدوسري على جائزة احسن حارس وكذلك لاعبه سعدون حمود على لقب الهداف .
- حصول اللاعب فهد الهريفي لاعب نادي النصر والمنتخب الوطني على جائزة احسن لاعب عربي .
- فوز لاعب نادي الاتفاق بالبطولة العربية للسلاح التي اقيمت في الرياض .
- وصول المنتخب البرازيلي للمملكة واللعب امام النادي الاهلي .
- انضمام الصحافة السعودية الى الصحافة الدولية .
- حصول نادي النصر على بطولة الدوري بعد غياب طويل وحصول ماجد عبدالله على لقب هداف الدوري .

واما ابرز السلبيات التي نتمنى ان لاتتكرر في المواسم القادمة حتى تسير الرياضة في المملكة بخطى ثابتة :

- عدم توفيق منتخبنا الوطني للشباب في بطولة كأس العالم التي اقيمت في الرياض وخروجه من الادوار الاولى .
- خسارة منتخبنا لكرة تنس الطاولة في البطولة العربية للقبه وتحقيقه للمركز الثاني .
- النتائج السيئة التي حققتها اندية احد والاهلي في المشاركات الخليجية والعربية لكرة السلة ، اليد ، الطائرة ، رغم سيطرتهم المحلية ولم يحققوا اي لقب يذكر .
- الاستقالات التي قدمتها ادارة نادي الهلال ونادي النصر ممثلة في سمو الامير عبدالرحمن بن سعود وسمو الامير عبدالله بن سعد اللذين قدما الشيء الكثير لناديهما .
- هبوط نادي هجر لمصاف الدرجة الاولى على الرغم من تقديمه مستويات جيدة خلال الدوري .
- تقدم اللاعب الدولي الكبير صالح خليفة لادارة ناديه بطلب اعتزاله بعد ان قدم لناديه ووطنه الشيء الكثير .

فهد بن بادي الدوسري
ابقيق

■ الاتفاق قدم ■

تكاتف الجميع فنجح مهرجان القادسية

نحمد الله ونشكره على نجاح مهرجان نادينا الحبيب ، نادي القادسية ، المهرجان التاسع من النجاح والابداع والروعة والاخراج وكم كنا سعداء عندما شاهدنا الكثافة الجماهيرية وهي جالسة على مدرجات ملعب نادي القادسية وكان في مقدمتهم حضرة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير منطقتنا الحبيبة وحضرة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة وايضا حضور سمو الامير تركي بن ناصر الرئيس الفخري للنادي وسمو الامير فيصل بن تركي نجل الرئيس الفخري للنادي وكان حضور هؤلاء ماهو الا وسلم على صدر كل واحد من ابناء مدينة الخبر الطيبة .

ونحن بحضور سمو الامير محمد بن فهد نعتز ونفتخر به وبوجوده بيننا وقد كنا ننتظر هذه الليلة بفارغ الصبر وقد طال الانتظار حتى اتت هذه الليلة المباركة بقدوم سموه بعد انتظار سنة كاملة بعد تلك الليلة الطيبة ونتمنى بان نشاهد سموه باستمرار ونحن ننتظر هذا الموعد بفارغ الصبر. وعسى الله ان يعيده علينا جميعاً بالصحة والعافية .

وكم كنت سعيدا جدا عندما شاهدت ابناء مدينة الخبر وهم ملتفون حول ناديهم وانا اعلم بان الاستعدادات لمهرجان رمضان بدات متاخرة ولكن بتكاتف الجميع من ادارة حالية او من الادارات السابقة حول ناديهم وحفاظا على سمعة نادي القادسية اخرج لنا مهرجانا نستطيع ان نقول عنه بانه جيد جدا . وكم كنت سعيدا عندما شاهدت الاستاذ احمد الزامل وهو يدلي بتوجيهاته وخبرته الطويلة بهذا المجال وهو يساند الادارة الحالية . وهذا يدل على اصالة ومعدن ابوصقر المعروف بمواقفه العديدة مع النادي وهذا ليس بغريب على الاستاذ احمد الزامل فهو ابن النادي ومن الذين خدموه ولمدة ثماني سنوات وسعدت ايضا عندما شاهدت الاستاذ فهد الهزاع والاستاذ عوض النوبي والدكتور صالح جاسم الدوسري والدكتور عبدالله صالح الدوسري ... ورغم كل ذلك الا انه لدي ملاحظة واحدة فقط على هذا المهرجان وهي :

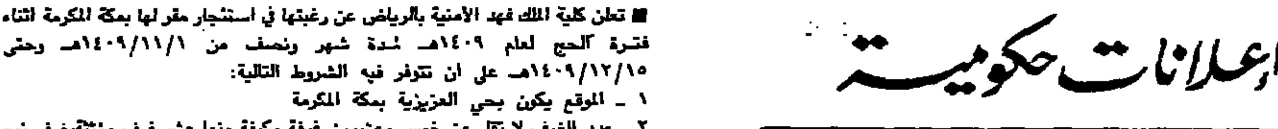
لو تفضل الاستاذ علي بادغيش بارسال بطاقات دعوة حتى ولو كانت هذه البطاقات مسحوبة على الة تصوير الى كبار المشجعين للنادي وحتى الكبار بالسن منهم لتكون كرد جزء من جمائلهم وخدماتهم للنادي . كي يحس كل واحد منهم بان النادي لاينسى ابناءه المخلصين الذين خدموا نادي القادسية واهلها .

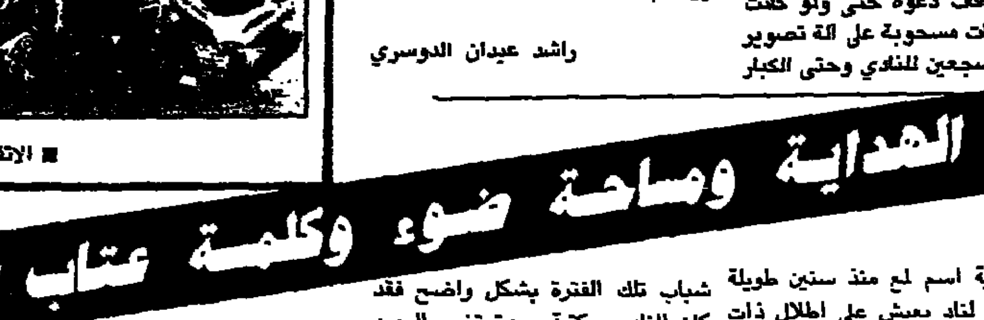
وفي الختام .... اشكر الاستاذ علي بادغيش وجميع الاعضاء على الجهود التي بذلوها باظهار مهرجان القادسية على احسن مايرام وحافظوا على سمعة نادي القادسية وكم كنا خائفين من الغاء هذه الدورة . ولكن نحمد الله ونشكره على هذا النجاح . وتكفينا شهادة سمو الامير محمد بن فهد بنجاح المهرجان . وايضا شهادة كل من اتى الى هذا المهرجان . ونحن نقول لهم ماعملنا الا الواجب .

واخيرا ... لي كلمة حق يجب ان تقال واحب ان اشيد بالعاملين بجريدة اليوم وخاصة القسم الرياضي وفي مقدمتهم الاستاذ مبارك الدوسري رئيس القسم الرياضي على التغطية الاعلامية لمهرجان نادي القادسية التاسع بمتابعة الزميل سامي اليوسف وهذا ليس بغريب على هؤلاء العاملين بالصفحة الرياضية لان هذا مهم لمصلحة العامة بعيدا عن المجاملة وسيروا الى الامام والله يوفقكم .

راشد عيدان الدوسري

■ لقطة من المهرجان ■





الهداية وساحة ضوء وكلمة عتاب

الهداية اسم لمع منذ سنين طويلة فهو اسم لناد يعيش على اطلال ذات هيبة تبعث الفخر لنفس كل من انتمى اليه ، اسم يعيش على امجاد يحلم بها كل ناد وهو تاج يزدان به لو علم ماذا تحمل هذه الكلمة من معان ... دعوني القي الضوء على بعض سمات هذا النادي العريق فعندما تجتاح السمع هذه الكلمة فانها تأخذني بعيدا ويلمح البصر نحو ماحققه هذا النادي المتواضع في كل مقوماته منذ تأسيسه عام (١٣٨٧هـ) مما يبعث بي الاحترام والاجلال الى كل من كان وراء هذه الانجازات .

فقد ضم هذا النادي نجوما نادرة ظلت ساطعة على مدى سنين طويلة في مختلف النشاطات التي يمارسها النادي ، ففي المجال الرياضي يكفي الهداية فخرا انه امتلك لاعبين امثال عبدالله سعود ، وسيد ابراهيم الجراش ، واحمد عيد ، وحارس المرمى عيسى المهنا ، واحمد عيسى العلي ، ورشيد سنبل ، وعلي طاهر عواد ، فهو نجم يندر وجوده ، واللاعب الذي اقترن اسمه به عيسى مكي ومهاراته الفريدة ، وكذلك صخرة الدفاع الذي تحطم عليها اقوى مهاجمي الفرق فهو اللاعب العنيد منصور حسين ، وغيرهم الكثير .

كما ان فريق كرة الطائرة ضم العديد من الشباب المهرة والذين عرفتهم الملاعب بإخلاقهم امثال ، عبدالعزيز الزاير ، وسلمان الزاير ، وعبدالكريم سنبل ، فقد قاموا بتقديم اروع واجمل العروض .

اما في لعبة السلة فقد حظيت هي الاخرى بلاعبين اكفاء امثال علي حسن العلي اللاعب الجيد وصاحب التسديدات ، وكذلك اللاعب انور العشوي ، ومبدي عيسى وبقية زملائهم الذين قاموا جميعا برفع مستوى اللعبة طوال فترة عطائهم .

كما حظيت لعبة تنس الطاولة بلاعبين مثل عبدالناصر الزاير ، وفريد الزاير وعيسى منصور العلي ، وصالح عبدالمحسن ، فهؤلاء نخبة فريدة قدمت العطاء الجزيل لهذه اللعبة .

هذا من الناحية الرياضية اما من الناحية الثقافية والاجتماعية فقد برع شباب تلك الفترة بشكل واضح فقد كان للنادي مكتبة جيدة تضم العديد من الكتب والدوريات المتباينة كما زودت بنظام اعارة خارجية لاعضاء النادي وابناء القرية كما ان للمرسم الذي تشرف عليه الشعبة الثقافية اسهاما كبيرا تمثل في اصدار الصحائف الحائطية الشهرية والاسبوعية المختلفة المواضيع . كذلك انشاء معارض الفنون التشكيلية التي احرزت جوائز عديدة على مستوى المنطقة ، بالاضافة الى الندوات والمحاضرات والمسابقات الثقافية التي ناقشت المواضيع الاجتماعية والثقافية بصورة عامة والتي اتسمت بالطابع الارشادي ، فليس غريبا كل هذا حيث كانت تضم هذه الشعبة الفعالة نخبة من مثقفي القرية امثال علي حسن حمود ، ذلك الرجل الحازم الذي جعل من النظام شعارا يتحلى به كل من ينتمي لهذا النادي ، ولا ننسى كلا من ، ابراهيم المحفوظ وعبدالله المحفوظ ، وعبدالله محمد حسين ، وصالح الزاير ، وخالد سنبل ، وكثيرا مما لايسعني ذكرهم والذين عملوا كثيرا وبدون توقف ليل نهار من اجل نيل المستوى المرموق الذي تم التوصل اليه ابان تلك الفترة .

وخلف هذا الزخم الكبير من العطاء ادارة قوية تعاقب على عضوية مجلسها رجال اكفاء اذكر بعضهم طاهر السماعيل ، علي حسن حمود ، سلمان حمد ، ابراهيم المحفوظ ، ومنصور سلام وعبدالخالق عبدربه . كل هؤلاء شخصيات غنية عن التعريف عملت كثيرا وقدمت جهودا يصعب تحديدها من رفع مستوى النادي بشكل عام ثم محاولة تسجيله ضمن الرئاسة العامة لرعاية الشباب والذي تحقق في عام (٩٩هـ) وقد كان حدثا ابهج كل اعضاء النادي بصورة خاصة وكل ابناء القرية بصورة عامة والمتتبع لنشاط النادي منذ تلك الفترة حتى هذه الايام يلاحظ الاتي :

حدثت هناك حالات مد وجزر في العطاء وتقدم في جوانب اخرى بشكل ملحوظ وتباطؤ في مجالات اخرى وتوقف بصورة تكاد تكون تامة في البعض الاخر ونتمنى أن يتم القضاء على الاسباب التي ادت الى ذلك والنهوض بمستوى افضل في هذه النشاطات .

ففي المجال الرياضي لايزال النادي يفاجىء الساحة الرياضية سواء على مستوى المنطقة الشرقية او على مستوى المملكة بنجوم بارزين في العاب مختلفة مثل اللاعب المثالي سلمان الثواب نجم كرة السلة ، ونجم فريق كرة الطائرة اللاعب عماد الزاير ، واللاعب عيسى احمد العلي نجم العاب القوى وكل من النجم السيد عبدالله الجراش ، واللاعب المخضرم سعيد محمد حسين في كرة القدم ذلك اللاعب الذي قدم الكثير والكثير وغيرهم الكثير .

كذلك حقق النادي تطورا ملحوظا في كل من لعبة كرة الطائرة حيث حقق فريق كرة السلة مؤخرا صعوده للدرجة الاولى على مستوى المملكة . وبدوري اتقدم باجمل التهاني الى الفريق والى مدربه القدير ، الحبيب الموم ، والى اداري الفريق احمد صالح العلي والى ادارة النادي وعلى راسهم الاستاذ احمد ذاهب ، وعقبال الممتاز .

كما اتقدم بالشكر والعرفان الى الجمهور الوفي الذي ساند الفريق وخاصة في المباريات الاخيرة

ونتمنى من الادارة ان تزيل جو الغضب الذي يدور في اوساط جماهير النادي من جراء القرار المفاجىء والذي تضمن الغاء الدورة الرمضانية لهذا العام وذلك لاسباب غامضة .

ونرجو ان تتم اعادة النظر في هذا القرار رغم منتصف الشهر الكريم من اجل الحفاظ على سلامة اعضاء النادي اللذين انضموا الى دورات مماثلة تنظمها الاندية المحيطة مثل نادي الصفا والساحل وكذلك اندية الحواري ولما لهذا من اخطار التنقل بسيارات خاصة الى مناطق بعيدة لمزاولة هذا النشاط واشباع رغباتهم . كما لايخفى عليكم ان للمشاركة في دورات خارج النادي اضرارا كبيرة على سلامة اللاعبين ، وكذلك انشغال الشباب وقضاء اوقات فراغهم بما هو مفيد .

لذا نأمل من ادارة النادي النظر في هذا الامر والعمل على التنسيق لعمل جدول ادارة النادي مناسبا للجميع وخاصة الذين لاتعجبهم مواعيد النشاط وذلك من اجل سلامة شباب القرية والحفاظ على الثقة الكبيرة بين اعضاء وادارة النادي الموقرة

عبدالمحسن محمد حسين
جامعة الملك سعود

رسالة الى رئيس العدالة

شاءت وتشاء الاقدار . ان تناى بي الديار عن النادي طوال السنوات الثلاث الماضية تلبية لظروف عائلية وعملية قاهرة واليوم الكل يساهم في عملية بنائه على قدم وساق وكل على قدر جده وجهده في دفع عجلته وتسيير دفته ليرتقي مراتب سلم المجد والشهرة . وانت ومن حولك مكتوفو الايدي همكم الاوحد تصيد الاخطاء وتوجيه النقد اللاذع والتهكم والتندر بالرياضة والرياضيين .

وبين عشية وضحاها وكما نبا الى مسمعي اقحمت نفسك في رئاسة معقل حي من معاقل الرياضة التي طالما نعت عشاقها بابشع النعوت والصفات ووضعتهم في اسفل مراتب الخسة والدناءة . فهل نزلت الى منزلة عشاق الرياضة الوضيعة على حد قولك ؟ ام صعدوا هم الى منزلتك الرفيعة وتجاوزوها الى منزلة جعلتك تتشرف بخدمتهم ؟ اسئلة عديدة تطارد الفقير محدثك فهل تجيبني وتخمد لهيب هواجسي واسئلتي فبين فكيك الخبر اليقين ....

وليد الباز

اعلانات حكومية

الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الادارة العامة لمشروع الجبيل

■ مناقصة رقم: ١٤٩ ـ ع ١١

الخاصة بشبكات حماية ممرات مناولة المواد ومحطة الضخ الشمالية الغربية

يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على توفير جميع وحدات الانشاء والعمالة والاشراف والأدوات والمعدات والخدمات الفنية والمهنية والمواد واللوازم والاشياء اللازمة لتوريد وانشاء جزء من السياج الأمني بالمنطقة الصناعية وتوفير سياج أمني اضافي والطرق الداخلية والخارجية لسيارات الدوريات ومبنى البوابة والاضاءة لمحطة الضخ الشمالية الغربية ويجب اكمال جميع العمل في فترة ستين (٦٠ أسبوعا)

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ٢٠/٩/١٤٠٩هـ الموافق ٢٦/٤/١٩٨٩م وبلغ سعر شرائها ٤٠٠٠ ريال سعودي يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الادارة العامة لمشروع الجبيل وسيكون هناك اجتماع سابق لتقديم العطاءات بتاريخ ٢٣/١٠/١٤٠٩هـ (الموافق ٢٨/٥/١٩٨٩م)

وسيكون أخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ٢٥/١١/١٤٠٩هـ (الموافق ٢٨/٦/١٩٨٩م)

■ المؤهلات المطلوبة: يجب ان تكون الشركة او المؤسسة سعودية ومصنفة في مثل هذا المجال وأن تكون قيمة عطائها في حدود الدرجة المصنفة عليها. علما بأن مجال التصنيف المطلوب لهذا المشروع هو الطرق او المباني ولن تقبل اي شهادة تصنيف لا تتطابق مع الصيغة الجديدة السارية المفعول ابتداء من ١/٩/١٤٠٨هـ (الموافق ١٧/٤/١٩٨٨م).

■ تعليمات ومعلومات عامة:

على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم قبل التاريخ المحدد لتسليم المستندات، وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطابات تفويض لشراء المستندات المذكورة.

■ العنوان:

الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الادارة العامة لمشروع الجبيل
مبنى الهيئة الملكية ـ الطابق الثاني
ادارة المشتريات والمناقصات ص.ب ١٠٠١١
مدينة الجبيل الصناعية
لاهتمام السيد/مدير ادارة المشتريات والمناقصات
تلكس رقم ٨٣٢٠١١ جابي اس جي

■ مواعيد المراجعة:

من الساعة ٧,٣٠ الى ١١,٣٠ صباحا
ومن الساعة ١,٠٠ الى ٣,٣٠ مساء من يوم السبت حتى الأربعاء

■ منافسة عامة رقم ت م ـ ١١٦٠

ويشمل نطاق العمل على تقديم خدمات توريد وتركيب الات تصوير مستندات بمطابع الهيئة الملكية بمدينة الجبيل الصناعية

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ١٢ شوال ١٤٠٩هـ الموافق ١٧ مايو ١٩٨٩م ويبلغ سعر شرائها ١٣٠٠ ريال سعودي بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد مسحوب على أحد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الادارة العامة لمشروع الجبيل.

وسيكون أخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ١١ ذو القعدة ١٤٠٩هـ الموافق ١٤ يونيو ١٩٨٩.

■ المؤهلات المطلوبة:

يجب أن تبرهن الشركة او المؤسسة المقدمة للعطاء ان بامكانها توفير قطع الغيار الأصلية اللازمة لاصلاح وصيانة جميع المعدات والاجهزة المشار اليها في هذه الاتفاقية تقبل العطاءات المقدمة من الشركات والمؤسسات السعودية فقط.

تعليمات ومعلومات عامة:

على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم في موعد لا يتعدى أسبوعين ٢ من التاريخ المحدد لتسليم المستندات.وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطاب تفويض لشراء المستندات المذكورة.

■ العنوان:

الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الادارة العامة
لمشروع الجبيل مبنى الهيئة الملكية ـ الدور الثاني ـ ادارة المشتريات والمناقصات
ص.ب ١٠٠٠١ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١
لاهتمام السيد/رئيس قسم المشتريات
تلكس رقم ٨٣٢٠١١ جابي اس جي

■ مواعيد المراجعة:

من الساعة ٧,٣٠ الى ١١,٣٠ صباحا ومن الساعة ١,٠٠ الى ٣,٣٠ مساء من يوم السبت حتى الاربعاء.

■ تعلن كلية الملك فهد الأمنية بالرياض عن رغبتها في استئجار مقر لها بمكة المكرمة اثناء فترة الحج لعام ١٤٠٩هـ لمدة شهر ونصف من ١/١١/١٤٠٩هـ وحتى ١٥/١٢/١٤٠٩هـ على ان تتوفر فيه الشروط التالية:

١ ـ الموقع يكون بحي العزيزية بمكة المكرمة
٢ ـ عدد الغرف لا تقل عن خمس وعشرين غرفة مكيفة منها عشر غرف مؤثثةبغرف نوم كاملة التجهيز وبقية الغرف مفروشة بالموكيت مع وجود صالون استقبال مجهز بالأثاث اللازم وكذا مطبخ وصالة طعام.
٣ ـ وجود مستودع خارجي ليكون مقرا للحفظ والتخزين طوال العام
٤ ـ يجب ان يكون قريبا من الأنفاق المؤدية للمشاعر
٥ ـ يجب ان يكون على شارع لا يقل عرضه عن عشرين مترا
٦ ـ يفضل ان يكون حول ارض فضاء لتكون مواقف لسيارات منسوبي الكلية
٧ ـ يقدم العرض باسم مدير عام كلية الملك فهد الأمنية والمعاهد/قسم المناقصات موضحا به الاجرة على أن يرفق بالعرض صورة من حجة الاستحكام.
٨ ـ يشترط على صاحب العقار ان لا يكون من منسوبي وزارة الداخلية او احد قطاعاتها وان يكون العقار غير مؤجر للغير سواء افرادا او مؤسسات ويرفق بالعرض اقرار من صاحب العقار بما يفيد ذلك.
٩ ـ يجب ان يكون العقار مزودا بالماء والكهرباء والهاتف
١٠ ـ آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٤٠٩هـ

وللعموم جرى نشره والله الموفق.

تعلن امارة منطقة حائل والمرة الثانية عن طرح عملية ترميم مركز امارة الجحفة وامارة مدينة السليمي وتربة التابعة للامارة وعلى الراغبين التقدم لهذه المنافسة عليهم مراجعة قسم المشتريات بالامارة في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على نسخ الشروط والمواصفات وقيمة النسخة الواحدة من الشروط والمواصفات لكل مركز على حدة مائتان ريال (٢٠٠) واخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٧/١٠/١٤٠٩هـ حسب تقويم ام القرى وفتح المظاريف باليوم الذي يليه الساعة العاشرة صباحا وعلى المتقدمين ارفاق المستندات التالية مع العطاء :

١ ـ تقديم العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم
٢ ـ صورة من شهادة السجل التجاري سارية المفعول
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من شهادة التصنيف في نفس المجال سارية المفعول
٥ ـ شهادة من احدى البنوك الوطنية التي تتعامل معها تتضمن المركز المالي ومدى القيام بالوفاء بالالتزامات تجاه الاخرين بشكل عام
٦ ـ صورة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٧ ـ تقديم ضمان بنكي لا يقل عن ١٪ واحد بالمائة من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
٨ ـ كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات.

وعلى المتقدمين الحصول على المواصفات العامة لتنفيذ المباني من فرع وزارة الاشغال العامة بالمنطقة ماقبل مائتا ريال (٢٠٠) للنسخة الواحدة ومدة التنفيذ تقدر بشهر ونصف لكل مركز اعتبارا من تسليم الموقع وللامارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب. والله الموفق.

● يعلن المجمع القروي برجال المع لعموم المواطنين انه سيتم التصرف بالارض الواقعة في جنوب الجبيل بمنطقة قرن العربان والمحدود كما يلي :

اولا : الضلع الشمالي ويليه الارض الزراعية العائدة لابناء محمد بن مفلح ومزارع احمد محمد مفلح ملالي واخوانه .
ثانيا : الضلع الجنوبي ويليه وادي العاينه .
ثالثا : الضلع الشرقي ويليه الخط العام الجبيل ـ الدرب ومزارع ابناء طالع احمد طالع واخوانه ومزارع محمد علي محمد الملقب سبران . .
رابعا : الضلع الغربي ويليه وادي ريم .

وحيث سيتم ان شاء الله عمل مخطط بهما وحتى لايتم ادخال املاك خاصة مملوكة بموجب حجج استحكام داخل هذا المخطط .

لذا يتوجب على كل مواطن يملك جزء من الارض المحددة اعلاه بموجب حجة استحكام ان يراجع المجمع مصطحبا معه حجة الاستحكام وصورة عنها وذلك خلال شهر واحد من تاريخ ٢٥/٨/١٤٠٩هـ ومن لم يراجع خلال.هذه المدة فانه يتحمل مايترتب عليه من مسئوليات علما بانه لاينظر لاي معارضة او مطالبة لاتستند الى ما يؤيدها وهو وجود حجة استحكام صريحة .

● تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مبنى بهجرة الذيبية ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية بهجرة الذيبية بديلا عن المبنى الحالي عن ان تتوفر بالمبنى الشروط الاتية :

١ ـ ان يكون المبنى جيد
٢ ـ ان لاتقل عدد الغرف عن ٨ + غرفة للحارس مع دورة مياه لحارس المدرسة .
٣ ـ ان لاتقل عدد دورات المياه عن (٣)
٤ ـ ان يتوفر بالمبنى متسع لتفسح الطالبات وتكون اسوار المبنى عالية .
٥ ـ عمل حامي حرامي لجميع نوافذ المبنى .
٦ ـ ان يكون المبنى بعيد عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد .
٧ ـ ان يتوفر بالمبنى الكهرباء والماء والتكييف .
٨ ـ ان يوجد صك ملكية للمبنى .

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة يعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير تعليم البنات/قسم الاجور داخل ظرف مغلق ويوضح بطلبه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو شهر من تاريخ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ان شاء الله . وبالله التوفيق .

في ليلة القرقيعان

تألق الأطفال فارتسمت الفرحة على وجوههم

الباز وأبو هلال والحمر أكدوا نجاح القادسية

اكد مصدر قدساوي مسئول بان الادارة القدساوية قد قامت باهداء العضوية الفخرية للنادي لضيوف المهرجان في حفلي القرقيعان والتنكري وهم :

ـ جاسم شريدة .. الباز .

ـ محمد عواد .. ابو هلال .

ـ عيسى الحمر .. مؤلف مسلسل ام هلال .

وذلك نظير مشاركتهم الايجابية وتقديرهم باستجابتهم لدعوة القادسية .. لا سيما وان الباز يشارك القادسية للمرة الثالثة .. وابو هلال للمرة الثانية .. فيما شارك المؤلف « الحمر » للمرة الاولى في مهرجان القادسية .. والى جانب العضوية الفخرية ستكون هناك شهادات تقديرية وهدايا خاصة للفنانين الثلاثة .

اشادة بحرينية بسوالف أبو الاحلام

وقد شاهد الضيوف الثلاثة .. العرض الاول لمسرحية سوالف ابو الاحلام .. واشعروا جميعهم بالاداء لممثليها وتفاعلهم مع ادوارهم .. للمعلومية المسرحية هي من اخراج مخرجنا الوطني فؤاد المحمدي .

الباز يقترح للقادسية

وفي لقاء مطول لجريناه مع الممثلين محمد عواد وجاسم شريدة سوف ننشر تفاصيله فيما بعد .. اشاد الباز بالخطوة القدساوية المتمثلة بدعوة ابرز فناني وممثلي الخليج

متابعة ـ سامي اليوسف

للمشاركة في المهرجان ومع الاطفال بحفلهم التنكري والقرقيعان .. واكد بانها خطوة ايجابية لتذكير الاطفال بعادات وتقاليد ابائهم والتي تكاد ان تندثر في هذه الايام وتختفي .. واضاف الباز يقول .

كما انها مناسبة طيبة لكي يلتقي الفنانون بجماهيرهم في المملكة .

وفي ختام حديثه لـ « اليوم الرياضي » قال الباز :

حقيقة لدي اقتراح امل من القدساويين الأخذ به في مهرجانهم الرمضاني للعام القادم .. وهو يتمثل الى جانب دعوة عدد كبير من فناني وممثلي منطقة الخليج .. القيام باعداد ندوة او محاورة يتحدث فيها الفنانون عن كيفية او سبل تطوير الفن عموما في المنطقة وايجاد الحلول لابرز المعوقات التي تواجه الفنانين .. كما اكد الباز وابو هلال شكرهما للقادسية على الدعوة وحسن الضيافة والاستقبال .

لجنة التحكيم من الفنانين

وقد تكونت لجنة التحكيم من الفنانين الباز ، ابو هلال ، المؤلف الحمر .. حيث قاموا باختيار الاطفال الفائزين بالمراكز العشرة الاوائل .

مشاركة ايجابية من الاطفال

فيما وصل عدد الاطفال المشاركين في حفلي هذه السنة من المهرجان الى ٦٥٠ وبهذا يكون قد فاق عدد المشاركين في مهرجان العام الماضي الثامن والذي وصل عدد الاطفال الذين شاركوا فيه الى ٤٥٠

لكل طفل جائزة

ولم يخرج طفل شارك في الحفل ويديه خاليتي الوفاض !! فلقد قامت لجنة القرقيعان والحفل التنكري شاكرة بتوفير عدد مناسب وكاف من الجوائز والهدايا لتوزيعها على كل طفل مشارك .

من جهة اخرى فلقد شاركت بفعالية فرقة الفنون الشعبية من الدمام .

وقدمت ثلاثة عروض نالت استحسان الحضور والجماهير .

لقاءات الليلة

ـ كاظمة × شباب الاهلي ٩,٣٠

ـ رويال الدوحه × مازدا ١١,٣٠

فيما سيكون موعدنا في الفترة من ١٠,٠٠ ـ ١١,٣٠ مع محاضرة الشيخ محمد المنجد .





■ لقطات من القرقيعان والحفل التنكري ■



جريدة اليوم والكواكب ومنافسة للوصول للأربعة في الكعكي

كتب ـ مندوب اليوم :

في اليوم الثاني لدور الثمانية في دورة شركة المرطبات والصناعة السعودية الرمضانية تقام في العاشرة مساء اليوم مباراة بين فريقي جريدة اليوم والكواكب والمباراة الثانية بين فريقي الحرمين والهلال .

وقد وصل فريق جريدة اليوم لدور الثمانية في دورة كوكا ـ ك بعد تصدره لمجموعته بفوزه على النسور الخضر ٣/صفر سجلهم خالد العمودي وبكر باهمام وسمير السريهيد ثم تعادل مع الهلال ١/١ سجله زكي الكعبي وتعادل مع الاعصار ١/١ سجله الحارس المتالق خليفه الكعبي .. في حين وصل الكواكب كثاني لمجموعته بعد خسارته من الحرمين ٠/٢ ، وفوزه على جنة الاطفال ٣/صفر وتعادله مع كاظمة ٢/٢ .

هذا وسيلعب لفريق جريدة اليوم في الحراسة خليفه الكعبي وفي الدفاع غانم راشد وخالد العمودي وفي الوسط سمير السريهيد وبكر باهمام وزكي جمعه ويوسف سعد وصلاح عبداله .

ويدير الفريق ابوبكر العمودي ويبرز في الكواكب علي السليطين وشقيقه راشد وممدوح الدوسري ويحظى الكواكب بمتابعة ادارية من الاداري خالد السعيد .

اما المباراة الثانية فالحرمين وصل لها بعد فوزه على الكواكب ٢/صفر وكاظمه ١/صفر وتعادله مع جنة الاطفال ١/١ ويبرز فيه المدافع محمد واصل الحربي وعبدالرحمن المطير والهلال تاهل بعد تعادله مع الاعصار ٢/٢ وتعادله مع جريدة اليوم ١/١ وفوزه على النسور الخضر ٢/صفر ويبرز فيه شوقي المتعب وعبداله القرنلس وعلي القرني ويعد من الفرق القوية والمرشحة للمنافسة .

هذا وقد اعتادت اللجنة المنظمة على اجراء سحب وتقديم جوائز للجمهور ..

انطلاق بطولة فهد بن ناصر للتايكوندو

افتتحت مساء امس الأول بطولة التايكوندو التي ينظمها نادي الشباب على كاس المرحوم صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن ناصر بن عبدالعزيز . وقد بلغت عدد الفرق المشاركة في هذه البطولة اثنا عشر فريقا هي : نادي الشباب ، النصر ، الاتفاق ، القادسية ، الحرس الوطني ، الفهد ، صقر الجزيرة ، الناصر ، نجوم التايكوندو ، وشارك مركز الخدمة الاجتماعية بثلاثة فرق .. كما بلغ عدد اللاعبين المشاركين مائة واربعين لاعباً .

ويحكم مباريات البطولة حكام دوليون من قبل الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو .

والجدير بالذكر ان الادوار النهائية ستقام يوم الجمعة بعد صلاة التراويح . ويشرف حفل الختام سمو رئيس مجلس ادارة نادي الشباب سمو الامير خالد بن سعد بن فهد حيث سيقوم سموه بتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة .

بهدف الشباب يكسب هجر

الرياض ـ محمد العويس :

كسب فريق كرة القدم بنادي الشباب مباراته الودية التي لعبها مساء امس الأول امام نادي هجر من الاحساء بنتيجة ١/صفر سجله فهد المهلل في الدقيقة ٤٠ من الشوط الأول وتاتي هذه المباراة في اطار مرحلة الاعداد لكلا الفريقين لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين ..



ماذا يفعل البرازيل الليلة في الساحل والشرطة تتعادل

كتب ـ حسين كاظم :

دخل فريق البرازيل مرحلة هامة في دورة الساحل الرمضانية حيث تقام اليوم مباراة وغدا اخرى سيتحدد على ضوء واحدة منها والنتائج الاخرى من الفرق صعوده أم لا .. اضف الى هذا انه حتى مباراة اليوم لازالت بعض الفرق تنتظر النتائج لصعودها او الخروج من الادوار التمهيدية .

عموما مباريات اليوم ستجمع القطيف والبرازيل في البداية ١٠,١٥ مساء والثانية الوصل والنجوم بعدها اللقاء الاول مباشرة .

نتائج المباريات

جاءت نتائج مباريات يوم الحادي عشر من الدورة عن التعادل في المباراتين حيث تعادل الشرطة وفلسطين بهدف لكل منهما سجل للشرطة فرج ابراهيم ولفلسطين محمد الجحدلي .

وفي اللقاء الثاني والذي انتهى بنفس النتيجة وجمع البرازيل والنابيه سجل للبرازيل المجدل والنابيه الروس .

الشباب والعمر

هذا وقد اقيمت بين شوطي مباراة الشرطة وفلسطين محاضرة دينية القاها الشيخ جلال المولى خطيب مسجد شرطة القطيف وكانت بعنوان « شباب الانسان وعمره في الاسلام » .

ادارة الساحل والكؤوس

هذا وقد تلقت اللجنة المنظمة للدورة هدايا عديدة خصص البعض منها للفائزين بالاسئلة التي تطرح ليليا للجمهور والآخر لنهائي الدورة وكان آخر هذه الهدايا ان قدم مستوصف الساحل بالقطيف كاسين سلمهما للجنة اليد رجاء الخلدي الذي يتردد كثيرا لمشاهدة الدورة لما يشاهده من تنظيم وتقارب المستوى بين الفرق المشاركة .

تشهدها ملاعب النادي

● في الابتسام حركة لا تهدأ لجميع الألعاب
● مفاجآت في النتائج والشبيب يفوز بالرمح والجلة

كتب ـ مندوب اليوم :

جاءت النتائج الأولية للدوري الداخلي المكثف الذي اقامة نادي الابتسام في معظم الألعاب على النحو التالي :

● قدم :

تعادل القادسية مع الابتسام ٤/٤ وفاز النصر على الاتفاق ٣/٧ كما فاز النصر على الغادرية ٤/٨ والاتفاق على الابتسام ٣/٥ .

وفي يوم الخميس ٨ رمضان فاز النصر على الابتسام ٢/٥ والسبت فاز القادسية على الاتفاق ٢/٣ .

● السلة :

فاز الهلال على الاتفاق ٦٥/٦٩ ، الاهلي على النصر ٤٦/٤٥ ، الهلال على الاهلي ٣٧/٧٧ ، الاتفاق على النصر ٥٥/٦٥ ، النصر على الهلال ٥٨/٦٥ ، الاهلي على الاتفاق ٤٨/٥٣ .

● الطائرة :

كسب الابتسام المحيط ٢/صفر ، مضر على الخويلدية ١/٢ ، الهداية على المحيط ٢/صفر ، مضر على الترجي ١/٢ ، الصفا على السلام ٢/صفر ، النور على الخليج ٢/صفر ، الهداية على الابتسام ١/٢ ، الخويلدية على الترجي ٢/صفر .

والمعروف ان دوري الطائرة في هذه الدورة وزع الى اربع مجموعات كما تواصل ضمن فعاليات الدورة الداخلية عدد من اللقاءات في لعبة العاب القوى حيث فاز في ١٠٠م في اول انطلاقة الدورة كل من : علي الشوملي ، حبيب مهدي ، جعفر مسبح .

القفز العالي : حبيب مهدي ، حسين الزاير

رمي الرمح : علي كاظم ، سلمان رضوان ، عيسى الشبيب .

رمي الجلة : علي كاظم ، سلمان رضوان ، عيسى الشبيب .

ويولي جميع اعضاء المجلس اهتمامهم بمتابعة مثل هذه الالعاب وغيرها .

وقد اكد عضو مجلس الادارة نزار مسبح على ان اقامة مثل هذه الدورات سيكون لها المردود المثمر في تدعيم فرق النادي لجميع الالعاب .

الصياد والجندوبي ولقاء الوداع في سافكو

تقام اليوم اخر مباريات المرحلة الاولية لدورة شباب سافكو حيث يلتقي :

● شباب سيهات× الأمل

● الجامعة× شباب سافكو .. ويبرز في الثاني محمد سالم ومانع اليامي

● الصياد× الجندوبي .. ويبرز في الصياد سامي يوسف ، مبارك الشامسي ، جمال يوسف ، محمد السعيد ، سمير هلال ، نبيل بوحيدر .

والثاني مبارك سعد ، مهنا سعد .

هذا وجاءت نتائج المباريات كالآتي :

● التضامن× كاظمة ٤/صفر « فهد الحاجي ٣ ، حسين الزهراني »

● النور× المستشفى العسكري ٧/صفر « علي اسحاق ٦ ، يعقوب سعد »

● سافكو× فيات ٤/صفر « تركي القحطاني ، خالد النجراني ، علي اليامي ، محمد اليامي »

● اشبال الاتفاق× الامل ٦/صفر « باسم السبهان ٢ ، جمال الصيخان ، عبداله عبداله ، احمد كيران ، صالح الصبياني »

● شباب سيهات× امان ٤/صفر « عبدالحميد حكيم ٢ حسين سرحان٢ »

● العربي× الارسنال ١/صفر « حبيب حمود »

● الجندوبي× العابدين ٢/صفر « حسام الدوسري » .

دورة بترومين تنهي المرحلة الأولى بموهبة اذاعية

كتب ـ مندوب اليوم :

تختتم مساء اليوم دورة بترومين للتسويق الرمضانية الادوار التمهيدية باربع مباريات هي :

● اي.جي.سي× جناح الامن

● التويار× فرنسا

● الزمالك× خدمات بترومين شباب الثقبة

وجاءت نتائج المباريات كما يلي :

● الصواري× فرنسا ٢/٢ « نبيل جمعان ، سامي المهنا سعيد الزهراني ، محمدي الحسن »

● الجسر× جناح الامن ١/١ « نبيل شكر ، مصري القحطاني »

● شباب الثقبة× العيون الساهرة ١/٣ « سامي فهد ، وليد النغموس ، عبداله اليامي ، محمد صلاح الدين »

● السد اليمني× خدمات بترومين ٤/صفر « جلال محمود ٢ ، محمود حلمي ، سيندر يحيى »

وقد كشفت الدورة عن موهبة في التعليق والتعامل مع الميكرفون وهي محمد فهد ابوعيسى الذي لم يكتف بمراقبة المباراة وإنما اثبت نجاحه في ادارة المباريات اعلاميا ووجد قبولا طيبا في حين اختفت نجومية اللاعب عيسى خليفه كمدرب لمنتخب بترومين .

دورة الزمالك وبداية الدور الثاني

كتب ـ مندوب اليوم :

تبدأ اليوم الخميس مباريات الدور الثاني لدورة الزمالك بعد أن انتهى الدور الأول بتصدر فريق احمد داود وستكون مباراتا اليوم على النحو التالي :

● حمندي× الزياني

● عبداله يحيى× احمد داود

وجاءت النتائج الماضية على النحو التالي :

● تعادل عبداله يحيى× حمندي ١/١

● أحمد داود× غدره ١/٣

● احمد سعد× الزياني ٢/صفر « سمير خميس ، مجدي عبدالمولى » .

مباراة الصحفيين مع قدامى الزمالك

تم الاتفاق مع اللجنة المنظمة لاقامة مباراة استعراضية بين فريق الصحفيين الموسمي وقدامى الزمالك بان تكون يوم الاربعاء ٢١ رمضان حيث استعد الاعلاميون لهذا اللقاء لتاكيد النتيجة السابقة في الدورة الماضية وهو فوزهم ٦/٢ .. وقد طلب الصحفيون من قدامى الزمالك الالتزام بالسن القانوني وهو فوق ٣٥ سنة وعدم مزاولته الكرة كلاعب اضافة الى الاتفاق على حكم محايد ورشح محمد السليمان لامانته وعدم تحيزه .

اختتام دورة كرة السلة بالنهضة

كتب ـ مندوب اليوم :

يشهد مقر نادي النهضة بالدمام بالتاسعة من مساء اليوم الجمعة ختام دورة السلة النهضاوية وهي الدورة التي تقام بشكل دوري كل اربعة اشهر وتشارك فيها فرق الأندية الرياضية والشركات .

وفي الدورة الحالية وصل لدور الاربعة كل من نادي النهضة وشركة العليان من المجموعة « ١ » وفريق ارامكو بالظهران وشركة "USMTM" من القاعدة الجوية بالظهران وسوف تبدأ اولا مباراة المركز الثالث والرابع ثم المباراة النهائية لمعرفة بطل الدورة والمعروف أن فرق الشركات المشاركة بالبطولة تضم بين صفوفها عناصر ممتازة ممن يلعبون للأندية الامريكية والفلبينية .

كما ان ادارة النهضة رصدت جوائز قيمة للفرق الفائزة والمشاركة جميعها بالدورة ـ التي اشترك بها ٨ فرق يمثلون اقوى فرق الشركات بالمنطقة الشرقية

الموضوعات التي طرحت خلال المؤتمر كانت مهمة جداً بحيث يحتاج كل موضوع منها إلى ندوة خاصة

● فتحية العسال:

البحرين ـ عبدالله العباسي:

● نظراً لاهمية المؤتمر الاقليمي الخامس للمراة في الخليج والجزيرة العربية فان « اليوم » تواصل القيام بالقاء المزيد من الاضواء عليه وعلى دراساته وابحاثه.

وكان من بين اهتمامنا محاولة تقويم المؤتمر من خلال آراء عدد من العناصر النسائية البارزة المشاركة في المؤتمر.

ومن بينهن السيدات: مارب احمد كمال رئيسة الوفد النسائي العراقي وفتحية العسال الكاتبة المصرية المعروفة، وهدى الغزالي رئيسة الوفد النسائي لسلطنة عمان.

وكان لقاؤنا الأول مع السيدة مارب احمد كمال رئيسة الوفد النسائي العراقي حيث سالها « اليوم »:

● بم تميز المؤتمر الاقليمي الخامس للمراة في الخليج وشبه الجزيرة العربية عن المؤتمرات السابقة ؟

* في الحقيقة تميز المؤتمر الاقليمي الخامس عن المؤتمرات السابقة اولا .. بالروح التي سادت اعمال المؤتمر، ثانياً .. التنظيم المبدع الذي قدمته الأخوات البحرينيات، بالاضافة الى رعاية سمو الأمير للمؤتمر فقد اضفى عليه روحاً خاصة بحيث اصبح الكل كخلية عمل واحدة يؤدون الهدف الاساسي، وهو رفع اسم البحرين عاليا، وانجاح هذا المؤتمر.

● هل ترون ان التوصيات والقرارات التي اتخذت خلال هذا المؤتمر ستخدم بالفعل مستقبل المراة في منطقة الخليج والجزيرة العربية ؟

* في رايي نعم وان شاء الله، فنحن لن نترك التوصيات في الادراج ولن نضعها على الرفوف فمن خلال الامانة العامة للجنة التنسيق هناك امينة عامة مساعدة للشئون الداخلية لمتابعة التوصيات والقرارات وقد اسندت لها هذه المهمة.

وقد طالبنا بان تقسم التوصيات والقرارات التي اتخذت خلال المؤتمرات السابقة والمؤتمر الحالي الى ثلاثة انواع:

قسم تقوم به الدولة، وقسم تنفذه الامانة العامة، وقسم ينفذ من قبل المنظمات.

● ماهي التوصيات التي كنت تتمنين ان يتخذها المؤتمر إلا انه اغفلها ؟

* التوصيات بالنسبة للطفولة والشباب والمراة توصيات عادية وتسير بصورة عادية. ولكني كنت افضل ان يقتدوا في ذلك بالعراق، وانا على استعداد لاضيف لهم من خبرتي وخاصة في هذا المجال، فقط.

وكنت اتمنى أن يتخذ المؤتمر توصية بشان استقرار السلام في المنطقة لان ذلك يخدم المراة، العربية في منطقة الخليج والجزيرة العربية. وان موافقتهم على القرار ٥٩٨ يعتبر خدمة للمراة وللسلام عموما، بالاضافة الى تاكيد الأخوات المشاركات على قانون الأحوال الشخصية وخاصة ان وزراء العدل اليوم مجتمعون في المملكة العربية السعودية. فياحبذا لو ناقش السادة الوزراء هذا القانون ..

● والتقت « اليوم » بالكاتبة المصرية المعروفة السيدة فتحية العسال التي دعيت للمشاركة في المؤتمر، وعن رايها في المؤتمر الاقليمي الخامس قالت:

* رايي في هذا المؤتمر، وفي المؤتمرات الأخرى هو ان اهم مافيها هو اللقاء النسائي من كل البلدان لاجراء الحوار المشترك حول قضية واحدة وهي قضية تطور المراة في العالم العربي، واحسن مافي هذا المؤتمر من وجهة نظري هي التوصية الخاصة بالعمل النسائي لانشاء لشكل من العمل النسائي في القرى وفي المدن، ومن الأشياء الاخرى هو اقامة برنامج عمل في كل الدول المشتركة، وكل الجمعيات لمدة سنتين حتى انعقاد المؤتمر القادم على شريطة ان تكون هناك متابعة دائمة لتنفيذ هذه التوصيات وعند انعقاد المؤتمر القادم تتم مناقشة ماتم انجازه من اعمال، وكذلك مناقشة السلبيات والايجابيات حتى تتلاشى السلبيات وتزيد الايجابيات في المستقبل.

اما الموضوعات التي تعرض لها المؤتمر فهي موضوعات هامة جدا لدرجة ان كل موضوع منهاكان يحتاج الى ندوة قائمة بذاتها كالأسرة، الشباب، الطفولة، واعتقد ان هذه المحاور الثلاثة كانت في حاجة الى وقت اكبر وان ننطلق من هذا المؤتمر لعقد ندوات مستمرة وفي اكثر من مكان حتى نستطيع بلورة نتائج هذا المؤتمر.

● هل تعتقدين ان القرارات والتوصيات قد اتسمت بالواقعية بحيث يمكن لأصحاب القرار في المنطقة مع ارتباطهم بالتقاليد الخليجية والعربية المعروفة تنفيذها ؟

* اعتقد ان التوصيات هي توصيات على الورق فقط حتى يتم تنفيذها فلو نفذنا ٥٠٪ من التوصيات فهذا شيء جيد جدا، اما لو ظلت حبراً على الورق فكانها لم تكن، فنحن نتمنى الواقعية بعد الممارسة لان القرارات كلها واقعية وحيدة، وفي متناول اليد ويمكن تحقيقها ومسئوليتنا ان تتحول هذه التوصيات الى عمل ومتابعة ومواجهة، وهو دور العاملين في مجال المراة.

ثم التقت « اليوم » بالسيدة هدى الغزالي رئيسة الوفد النسائي العماني:

● ما تقييمك للمؤتمر الاقليمي الخامس للمراة في الخليج والجزيرة مقارنة بالمؤتمرات السابقة ؟

■ حفل افتتاح المؤتمر الاقليمي الخامس للمراة في الخليج ■

● مآرب أحمد كمال: رعاية سمو أمير البحرين للمؤتمر أضفت عليه روحاً خاصة

● هدى الغزالي: تركيز المؤتمر على قضايا حساسة جعلته يتسم بأهمية خاصة

* المؤتمر الاقليمي الخامس هو امتداد للمؤتمرات السابقة فهو جيد ومنسق، ويكفي اننا نساء الخليج نلتقي مرة كل سنتين تحت سقف واحد نتبادل الآراء حول مشاكلنا في منطقة الخليج والجزيرة العربية بحكم ان تقاليدنا واحدة، ويكفي ان كل منطقة من هذه المناطق تبرز المشاكل الاجتماعية التي تعانيها المراة والاسرة بشكل عام والتي يمثلها الطفل والشباب. وقد ركز المؤتمر على قضايا حساسة كالأطفال، والشباب، ومشكلة المخدرات وغير ذلك، مما جعل المؤتمر يتسم باهمية خاصة.

● الى اي مدى ترون ان التوصيات قد اتسمت بالجدية والواقعية بحيث لا تصطدم مع اصحاب القرار وسهولة التنفيذ ؟

* حرصنا على ان يكون في هذه الاجتماعات ممثلون عن وزارات العمل والشئون الاجتماعية حيث انهم اصحاب القرار وهم ايضا الذين يظللون الجمعيات الأهلية التطوعية وحيث ان هؤلاء الممثلين يدركون ما تستطيع الحكومة ان تقوم به كما انهم ايضاً اعضاء في لجنة صياغة التوصيات فلا شك إنن في ان تاتي التوصيات بشكل واقعي تتمشى وامكانية تنفيذها.

ولقد صنفنا التوصيات الى ثلاثة انواع كبرامج تنفيذية قصيرة الاجل، ومتوسطة الأجل، وطويلة الأجل، ونود ان نعرف ماهي البرامج التي لا تستطيع دولة ما ان تقوم بها، وفي هذه الحالة يمكن لدولة اخرى ان تقدم المساعدة والمساندة. فمثلا العراق يوجد مركز تدريبي جيد جدا والامكانيات فيه تسمح بالمساعدة، فلم لا نستفيد من ذلك ؟

* ان مؤتمراتنا حقيقة تتسم بالواقعية والمرونة والجدية على العكس من المؤتمرات التي تعقد عادة في الدول الأوروبية، فنحن هنا في بلادنا نتفق على ما يعود على وطننا بالخير والنماء ومن خلال المعطيات الموجودة والمشاكل الحقيقية التي تواجه مجتمعاتنا.

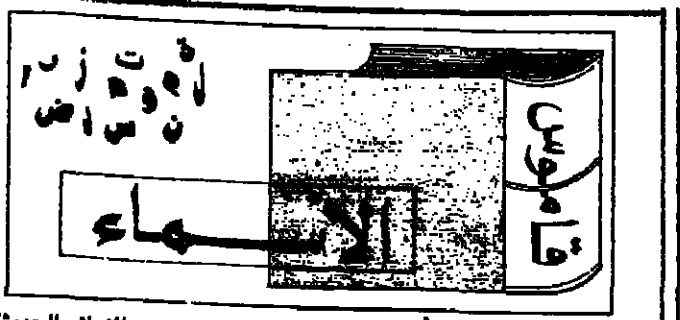
● بالنسبة لتوصيات وقرارات المؤتمرات السابقة هل تم تنفيذها ؟ او اجزاء منها ؟

* تم تنفيذ التوصيات القريبة الأجل، اما الطويلة الأجل فتحتاج الى وقت، لذلك صنفناها كبرامج تنفيذية وليست توصيات ..

ويكفينا جداً اننا اصبحنا حلقة واحدة، فقبل هذه المؤتمرات هذه الحلقة كانت غير مكتملة، ويكفي ان نساء الخليج والجزيرة العربية يلتقين تحت سقف واحد نتعرف فيه على اخواتنا فتلتقي البحرينية بالكويتية والقطرية واليمنية ..

ولقد توسعت القاعدة لكي تمثل الدول كلها ويكفينا من هذا اللقاء تلك الفرحة الكبيرة عندما اتحدت نساء اليمن الشمالي واليمن الجنوبي وقلن نحن « يمن واحدة »، وتلك خطوة رائعة جعلتنا نصفق بحرارة لهذه الروح وذلك الاخاء.

○●



١ ـ احْلام: وزنه أفْعَال ومادته « ح ل م » ـ وهو من الاعلام الحديثة، يسمى به المؤنث فيمنع من الصرف للعلمية والتانيث. وهو جمع حُلْم او حُلُم بمعنى الرؤيا التي يراها الانسان في منامه. وقد يكون جمعاً لكلمة حِلْم بكسر الحاء بمعنى الاناة والعقل وهو بهذا المعنى من الالفاظ القرانية حيث ورد في قوله تعالى: « ام تامرهم احلامهم » اي عقولهم.

وقد يكون جمعاً لحليم، وهو الانسان العاقل الحكيم الصبور في قومه، واحلام القوم، حلماؤهم. وفي القران الكريم: انك لانت الحليم الرشيد، وقد ذكر ابن سيده ان الاحلام تعني الاجسام وقال: لا اعرف واحدها.

٢ ـ بُشْرى: وزنها فُعْلى، مادته « ب ش ر » علم لمؤنث. وقد يسمى به الرجل وهو في الحالين غير منصرف ـ وهو اسم للبشارة ـ ومعناه مثل بشارة وهي كذلك الامر المفرح.

والبشرى من الفاظ القران الكريم حيث ورد في قوله ـ تعالى: « لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة ». وكذلك اقوله « يرسل الرياح بشراً » وكذلك « أرسل الرياح بشراً »، وكذلك: « وما جعله الله إلا بشرى ».

٣ ـ تحيّة: وزنها تفعلة، مادته « ح ي ي » علم لمؤنث وهو مصدر الفعل « حيّا » ومعناه السلام ـ والبقاء وقد يعني: المُلْك ـ وهو لفظ قراني قد ورد في قوله تعالى: « تحيتهم يوم يلقونه سلام »، وفي قوله كذلك: « واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها او ردوها ».

٤ ـ ثَناء: وزنها فَعَال، مصدر الفعل ثنى او هو اسم مصدر للفعل اثنى اثناء ـ ومادته « ث ن ى » وهو علم لمؤنث وقد يسمى به المذكر ـ همزته منقلبة عن ياء ـ ومعناه وصف الانسان بمدح او ذم وخصه بعضهم بالمدح وهذا هو الشائع وهو ما يريده الناس من التسمية بهذا العلم. وقد ذكر صاحب الكليات ان الثناء هو الاتيان بما يشعر بالتعظيم مطلقاً سواء اكان باللسان او بالجنان.

٥ ـ جَليْلة: وزنها فعيْلة ـ مادتها « ج ل ل » مؤنث جليل وهو علم لمؤنث ـ ومعناه: العظيمة، وقد توصف به الامور الخطيرة او المراة المسنة ـ والجليلة في الابل الكبيرة المسنة، وجلة الابل مسانها او هي الناقة التي حملت بطناً واحداً.

٦ ـ حَدْراء: وزنها فَعْلاء مادته « ح د ر » علم لمؤنث ومعناه ضي الفرس الحسناء، ويقال: امراة حدراء ورجل احدر. وحدراء كذلك المكان الذي ينحدر منه.

٧ ـ خُلَيدة: فُعَيلة ـ جاء على زنة التصغير وهو علم لمؤنث، مصغر خلده وفي معناها، وبه سميت خليدة بنت الزبرقان.

٨ ـ دَليلة: وزنها فَعيلة، مادته « د ل ل » وهو علم لمؤنث ـ وقد اشتهرت به امراة اسرائيلية قيل انها سلمت شمشون الى الفلسطينيين.

٩ ـ رابحة: وزنها فاعلة، مؤنث رابح ومعناها الكاسبة غير الخاسرة، يقال تجارة رابحة وكاسبة.

١٠ ـ زاهِرة: وزنها فاعِلة، مادتها « ز هـ ر » علم للمراة، مؤنث زاهر ومعناها المشرقة الحسنة.

النكبة تزيد المرأة اللبنانية قوة وثباتاً وإيماناً بالله والوطن

جهود المرأة اللبنانية في عملية السلام

● اليوم ـ خاص:

السيدة هدى الايوبي رئيسة رابطة امهات طرابلس اكدت ان لبنان برجالها ونسائها لهم حضور في كل مكان، ولكي ندرك ما تلعبه المراة اللبنانية من دور في عملية السلام حاولنا ان نتعرف عليه من خلال الأسئلة الآتية:

ـ ماذا قدمت الرابطة في ماساة لبنان بالنسبة للمراة الطرابلسية خصوصا وبالنسبة للمراة اللبنانية على وجه العموم ؟

● اولا: باسم الامهات من لبنان أحمل الام الارامل والثكالى والأيتام عبر الاعلام الواعي المجسد في جريدة « اليوم » حيث لا يسعني إلا ان اشكر الاعلام السعودي على اهتمامه البالغ، والاعلام العربي قادر بالفعل ان يلعب دوراً اكبر لخدمة السلام في هذه البقعة المتوترة من العالم العربي. ولنلق بعض الضوء على جهود رابطتنا:

لقد تاسست الرابطة علم ١٩٧٨م اي انها وليدة الأحداث. تتعهد الأرامل والأيتام حوالي « ١٣٠ » اسرة تمثلها الارامل اللاتي فقدن العائل الى جانب « ١٣٠ » طفلا يتيما. وشكلت الرابطة خلال الاحداث والتهجير والنكبات والدمار لجانا كل لجنة لها اختصاصاتها تقوم بتهيئة الاجواء المناسبة للارامل اللاتي فقدن منازلهن فهذه اللجان توفر المسكن والغذاء والكساء. كما انها تقوم بدور هام وفعال في تنمية الروح المعنوية والتربوية والثقافية عند الأطفال الذين عاشوا في جو من الحرمان والخراب. وفي اعتقادي ان الناحية التربوية مهمة جداً بالنسبة للظروف في لبنان. لان الطفل هو اساس المجتمع، وكذلك المراة فهي الأصل. وكيف لنا ان نتركها ونحن نعلم انها في امس الحاجة الى المساعدة والوقوف معها في مشاكلها الأليمة.

ـ هل تشعر المراة اللبنانية وفي طرابلس بوجه خاص انها ليست معزولة عن الأمة العربية، وان العرب يعيشون محنتها معها ؟

■ صورة ارشيفية ليوم الاثنين الدامي ١٩٨٤/٦/١٢م ■

● الحقيقة انه في اول صرخة انطلقت من لبنان لاقت التاييد والدعم والمساندة من مختلف الأقطار العربية وعلى راسهم المملكة العربية السعودية والملك فهد خادم الحرمين الشريفين رمز الايمان والعدل والتعاون والمؤازرة والتكافل الاجتماعي البناء على امتداد العالم العربي والاسلامي.

ولقد كانت المراة العربية في الماضي تصرخ ولمعتصماه. واليوم تستغيث بخادم الحرمين. وافهداه.

ـ ترى ماهو المطلوب اليوم والاكثر الحاحا لدعم المراة اللبنانية وهي تواجه محنتها ؟

● المطلوب اليوم هو تكاتف الايدي العربية والتلاحم، ورفع الروح المعنوية التي هي في نظري، ان المراة التي فقدت المعين وفقدت الماوى وتغيرت الاحوال وتبدلت. علينا ان نشعرها بما يبدد محنتها حتى نستطيع تغطية هذه الثغرات وحتى نملأ فراغها بالعمل.

وقامت الرابطة بدورات مهنية « التاهيل المهني » وعلمنا السيدات اللاتي لا حيلة لهن « العمل » كدورات في تنسيق الأزهار والخياطة والتطريز والرسم على الزجاج والآلة الكاتبة كما اوجدنا لها العمل الحر الشريف حتى تستطيع رعاية اسرتها.

والمطلوب منا ان نكون على مستوى من الوعي والادراك الكامل لقضيتنا فنحن اولى بهذا.

كما اننا نتلقى المساعدات والدعم من جميع اقطار الأمة العربية وخصوصا المملكة العربية السعودية.

وارى انه بدلا من وصول المساعدات الى الافراد اتمنى ان تكون هذه المساعدات خاصة بالمؤسسات لاننا في اشد الحاجة الى تكوينها. لان ما يصل الى الافراد يضيع سدى، اما العمل الاجتماعي فهو مثمر وبناء دائماً.

ـ هل تعتقدين ان هناك طاقات من الأرامل يمكن الاستفادة منها كطاقات عمل في الوطن العربي بدلا من الضياع هناك ؟

● الطاقات موجودة بوفرة ولعلك تعلم ان الشعب اللبناني يتمتع بالذكاء والشخصية وقوة الارادة. فالنكبة تزيده قوة وثباتاً وايماناً بالله وبوطنه مما يهيء له الخير، وان هذه الطاقات لديها القدرة على العطاء اكثر خاصة بعد المحنة لتثبت للعالم اجمع ان المراة اللبنانية اصيلة وصامدة ولها في ذلك جذور عريقة خلدها التاريخ كاسماء ذات النطاقين، والخنساء فسلام على المراة اللبنانية في الجنوب وفي كل شبر فيها وملازمتها الحرب إلا قوة في ايمانها بالله وارادتها فضاعفت من جهودها حتى تقوم باعبائها الاسرية.

ـ اليس من المفيد ان تستخدم الدول العربية هؤلاء الارامل للعمل فيها وخاصة من لديها خبرة منهن ..

● المراة اللبنانية التي تحولت من حالة الرخاء الى حالة البؤس ارى انه بدلا من تصديرها الى العالم الخارجي لكي تعمل وهي جاهلة علينا ان نعدها اولا حتى تتلاءم مع طبيعة العمل والعالم الخارجي.

ومن السيدات من احترفن مهنة التمريض ومهنة الخياطة والتطريز. ولدينا عدة معاهد تقوم باعداد الممرضات والقابلات القانونيات. ولكن امكانياتنا هزيلة وتحتاج الى المساندة والدعم.

ـ ما مدى تفاؤل المنظمات والهيئات النسائية بحدوث استقرار وشيك في لبنان بفضل جهود البلاد العربية وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية والكويت واللجنة السداسية ؟

● ان ما تقدمه هذه الدول واللجنة السداسية من جهود مشكورة وبناءة في سبيل اخراج لبنان من محنته جهود لا تنكر ونحن نعمل لاعادة لبنان كما كانت قبل ـ لبنان المحبة والأمل المشرق. ولبنان تتطلع الى اشقائها بنظرة امل واستشراق، وبهذا ان شاء الله نتخطى المحنة.

فحرب « داحس والغبراء » التي استمرت ٤٠ سنة قد انتهت وحرب المائة علم انتهت وستعود لبنان بفضل اشقائها والمخلصين من ابنائها وزعمائها وزعماء العالم العربي بصفة عامة.

● احداث لبنان والدمار

من مطبخي الى مطبخك

فطيرة التفاح بالقرفة

○ المقادير:
كيلو ونصف تفاح
ربع كوب سكر
ربع كوب سكر بني
ملعقتا دقيق
ملعقة قرفة
نصف ملعقة بشر قشر الليمون
ربع ملعقة ملح
ملعقتان صغيرتان عصير الليمون
ملعقة طعام من الزبدة
بوظة فانيليا جاهزة حسب الرغبة.

○ العجين:
٤ كوب دقيق
ملعقة صغيرة ملح
كوب ونصف كوب سمن او زبدة
نصف كوب ماء بارد.

○ الطريقة:

اخلطي الدقيق مع الملح واضيفي له السمن ويخلط معاً حتى يصبح الخليط كفتات الخبز.

اضيفي الماء على دفعات حتى يصبح العجين متماسكاً.

قسمي العجين الى قسمين على شكل كرة.

رقي العجين على لوح خشبي بعد رش الدقيق على اللوح وغلفي طبق الباي بدائرة العجين ويملس العجين حتى ياخذ شكل الطبق على ان يكون ارتفاع العجين ٢سم.

صبي خليط التفاح فوق العجين وحضري الخليط كما يلي:

قطعي التفاح بعد تقشيره ونزع البذور منه على شكل مربعات رقيقة.

رشي التفاح بعد تقطيعه بالقرفة والسكر البني والسكر الابيض.

اتركيه لمدة ٣٠ دقيقة.

ضعي الزبدة على الخليط واتركيه جانباً.

رقي العجينة الثانية وتوضع فوق الحشو ويضغط العجين من الجوانب لتكوين حاجز مزركش مرتفع.

تخبز الباي « الفطيرة » في درجة حرارة ٣٥٠ ف لمدة ٣٠ دقيقة او حتى يحمر الوجه.

تترك تبرد وتقدم بعد اضافة البوظة الى سطحها العلوي ويمكن تقديمها ساخنة.

نادي الأطفال



● الاسم: فاطمة محمد الخميس
العمر: سنتان
ماجد محمد الخميس
العمر ٥ سنوات
الهواية: مشاهدة الرسوم المتحركة.

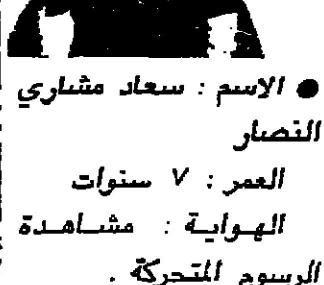


● الاسم: ساره ويوسف أحمد المكي
العمر: سارة ١٠ شهور ويوسف ٥ سنوات.
الهواية: الرسوم المتحركة.



● الاسم: نايف عبدالمنعم عيسى
العمر: أربعة أشهر

● الاسم: منصور مريزيق المنصور
العمر. ٥ شهور.
الهواية: الاستمتاع بالضحك.



● الاسم: سعاد مشاري النصار
العمر: ٧ سنوات
الهواية: مشاهدة الرسوم المتحركة.

●● مدير القناة الاولى بتليفزيون المملكة :

●لا بد من التخطيط المناسب للاستفادة من القمر العربي

القاهرة ـ عاطف مصطفى :

كانت زيارة خادم الحرمين الشريفين لمصر في حد ذاتها استفتاء شعبيا على مدى حب الشعب المصري لاشقائه في المملكة العربية السعودية ..

وفي لقاء اجرته اليوم مع عبدالرحمن يغمور مدير القناة الاولى بالتليفزيون السعودي والذي حضر الى القاهرة للاشتراك في التنسيق المستمر لنقل وقائع الزيارة الميمونة التي قام بها خادم الحرمين الشريفين لمصر اشاد بالاستقبال الرائع والمشاعر التي عبرت عن مدى تضافر وتماسك الجسم العربي بشكل يدعو الى الفخر والسعادة .

وقال معبرا عن حرارة الاستقبال للملك فهد اثناء زياراته المتعددة في الاسماعيلية والقاهرة والاسكندرية .. ان هتاف الجماهير كان ينبع من اعماق القلب ، ويجعلك تذهل ، فالمشاعر لا يستطيع الانسان ان يفتعلها ابدا ، لانها تصدر من القلب ولقد قلت ذلك في الرسائل التليفزيونية التي بثت في تليفزيون المملكة ، كما استقبل الجمهور المصري ، بالترحاب كل البرامج التي بثت في مصر عن النهضة الشاملة للمملكة .

وحول التعاون بين التليفزيون السعودي والمصري يقول عبدالرحمن يغمور :

ان القناة الاولى هي القناة الرئيسية في تليفزيون المملكة العربية السعودية ، وهي التي تقدم البرامج باللغة العربية ، وتعتمد في كثير من برامجها على الانتاج الذي يرد اليها من مختلف الدول العربية ، خاصة التمثيليات . وكما نعلم فان تليفزيون جمهورية مصر العربية ينتج كما هائلا من هذه التمثيليات والبرامج التمثيلية ، ويتم انتاجها عن طريق القطاع الاقتصادي وتصل الينا من خلال عملية التنسيق ، وبعد ان نكون قد شاهدنا بعض المسلسلات والبرامج لكي نضعها في خارطة شهر رمضان

وبالطبع فان ماتحتاجه في شهر رمضان التمثيليات التاريخية والتي يكون الحوار فيها باللغة العربية الفصحى وايضا البرامج الدينية التي تعطى المشاهد صورا جيدة وحية عن الدين الاسلامي وهناك بعض البرامج الكثيرة التي تعتمد في انتاجها على الاغاني والرقصات وهذه نستبعدها في القناة الاولى لاننا تليفزيون ملتزم من هذه الناحية بخطة اعلامية واضحة ..

ويقول عبدالرحمن يغمور :

وخلال زيارتي هذه للقاهرة عقدت اكثر من اجتماع مع الاخوة بالقطاع الاقتصادي بتليفزيون جمهورية مصر العربية ، وقدموا الى الملفات التي تحتوي على مجموعة كبيرة من المسلسلات والبرامج لاختيار ما يناسب منها .

وبرامج رمضان تم وضعها منذ فترة طويلة ، ولكن اذا وجدنا نوعية جيدة من البرامج والمسلسلات التي يمكن ان تضاف وتؤخذ فورا ، وبالفعل طلبت من الاخ حامد صلاح بالقطاع الاقتصادي والمسئولين بأن يزودونا بهذه المجموعة لتذاع في شهر رمضان عندنا ، وتم ذلك بعد مشاهدتها واختيار المناسب منها للمشاهد السعودي العزيز .

تعاون وتنسيق تام

■ هذه لم تكن زيارتي الاولى لمصر وزرتها ثلاث مرات في مهام رسمية والحق اقول ان التليفزيون المصري قدم كل التسهيلات لنا ونحن لم نجد اية صعوبات في ايصال اي خبر للمملكة اثناء زيارة خادم الحرمين الشريفين ، واستطعنا ان نقدم كل الزيارة على الهواء مباشرة .. وقد لا اكون مغاليا اذا ما قلت بان الاخوة في التليفزيون المصري قدموا اكثر من المطلوب .. وكانوا يتصلون بنا بانتظام لسؤالنا عما نحتاجه .وكانت نغمة الحب والعمل المشترك سائدة بيننا . وهذا في حد ذاته يجعلني اتقدم بالشكر على هذا التعاون المثمر البناء .

●● وحول ما يبثه تليفزيون المملكة في رمضان « القناة الاولى » يقول عبدالرحمن يغمور :

■ ان هيكل البرامج قد تم تفريغه منذ اكثر من شهرين وعرف في معظم الصحف المحلية .. وهو برنامج ملتزم بخطة واضحة مركزة خاصة وان شهر رمضان هو شهر العبادة ونحن نركز على نوعية معينة من هذه البرامج التي تساعد المشاهد على ان يستمر في عبادته ،

ولا نركز على البرامج الغنائية ، بل لا نقدم اية برامج بها اغاني ، واعتقد ان هذا الخط الذي نسير عليه لاقى الكثير من الاستحسان والقبول من المشاهدين ، ليس في داخل المملكة العربية السعودية وانما في معظم دول الخليج والبلاد العربية الاخرى التي يصل اليها البث التليفزيوني ، والكثير ممن نلتقي بهم كانوا سعداء بهذه النوعية من البرامج .

وردا على سؤال حول امكانية التعاون العربي في البث التليفزيوني ، وما الذي يمكن ان يتم في مجال الاستفادة من القمر الصناعي العربي انتلسات قال عبدالرحمن يغمور :

■ ان تبادل البرامج المستمر حاليا بين الدول العربية هو في حد ذاته نوع من التعاون الواضح في هذا المجال وايضا وتثقيف المواطن العربي .. وفي المملكة نستطيع ان نشاهد معظم البرامج العربية الثقافية المختلفة ، وفي مصر ايضا هناك بعض البرامج يمكن بثها على المستوى العربي ، وتبادل البرامج فيما بين الدول العربية مفيد جدا لاننا نستطيع ان ننقل وجهات النظر في هذا المجال .

اما فيما يختص بالقمر الصناعي العربي ، فيستفاد به حاليا من خلال الارسال المباشر ، وخاصة من الاماكن المقدسة في فترة الحج يكون البث حيا مباشرة من عرفات ومن منى ، وفي رمضان ايضا يتم البث المباشر في معظم البلاد العربية ، التي تستقبل الارسال عبر القمر الصناعي العربي ، وكثيرا من المناسبات الرياضية والسهرات العربية والسهرات الخليجية المشتركة ايضا هناك برامج اخرى ممكن ان يستفاد بها من القمر الصناعي العربي غير البث التليفزيوني .

وينبغي ان توضع الخطط المناسبة للاستفادة منه . خاصة اذا علمنا ان القمر لا يزيد عمره عن سبع سنوات ولذا من الضروري ان نسرع باقصى استفادة له .

نحرص على اختيار البرامج الجيدة لشهر رمضان

● عبدالرحمن يغمور ●

قبل ان اترك عبدالرحمن يغمور اكد على الاهتمام بالكوادر السعودية في مجال التليفزيون ، واشار في هذا المجال الى الاهتمام الخاص بالبرامج التي تعد لصقلهم واعطاء كل الرعاية لهم ، لانهم الذين سوف يتحملون تبعة العمل في المستقبل في هذا الجهاز الاعلامي الهام والمؤثر على كافة المشاهدين .

إعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مستوى التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٤١٠/١٤٠٩/٤٢	وزارة الداخلية الامن العام	● نظافة وصيانة مباني شرطة العاصمة بمكة المكرمة	٥٠٠	المنافسات	١٤٠٩/١٠/٢٣	المنافسات	١٤٠٩/١٠/٢٤		● على المتقدمين شراء الشروط والمواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وسابق الخبرة التأكد من ذلك
١٤١٠/١٤٠٩/٤٣		● صيانة ونظافة مباني شرطة جدة	٤٠٠		١٤٠٩/١٠/٢٤		١٤٠٩/١٠/٢٥		
١	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة المنطقة الغربية للاتصالات	تأمين وجبات الاعاشة للمشاركين في اعمال الحج لعام ١٤٠٩ بمكة المكرمة	٥٠٠	الادارة العامة المنطقة الغربية	الاحد ١٤٠٩/١٠/١٦	الادارة العامة المنطقة الغربية	الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٧		يقتصر الاشتراك في تلك المنافسة على الشركات والمؤسسات الوطنية
٩/٨٨	وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الوزارة	تسوير ارض الاسكان بالمدينة المنورة	٢٥٠	مكتب سكرتير لجنة المنافسات	الاثنين ١٤٠٩/١٠/٢٤	مكتب سكرتير لجنة المنافسات	الثلاثاء ١٤٠٩/١٠/٢٥	شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول صورة من سابق خبرة	المقاولين السعوديين
٩/٩١	وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الوزارة لشؤون الاسكان	تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العاجل بالريــاض	٢٠٠٠	المنافسات	الاثنين ١٤٠٩/١١/٩	المنافسات	الثلاثاء ١٤٠٩/١١/١٠	صورة من شهادة تصنيف المقاولين وصورة من سابق خبرة	
١٤١٠/١٤٠٩/٩		● ترميم واضافات مبنى فرع الاشغال العامة بتبوك	١٥٠٠ قيمة المستندات العامة ٢٠٠ المباني	الادارة المالية	١٤٠٩/١١/٢١	الادارة المالية	الساعة ١٠ صباح ١٤٠٩/١١/٢٢		
٩/٨٩	وزارة الاشغال العامة وكالة الوزارة لشؤون الاسكان	تبليط المنطقة المحيطة بخارج ملاجيء الطوارئ بمشروع الاسكان العاجل بجدة	١٠٠	مكتب سكرتير لجنة المنافسات	الاثنين ١٤٠٩/١١/٢		الثلاثاء ١٤٠٩/١١/٣	صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول وصورة من سابق خبرة	
	وزارة المواصلات	انشاء ورصف وصلة الطريق المؤدية الى مركز سلاح الحدود في الخوز والوصلة المؤدية لمركز سلاح الحدود في القعد بطول ٢٣٦,٧كم	٢٠٠٠	المنافسات	نهاية الدوام الرسمي السبت ١٤٠٩/١٠/١٥هـ	المنافسات	في تمام الساعة ١٠ صباح اليوم الذي يليه	من المقاولين السعوديين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال	
		تأجيل/ صيانة شبكة الري والمحافظة على التشجير بمنطقة الرياض	٢٠٠٠		نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٠		الساعة ١٠ صباح اليوم الذي يليه		
	وزارة الصناعة والكهرباء تأجيـــل	تشغيل ورش الخدمات الفنية بالرياض وجدة والدمام	١٠٠٠	مدير عام الخدمات الفنية غرفة رقم ٢١٩	الاحد ١٤٠٩/١٠/١٦	باسم وكيل الوزارة للشؤون المالية والادارية	الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٧ الساعة ١٠ صباحا	الشركات والمؤسسات الوطنية والتي لديها خبرة في مجال تصنيع القوالب واعمال الورش الفنية والميكانيكية والكهربائية	ارفاق صور السجل التجاري وشهادات الخبرة
١٤٠٩/٢٧	المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية	اعاشة مستشفى القطيف العــام	٣٠٠٠	المشتريات	١٤٠٩/١٠/١٥ حتى الساعة ١٢ صباحا	المشتريات	١٤٠٩/١٠/١٦ الساعة ١٠ صباحا	سابقة خبرة في مجال اعاشة المستشفيات	مدة العقد ثلاث سنوات
١٤٠٩/١٧	المديرية العامة للشؤون الصحية بالشرقية	اعاشة مستشفى القطيف العام	٣٠٠٠	المشتريات	١٤٠٩/١٠/١٥ حتى الساعة ١٢ صباحا	المشتريات	١٤٠٩/١٠/١٦ الساعة ١٠ صباحا	سابق خبرة في مجال اعاشة المستشفى	مدة العقد ٣ سنوات
١٢	الرئاسة العامة لتعليم البنات	تأجيل/ احتياج الرئاسة من اجهزة لربطها بالمركز الوطني الحاسب الآلي بوزارة المالية	٢٠٠٠	المنافسات	١٤٠٩/١٠/٢٣	المنافسات	١٤٠٩/١٠/٢٤		المطلوب صورة السجل التجاري به التخصص
	وكالة الرئاسة لكليات البنات ادارة كليات البنات بمكة المكرمة	صيانة ونظافة مبنى الادارة ومبنى الكلية وكراج السيارات	١٥٠	ادارة كلية البنات بمكة المكرمة	الاثنين ١٤٠٩/١١/١٦	مبنى الادارة هاتف ٥٣٦٨١٧٥	١٤٠٩/١١/١٧		
	ادارة التعليم بالطائف	١) ترميم مبنى مدرسة العلاء بن الحارث بالطائف ٢) ترميم مبنى مدرسة عبدالله بن عباس الابتدائية بالطائف ٣) ترميم مبنى مدرسة هوازن بالطائف	٥٠٠	الشؤون المالية/ المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/١٢/٢١	قسم المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/٢٢	بــــدون	يلتزم التقديم في المباني الثلاثة والترسية تتم على اقل عطاء لكل مبنى
	ادارة التعليم بالرس	تنفيذ نظام الانارة داخلية بالملاعب المجمعة بالرس	مجانا	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/١١/١	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/١١/٢ الساعة ١٠ صباحا		
٤٠٩/١٧	ادارة التعليم بالدوادمي	انشاء وحدة لعزل الصالة وانشاء غرفة الضغط المنخفض لغرفة الكهرباء مدرسة ثانوية الدوادمي بمنطقة الدوادمي	٢٠٠	المشتريات	١٤٠٩/١٠/١٧	المشتريات	١٤٠٩/١٠/١٨		
	ادارة التعليم بالاحساء	صيانة واصلاح المبالة المهنية (المستأجرة)	٥٠	قسم المحاسبة	الاحد ١٤٠٩/١٠/٢٣	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/١٠/٢٤		
٢٢	ادارة التعليم بالجوف	ترميم متوسطة دومة الجندل	٢٠٠	قسم المشاريع	١٤٠٩/١٠/٢٣		١٤٠٩/١٠/٢٤		
	ادارة تعليم نجران	مشروع الانارة الداخلية لوحدة الملاعب المجمعة	١٠٠	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/١٠/٢٣		الاثنين ١٤٠٩/١٠/٢٤	بــدون	

ملتقى الجمعة

العيد أقبل يا تليفزيون .. يا

■ اليوم الجمعة .. يكون شهر رمضان المبارك قد انقضى نصفه الاول ..

ولا شك ان جهاز التلفاز خلال هذا الشهر قد قدم العديد من برامجه حيث كان التنافس على اشده بين المحطات التليفزيونية الخليجية للعمل على تقديم برامج رمضانية متنوعة ..

والان بعد ان فرغت تلك المحطات من الاعداد لبرامج رمضان .. ماذا تم بشأن برامج التليفزيون خلال ايام عيدالفطر المبارك الذي سيحتفل العالم الاسلامي اجمع بقدومه بعد اسابيع قلائل ..

لا سيما وان علامات التفوق قد بدت واضحة امام المشاهد لما قدم وسيقدم من اعمال لبقية ايام الدورة التليفزيونية في رمضان ..

وانا على يقين تام بأن المشاهد والمتابع لما قدم من برامج قد حظيت برضاه وقبوله .. على عكس الدورات التليفزيونية السابقة ..

حيث لوحظ هذا العام وفرة الانتاج المحلي الخليجي في تليفزيونات دول المنطقة ..

ويبقى الامل معقودا على ما ستحمله لنا ملامح الدورة التليفزيونية الخاصة بعيد الفطر المبارك .. من برامج تناسب الجميع .

ومن السهل الوصول للقمة .. ولكن من الصعب المحافظة عليها .. !!

●●●

اشارات

● السيد / ابراهيم الحمدان رئيس لجنة الفنون المسرحية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

اشار في حديث صحفي لاحدى الزميلات .. بانه ليس راضيا عن العروض المسرحية التي قدمتها الجمعية في الجنادريه .. لان طموحه اكبر من ذلك ؟ !!

الغريب ان الحمدان لم يشر لا من قريب ولا من بعيد عن عرض مسرحية « الكرة المضيئة » لجمعية الدمام في الجنادرية . بالرغم من ان العرض قد تفوق على كافة العروض المقدمة .. وقد يكون للسيد الحمدان عذره في ذلك باعتباره انه لم يحضر العرض سوى مشهد او مشهدين برفقة مؤلف « قبة رشيد » محمد العثيم!! ؟؟

●●●

● في محطة تليفزيون الدمام .. يقال والعهدة على الراوي .. بأن اي عمل درامي .. او كوميدي يتقدم به اي كاتب محلي لا بد ان يجاز اولا من قبل اخصائي السيناريوهات والحوارات بالمحطة محمد ريحان فما هو رأي مديرها عوضة الزهراني ..

والى الملتقى ..

يوسف القصيب

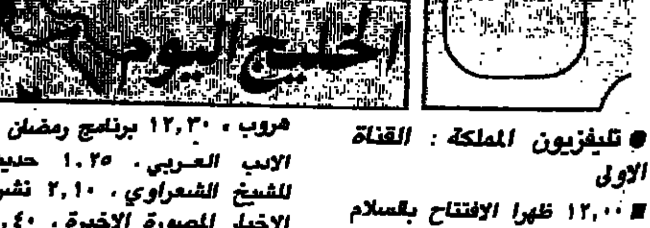
فايز التوش على شاشة التليفزيون السعودي

التليفزيون السعودي خلال الدورة التليفزيونية الرمضانية هذا العام حرص على تنويع برامجه وخصوصا المسلسلات اليومية ..

ففي الوقت الذي يعرض فيه مسلسلة « ليلة هروب » كعمل سعودي مصري تونسي كويتي مشترك تجد انه يعمل على عرض اعمال خليجية اخرى مثل « علا ولكن » كعمل كويتي .. و« التائهة » المسلسل القطري الكويتي الاماراتي المشترك .

وخلال هذا الاسبوع سيبدأ التليفزيون عبر قناته الاولى عرض حلقات من المسلسل القطري « فايز التوش » الذي قدمه التليفزيون القطري في رمضان العام الماضي ..

وهي خطوة يشكر عليها التليفزيون بتنويع هوية مسلسلاته اليومية في رمضان .



● تليفزيون المملكة : القناة الاولى

■ ١٢,٠٠ ظهرا الافتتاح بالسلام الملكي والقرآن الكريم وعرض البرامج ، ١٢ نقل اذان وصلاة الجمعة ، ١٢,٣٠ برنامج وثائقي ، ٢,٠٠ نشرة الاخبار المصورة الاولى ، ٢,١٠ احداث العالم في اسبوع ، ٢,٥٠ الرياضة العالمية ، ٣,٢٢ برنامج في ظلال القرآن ، ٣,٥٠ مسلسل الاطفال اقرأ ، ٤,٢٠ مسلسل الكرتون المدبلج ، ٤,٤٥ اهم الانباء ، ٤,٤٧ مسلسل اخبار جحا ، ٥,١٧ برنامج المسابقات (حروف) ، ٥,٤٧ مسلسل محلي ، ٦,٢ اسباب النزول ، ٦,٢٠ ايام خالدة ، ٦,٤٢ نقل اذان وصلاة المغرب من المسجد النبوي الشريف ، ٧,١٠ نور وهداية ، ٧,٢٥ برنامج المسابقات (العاب مفتوحة) ٧,٥٥ ابتسامة ، ٨,٠٢ مسابقة رمضان للكبار ، ٨,١٩ قالوا ، ٨,٢٢ مسابقة رمضان للاطفال ، ٨,٤٢ نقل اذان وصلاة العشاء والتراويح من المسجد الحرام ، ١٠,٤٥ رمضان والناس ، ١١,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ١٢,٣٥ المسلسل اليومي « ليلة هروب » ، ١٢,٣٠ برنامج رمضان في الادب العربي ، ١,٢٥ حديث للشيخ الشعراوي ، ٢,١٠ نشرة الاخبار المصورة الاخيرة ، ٢,٤٠ حديث ودعاء للشيخ محمد الطوخي ٢,٥٠ القرآن الكريم .. الختام بالسلام الملكي .

● تليفزيون البحرين ـ القناة ٤ :

■ ٢,٠٠ ظهرا الافتتاح بالسلام الاميري والمصحف المفسر ، ٢,٢٠ استعراض البرامج ، ٢,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٣,٠٠ مسلسل عربي بلاطفال ، ٣,٣٠ برنامج للاطفال (بابا ياسين) . ٤,٠٠ مسلسل الاطفال الكويتي (الطماعون) ، ٤,٣٠ برنامج (من مطبخي) ، ٤,٤٥ مسلسل تاريخي ، ٥,٣٠ اسألوا اهل الذكر ، ٦,٠٠ برنامج محلي ديني (تجويد القرآن الكريم) ، ٦,١٥ ابتهالات والاذان ، ٦,٣٥ على مائدة الافطار ، ٧,٠٠ الكاميرا وراءك ، ٧,٣٠ سوالف ام هلال ، ٧,٥٠ برنامج « ذاكرة الايام » ، ٨,٠٠ الاخبار الرئيسية ، ٨,٤٠ محليات ، ٩,٠٠ حصاد الاسبوع ، ١٠,٠٠ المسلسل اليومي ، ١٠,٤٥ سهرة عربية ، ١٢,٠٠ موجز الانباء ، ١٢,١٥ هل تعلم ، ١٢,٢٠ فيلم اجنبي ، ٢,٠٠ القرآن الكريم ثم الختام بالسلام الاميري .

● تليفزيون قطر ـ القناة ٩ و١١

■ ١١,٠٠ صباحا الافتتاح بالسلام الاميري والقرآن الكريم والحديث الديني ، ١١,٤٥ نقل صلاة الجمعة ، ١٢,١٥ مسلسل الاطفال (المناهل) . ١٢,٣٠ مسلسل كرتوني للاطفال ، ١,٠٠ المسلسل العربي للاطفال . ١,٤٥ مسلسل الاطفال الكويتي (الطماعون) ، ٢,١٥ المسلم الصغير . ٣,٠٠ حكايات فوازير العرب ، ٣,٣٠ نشرة الثالثة والنصف ، ٣,٤٥ طبق اليوم ، ٤,٠٠ قلعة الشطار ، ٤,٤٥ المسلسل العربي الكوميدي اليومي ، ٥,٣٠ البرنامج المحلي ساعة العصاري ، ٦,٠٠ الفترة الدينية ومدفع الافطار ، ٦,١٥ على مائدة الافطار للشيخ الطنطاوي ، ٦,٤٥ فوازير شعبية ، ٧,٠٠ ـ ٧,٢٩ سالفة وسالفة ، ٧,٤٥ برنامج ثقافي ، ٨,١٥ الكاميرا الخفية ، ٩,١٠ مسابقة من التراث الشعبي ، ٩,٣٠ النشرة العربية الرئيسية ، ١٠,٠٠ المسلسل المحلي « الناس الطيبين » ، ١٢,٠٠ المصارعة الحرة ، ١٢,٤٥ تمثيلية السهرة ، ٢,٠٠ شريط الانباء ، ٢,٣٠ القرآن الكريم والختام بالسلام الاميري .

سهرة فنية من جمعية الاحساء للتليفزيون في العيد



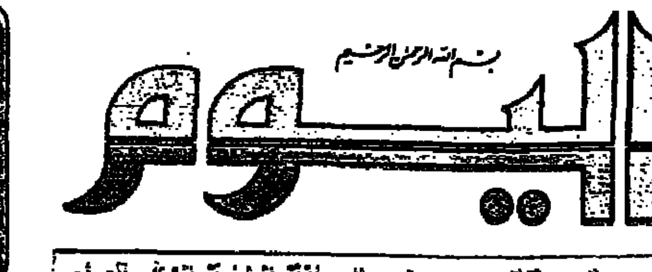
● د . علي النجعي

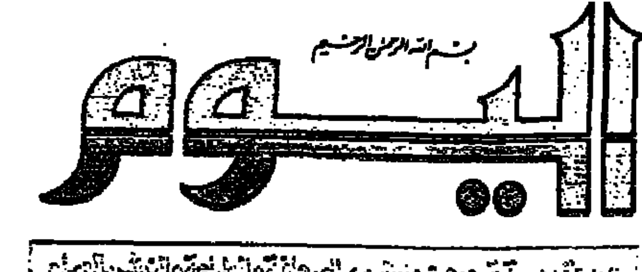
يجرى العمل حاليا بين محطة تليفزيون الدمام وفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء .. لانتاج سهرة فنية منوعة مدتها ساعة ونصف ساعة .. تجمع بين الموسيقى والغناء والمشاهد التمثيلية وفقرات اخرى منوعة .. حيث يشارك فيها اصوات غنائية من الاحساء والشرقية والبحرين .. وقطر ..

بالاضافة الى بعض اللقاءات مع بعض المسئولين السهرة ستقدم خلال ايام عيدالفطر المبارك .. وهي من اعداد علي عسيري وتقديم حسين القحطاني واخراج عبدالرؤوف الخليتيت ..

ومن اعمال المحطة للعيد .. برنامج افراح العيد الذي يلقي الضوء على العديد من مظاهر بهجة الناس وافراحهم بالعيد ..

هذا الى جانب تسجيل حلقة خاصة من برنامج « اطفال العيد » يخرجها محمد الخشيبان .





مدير محطة التدريب والابحاث الزراعية بجامعة الملك فيصل لـ «اليوم» :

نجاح زراعة نبات بالإحساء لإنتاج الزيوت والشحوم ومستحضرات التجميل

كتب ـ فرحان العقيل :

لا يزال العالم في سباق مع الزمن لايجاد البدائل المثلى الحالية فقد اعلن مؤخرا في محطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية لجامعة الملك فيصل بالاحساء ـ نجاح زراعة نبات يسمى « الهوهوبا » تحت الظروف البيئية السائدة في المملكة ـ ذكر ذلك لـ «اليوم» الاستاذ محمد حامد الغامدي مدير المحطة الذي قال : ان الهنود الحمر هم اول من عرف نبات « الهوهوبا » وعرفوا بعضا من فوائده فقد عدد احد القساوسة سنة ١٧٨٩م استخدامات الهنود الحمر لزيوت « الهوهوبا » في التطبيب والطهي وخلال تلك السنين ظل هذا النبات مهملا في البراري دون اهتمام .

واضاف انه منذ ظهور ازمة الطاقة العالمية في الستينات من هذا القرن وازداد البحث عن بدائل اخرى للطاقة واتجهت انظار العلماء للنباتات المنتجة للزيوت ـ فعاد الاهتمام بنبات « الهوهوبا » وتظافرت جهود العلماء لكشف اسراره كنبات اقتصادي قد يكون احد اعظم انجاز زراعي خلال هذا العصر .

وقال الغامدي ان الكثير من العلماء في جميع انحاء العالم بدأوا يتنبهون الى أهميته بعد ان ثبت ان زيته سيكون سلاحا اقتصاديا حيث ان كل بذره من نبات « الهوهو با » تحوى على زيت بنسبة ٤٠ ـ ٦٠٪ من وزن البذرة ـ وبعد ذلك بدأ التنافس العلمي لدراسة خصائص زيت « الهوهوبا » وبدأ انتشار زراعته في اقطار عديدة من العالم .

واضاف مدير المحطة ان البحث العلمي ازداد لتصنيع زيت الهوهوبا للاغراض المختلفة في الاونة الاخيرة وهذا ساهم بدفع استثماري لانخفاض تكلفة انتاجه وسهولة عملية زراعته وحاليا يصل سعر بيع الهكتار الواحد الى حوالي ٢ مليون ريال سنويا من البذور دون أي جهد .

ويستطرد الاستاذ الغامدي ان بذور الهوهوبا والتي تكون عبارة عن كبسولة تحوي بذرة واحدة مغطاة بغطاء اخضر يسقط بعد نضج الثمار اي بعد فترة ستة اشهر من الانبات وبذر الهوهوبا امل العلماء لجعله الثورة الجديدة في مجال الطاقة بعد ان ثبت علميا ان بذورها تحوي على زيت سائل يتميز بخصائص نادرة منها نقائه وثبات خصائصه دون تأثرة بعوامل الاكسدة مع الاحتفاظ بلزوجته لفترة اطول .

وهذا يعني ان له عمرا اطول عن بقية الزيوت الاخرى المستعملة في المحركات حاليا مما يساعد على تخزينه فترات طويلة كما انه من الممكن انتاج شحوم نادرة لاستخدامها لتشحيم الالات والمعدات الثقيلة والسريعة .

ويؤكد مدير محطة الابحاث ان خصائص هذا الزيت تؤهله للاستخدام في الالات والمعدات الفضائية كالاقمار الصناعية والمركبات الفضائية التي لا تستبدل زيوتها وقد استعمل بالفعل في بعض الاقمار الصناعية ـ كما انه يستخدم حاليا في تشحيم الماكينات التي تتولد بتحريكها درجات حرارة عالية جدا .

ايضا توصل العلماء الى تحويل الهوهوبا الى شمع جامد يوازي اغلى انواع الشموع وتم تصنيع الكريمات الخاصة بترطيب الجسم فوجد انه لا يجف من سطح الجسم بسهولة وهذا يكسبه خاصية تؤهله للاستعمال في مستحضرات التجميل من مساحيق ودهونات وكذلك صناعة بعض الادوية والملبوسات والشامبو بالاضافة الى مئات الاستخدامات الاخرى التي يعمل العلماء الان على حصرها وتحديد خصائصها .

خصائص الشجرة

أما عن خصائص هذه الشجرة فيذكر الغامدي ان « الهوهوبا » شجيرة مستديمة الخضرة متعددة السيقان طولها من ١ ـ ٥ امتار ولون اوراقها رمادي مائل للاخضرار ويغطي الاوراق طبقة شمعية خفيفة وتمتد جذورها الى حوالي المترين خلال اقل من سنتين .

وتزهر « الهوهوبا » بعد حوالي ٣ سنوات من زراعتها او في فترة اقل من ذلك ـ كما انها ثنائية المسكن اي ان هناك شجيرات مذكره واخرى مؤنثه ويتم بينها لقاح مثل اشجار النخيل .

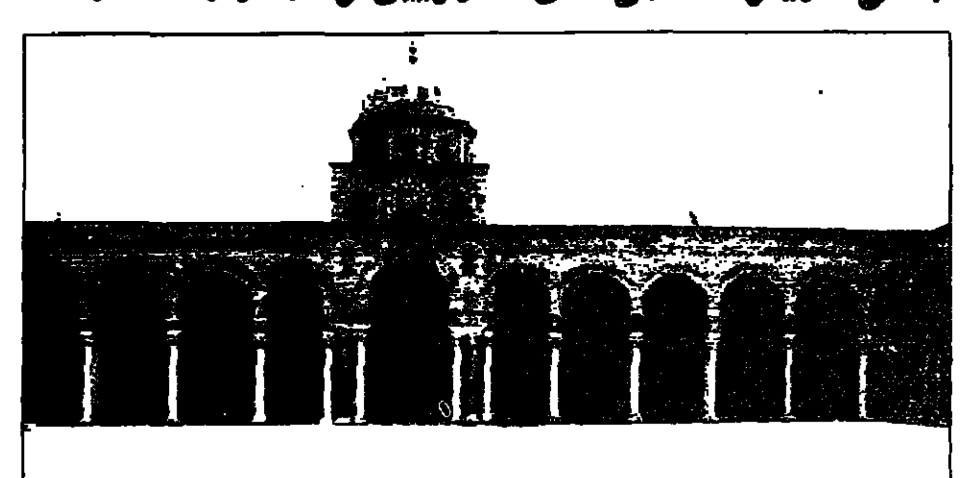
ويضيف ان الهوهوبا نبات صحراوي يتحمل درجات الحرارة السائدة في المنطقة والتي بلغت في الاحساء ٤٩,٥م هذا الى جانب تحملها الجفاف اذ يكفي ريها مرة واحدة خلال السنة . كما انها تفضل التربة الخفيفة السهلة الصرف وتتحمل الملوحة الى درجات عالية فقد تم ريها في حقل الابحاث بالمحطة بمياه المصارف فكان نموها عاديا وطبيعيا .

ويتكاثر نبات « الهوهوبا » حاليا عن طريق البذرة الا انه يمكن تكاثره بالعقله وقريبا ان شاء الله سيتم اكثارها بالانسجة في محطة الابحاث بالجامعة ويركز البحث في المحطة حاليا ومستقبلا على استنباط اصناف مبكرة النضج وذات انتاجية اعلى ومنتظمة اضافة الى التركيز على دراسة التكاثر الخضري لتحديد النباتات قبل الازهار وذلك بالاستفادة من انجازات الجامعة في هذا المجال بالاكثار بالانسجة .

واختتم حديثه بالقول ان جملة هذه الابحاث التي تجريها الجامعة ماهي الا للاسهام في خدمة قطاع الاعمال في المملكة . وسوف يتاح امام المستثمرين والشركات الزراعية الاستفادة من هذا البحث لزراعة اشجار الهوهوبا بكميات تجارية للاستفادة من زيوتها نظرا لملاءمة زراعتها في بيئتنا المحلية وندرة زيوتها .

■ نبات « الهوهوبا » ■

جامع الزيتونة أسبق من القرويين والأزهر والسربون



■ جامع الزيتونة ■

تونس :

وكالة الانباء الاسلامية الدولية تم اثناء عمليات ترميم المحراب الحالي لجامع الزيتونة بتونس العثور على محراب اخر يعود تاريخه الى عام ٢٥٠ هجرية وهو تاريخ اعادة بناء الجامع في العصر العباسي .

ومما يذكر ان جامع الزيتونة الذي انشيء سنة ١١٦ هجرية الموافق ٧٣٤ ميلادي هو مؤسسة تربوية عريقة اسهمت منذ فجر الاسلام في اثراء الحضارة العربية الاسلامية ونشر الدين الاسلامي في افريقيا والاندلس وهو سابق لجامعة القرويين بالمغرب الاقصى والجامع الازهر في القاهرة وجامعة السربون الفرنسية .

وقد استؤنفت الدراسة بجامع الزيتونة بعد الاهتمام الكبير والعناية به مؤخرا نظرا لما اداه من دور في نشر الاسلام في المنطقة .

ابوظبي ـ ق ن ا :

قال باحث عربي اقتصادي ان عدد الخريجين العرب حتى عام ٢٠٠٠ سوف يصل الى ٦٠ مليون خريج وذلك من بين عدد سكان الوطن العربي المتوقع وصولهم الى ٢٨٥ مليون نسمة عام ٢٠٠٠

وقال الباحث وهو الدكتور معين القدومي استاذ الاقتصاد بجامعة الامارات العربية المتحدة في تصريح نشر امس انه سوف يتخرج العام المقبل من الجامعات العربية والاجنبية حوالي خمسة ملايين شاب عربي جديد في جميع التخصصات اي ما نسبته ٢,٥ بالمائة من عدد سكان الوطن العربي .

وذكر ان التخصصات العلمية من مجموع الخريجين من طب وزراعة وهندسة وغيرها سوف تشكل ما نسبته ٥٠ بالمائة من الخريجين مشيرا الى ان عدد حاملي شهادة الدكتوراة في الوطن العربي يقدر حاليا بحوالي ٧٠ الفا اي ضعف عدد حامل الدكتوراه في اوروبا الغربية .

ونبه الى ان هذه الاعداد سوف تضع الحكومات العربية امام مسئوليات وتحديات جديدة للتخطيط بايجاد فرص عمل جديدة في مشروعات صناعية وزراعية وانتاجية وخدماتيه .

واشاد باهتمام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتعليم المتنامي في جميع مراحله والخطوات المستمرة في مسيرة البحث العلمي .

طرق أبها مراقبة بالرادار

ابها ـ عاطف زيدان :

اكد العقيد محمود علي نعمت مدير ادارة مرور عسير انه تعميم استخدام الرادار في مراقبة تجاوز السرعة .. خاصة وان طرق عسير تتميز بطبيعة خاصة حيث تتزايد المرتفعات والمنخفضات والمنحنيات .. وقد تم اقامة العديد من اللوحات على مختلف الطرق لتحذير السائقين من تجاوز السرعة المقررة وان الطريق مراقب بالرادار .. بالاضافة الى لوحات ارشادية اخرى .

في ٢٤ موقعا : الانذار المبكر ضد سيول عسير



ابها ـ عاطف زيدان :

صرح الاستاذ ابراهيم السيد مدير ادارة التطوير السياحي بمنطقة عسير انه تم تحديد ٢٤ موقعا في وادي ضلع ووادي تندحة .. لتركيب اجهزة للانذار المبكر ضد السيول الجارفة وذلك لاتخاذ الاجراءات اللازمة لمواجهة تلك السيول قبل وقوعها ولتقليل الاخطار الناجمة عن ذلك .. وسوف يتم البدء في تركيب الاجهزة في شهر ذي القعدة ان شاء الله .

أول سوق شعبي عربي لتعمير الفاو العراقية



القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

يقام في مصر أول سوق شعبي لتعمير الفاو على مستوى الوطن العربي في أطار الدعوة القومية التي اعلنتها القيادة العراقية بأن تعمير الفاو من اثار الحروب ويتم من خلال المساهمة القومية من خلال المنظمات الجماهيرية غير الحكومية .

السوق الشعبي يقيمه الان الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال لمدة اسبوعين من قاعة المعروضات بالنقابة العامة لعمال الغزل والنسيج .. كما يضم السوق معرضا للفنون التشكيلية للفنانين من شباب العمال .

افتتح السوق والمعرض السيد احمد العمادي رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر والسيد نبيل النجم سفير العراق بالقاهرة ، وحضر الافتتاح اعضاء هيئة السلك الدبلوماسي العراقي والوفد النقابي النسائي العراقي برئاسة السيدة انصاف عبدالقادر عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العام لعمال العراق .

وصرح السيد ابراهيم الازهري رئيس الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال والمشرف على السوق والمعرض بأن السوق يضم اعمالا للمنتجات البيئية والخزف والصيني والملابس الجاهزة والادوات المنزلية والاستهلاكية وستخصص ايرادات السوق والمعرض الذي يضم ١٥٠ لوحة فنية للمساهمة في تعمير المدينة العراقية الباسلة .

واضاف انه بعد افتتاح السوق قدم فريق شباب العمال المسرحي عروضا فنية بعنوان « اوبريت الفاو » وهي مسرحية غنائية تحكي قصة صمود المدينة الباسلة وانتصارها على ايران اضافة الى اغان واناشيد وطنية تعبر عن القضايا القومية والمصيرية للامة العربية .

أمسية شعرية الليلة بالقطيف

القطيف ـ اليوم :

تقيم لجنة التنمية الاجتماعية الرئيسية بالقطيف في تمام الساعة العاشرة من مساء هذا اليوم الجمعة لمسية شعرية يشارك فيها اربعة شعراء هم حسن السبع ومحمد الشماسي والدكتور محمد العتوق ووجدي المحروس ويدير فعاليات الامسية حسن علي الزاير .

وتأتي الامسية ضمن برنامج النشاط الثقافي الذي تتبناه اللجنة ويتضمن مختلف الانشطة حيث ستشهد الايام القادمة عددا من المحاضرات والندوات والامسيات الشعرية .

باريس ـ اليوم :

اعرب المعهد الوطني للدراسات السكانية الفرنسية عن قلق كبير في حالة التركيبة الديمغرافية الحالية وافاقها حتى عام ٢٠٤٠ على قاعدة ما تبينه الاحصاءات العددية والتحليلات لشرائح الاعمار .

وكشف التقرير السنوي السابع عشر الذي يصدره المعهد عن انخفاض كبير في الولادات والزيجات مقابل ازدياد ظاهرة الطلاق وتكاثر المعمرين في السن . ويلاحظ ان الوفرة في الولادات التي ظهرت ما بعد الحرب العالمية الثانية اخذت في الانخفاض تدريجيا منذ عام ١٩٦٤ حتى عام ١٩٧٦ اذ استقرت بعد ذلك على مستوى يعلو قليلا عما هي عليه الحال في الدول الاوروبية الباقية حيث يبلغ متوسط انجاب المرأة ٨ر١ طفل . لكن هذا الاستقرار ليس كافيا ابدا ، كما يقول التقرير ، لتأمين التجديد السكاني ، كما تدل احصاءات عام ١٩٨٧ التي سجلت ٧٧٠ الف ولادة بينهم عشرون بالمئة من الاطفال الذين يولدون بدون زواج .

من جهة ثانية ذكر التقرير ان الظاهرة الاخطر في المجتمع الفرنسي هي اتجاه سكانه الى الهرم على حساب الشباب ، اذ ان عدد السكان المعمرين بالسن (٦١ سنة وما فوق) يزداد سريعا حيث بلغت نسبتهم عام ١٩٨٨ ، ٦ر١٨ بالمئة ومن المتوقع ان تصبح ٣٠ بالمئة عام ٢٠٤٠ . وذلك بعدما كانت لا تزيد عن ١٣ بالمئة عام ١٩٠١ . والجدير بالذكر ان معظم هؤلاء هم من تزيد اعمارهم عن ٨١ عاما .

ويقدر المعهد نسبة القوى المنتجة من الشعب الفرنسي (من ٢٠ الى ٥٩ سنة) بنصف السكان تقريبا . اما نسبة الشباب فانها تقل لحساب المعمرين . وبذلك تكون نسبة القوى العاملة قد انخفضت كثيرا بين ١٩٣٠ وعام ١٩٨٥ .

ولم يجد التقرير اقتراحا للحد من حدة المشكلة السكانية ، لاسيما جهة القوى المنتجة ، الا الاشارة بضرورة رفع سن التقاعد الى سن السبعين قبل عام ٢٠٤٠ ولو انه طالب بنفس الوقت باجراءات ديناميكية على المستوى الوطني الشامل .

واضافة الى المخاوف العلمية التي ابداها المعهد تبرز في المقابل مخاوف من النوع السياسي والاجتماعي ، حيث ان بعض الخبراء يتوقع اعتمادا على الارقام الرسمية ازدياد قوة العامل الاجنبي نظرا للحاجة المحلية له على الصعيد الاقتصادي . لكن هذه الحاجة ستمتد طبيعيا الى باقي الميادين ليشكل الاجانب قوة سياسية ضاغطة لها مراكز قوة خاصة بها في المستقبل ، لاسيما لدى المهاجرين العرب والذين يتميزون بتكاثر سكاني يبلغ اضعاف ما لدى الفرنسيين . لكن بعض المفكرين « الانسانيين » يرون في المقابل ان على فرنسا الاستفادة من ولادات الاجانب والعرب تحديدا لتلبية متطلباتها الصناعية واحداث توازن في الثروة البشرية .

الا ان هذا الطرح يواجه بعداء عنصري له دوافعه المعتادة والمعلنة من قبل دعاة الحفاظ على « الدم الفرنسي » وفي اقصى الاحوال « الدم الاوروبي » اي اللجوء الى القوى البشرية الاوروبية ـ في الدول التي تتمتع بفائض ـ والاستعانة بها خاصة وان حرية التنقل والاقامة والعمل سوف تمهد السبيل « للتعاون البشري » هذا ويضمن الحفاظ على الثقافة والدم . !

العالم أحداث

فقد طائرة عسكرية في كولومبيا

● بوغوتا : ذكر مصدر في الطيران المدني ان طائرة تجارية تابعة لسلاح الجو الكولومبي كانت تنقل ١١ راكبا فقدت امس الاول الاربعاء في منطقة حدودية مع فنزويلا .

وكانت الطائرة ذات المحرك الواحد من شركة ساتينا الملحقة بالقوات الجوية الكولومبية اقلعت من كوكوتا عاصمة اقليم سانتاندر في اتجاه اروكا في اقليم اروكا المجاور .

وجرى اخر اتصال بينها وبين المطار بعد ١٩ دقيقة على اقلاعها عندما كانت تقترب من قاعدة سانتو دومينغو العسكرية الفنزويلية .

وذكر مسؤول في ساتينا ان عمليات البحث النهارية في المنطقة التي اختفت فيها الطائرة لم تسفر عن شيء .. وهي ستستأنف صباح اليوم الخميس .

نائب ألماني يتنقل في سيارة تعمل على الطاقة الشمسية

● بون : اعلن نائب الماني غربي انه سيتنقل في شوارع بون من الان فصاعدا في سيارة تعمل على الطاقة الشمسية .

واعتبر هرمان شير الحزب الاجتماعي الديموقراطي معارضة ان سعر سيارته العاملة على الطاقة الشمسية وهي نموذج تم التوصل اليه في المراكز الفنية الالمانية الغربية مقبول .. وتابع النائب الذي يرأس اتحاد اوروسولار الدولي انه من المتوقع ان ينخفض سعر السيارة لدى مباشرة الانتاج باعداد كبيرة عن سعر السيارة الصغيرة العادية

وقال ان السيارات العاملة على الطاقة الشمسية ستتمكن من حل مشاكل التلوث والضجيج في وسط المدن .

ومع الطاقة الشمسية ينعدم استهلاك الوقود .. واوضح النائب ان الاستهلاك في الطقس الغائم وهو امر غالبا ما يحصل في بون يبلغ ٢٢ سنتا كحد اقصى لمائة كلم .

والى السيارة يتوقع شير التوصل الى بناء سفينة تعمل على الطاقة الشمسية تم تطوير نموذج عنها في جامعة كونستانس جنوب المانيا الغربية .

سمكة غير متوقعة

● نجح طاقم قارب سويدي صغير لصيد السمك حيث فشلت البحرية السويدية عندما عثر على غواصة في المياه الاقليمية كانت تحاول البحرية منذ سنوات عدة العثور عليها بلا جدوى . لكنها لسوء الحظ كانت سويدية .. واصطدم القارب بالغواصة نبتون البالغ طولها ٥٠ مترا فطفت فورا على وجه الماء وسط موج صاخب اثار ذهول صيادي السمك الاربعة .

أحفاد يتسببون في موت خمسة أشخاص

● ليما : قالت الشرطة ان زوجين من بيرو واحفادهما الثلاثة ماتوا بعد اصابتهم بالتسمم عندما اضافت الجدة مبيدا للحشرات الى الحساء وهي تعتقد انه دقيق .

وقالت الشرطة ان جوانا سانشيز بنديزو اضافت المبيد الى حساء بالاعشاب كانت تعده لزوجها واحفادها الثلاثة .. ومات الخمسة بعد شربهم الحساء يوم الثلاثاء الماضي .

وكانت العائلة تستخدم المبيد في مزرعة البطاطس التي تملكها في قرية ايشولترا .

اليابانية الأكبر سنا

● طوكيو : أوردت صحيفة ماينيشي امس الخميس ان اليابانية الاكبر سنا ميتسو فوجيساوا قد لا تكون في الحقيقة الاكبر سنا .

واوردت الصحيفة ان السيدة فوجيساوا التي احتفلت ببلوغها ١١٣ عاما في التاسع من نيسان ـ ابريل الجاري قد تكون في الواقع اصغر ١٤ عاما ولا يبلغ عمرها سوى ٩٩ عاما .

وتابعت الصحيفة ان عائلة ميتسو فوجيساوا بالتبني قد تكون اعطتها لدى تسجيلها اسم شقيقتها البكر التي تكبرها ١٤ عاما وتاريخ مولدها

وروى حفيد فوجيساوا في تصريح للصحيفة انه يتذكر ان والدته كشفت له يوما انها اصغر سنا بـ ١٤ عاما من عمرها الرسمي .

لكن السكان في مسقط رأس عائلة فوجيساوا متمسكون على ما يبدو بـ « عجوزتهم القياسية » ونفى متحدث باسم بلدية شيموسوا في مقاطعة ناغانو وسط اليابان بصورة جدية ورود اي خطأ في السجلات الرسمية .

وتابع الموظف حتى لو كانت اصغر سنا من العمر المدون في السجل لا يمكن تبديل القيد الرسمي بدون اثبات يتعلق بحدوثه .

أبحاث حول السرطان

● لندن ـ واخ : كشف باحث بريطاني في امراض السرطان ان هناك دفاعات طبيعية داخل جسم الانسان كثيرا ما تنجح مقاومتها للخلايا المصابة في شفاء الانسان من مرض عضال .

وقال عضو جمعية ابحاث السرطان في بريطانيا الدكتور فرانسيس باكول خلال المؤتمر السنوي الذي يعقد حاليا في لندن ان هناك ١٥ نوعا من الخلايا يقوم بمهام مختلفة في هذا المضمار حيث تهاجم الخلايا الضعيفة .

واكد باكول ان الابحاث والتجارب التي تمت في السنوات العشر الماضية اكتشف منها عدد محدود من الخلايا يقوم بهذه المهمة .

طبعت بمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام